

《一個女人》

图书基本信息

书名：《一個女人》

13位ISBN编号：9789620433221

10位ISBN编号：962043322X

出版时间：2012-12-4

出版社：三聯書店(香港)有限公司

作者：何秀萍

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一個女人》

內容概要

作為一個都市獨立女人，是否都需要亮麗外表、嫵媚體態、鋒芒盡露、伶牙俐嘴？何秀萍說，女人不單單要有得體外形，更要有「天天向上」的內涵，她相信相由心生。

一個女人要有爽朗的外表也要有柔軟可愛的女人心。多年來從事藝術創作表演，經歷過人生起伏，走到人生另一層次高度，回歸香港的單身生活，她不覺得這種狀態下的女人就必須要與寂寞相伴。活躍於舞台、電台及創作平台，時爾良朋圍繞，時爾享受安寧。在任何情況下都輕鬆自在，原來是有秘訣的，多得一個女人對某些事物的堅持與看化，不咄咄逼人，但設有底線。

《一個女人》分享一個女人不卑不亢的生活態度。

小克、邁克、于逸堯推薦：

「一些生活細節，還需由真正的女人出手。」

小克

「一字一句清清楚楚，紀錄在案無可抵賴。」

邁克

「這個女人，用不能解釋的感知來嘗試解釋世界。」

于逸堯

《一個女人》

作者簡介

何秀萍PIA HO，以多重身份遊走媒體藝術界：「進念二十面體」創團成員、劇場演員、電台節目主持及監製、填詞人、專欄作家，曾出版散文集《從今以後》。

一九九二年以藝名「何利利」晉身廣播行業，處女作為商業二台phone-in節目《妖獸都市之母夜叉》，「叉姐」渾號由此而來。

一九九六年離港移居美國西岸，其間繼續創作歌詞，歷年作品見於達明一派、黃耀明、草蜢、楊千嬅、何韻詩、at 17、盧巧音等專輯。二零零五年回流香港，重返商業電台。

《一個女人》

精彩短评

- 1、5-3-4星的感觉。开篇太精彩了，让我不得不用笔画起精警句子。叉姐的词人功力，随手就可以拈来歌词或歌名入句。
- 2、Silai的碎碎念麼
- 3、同Glo的妝前妝後同類。針針見血，如見自己。女人安慰。

章节试读

1、《一個女人》的笔记-第72页

有時看到反光玻璃或一面鏡子中的自己：一個女人，身兼男職，無奈地。
一個女人在家中，赫然與「小強」狹路相逢，還能怎樣？一面尖叫一面想辦法殲敵吧。久而久之，尖叫的氣力也會省起來隨手掄起任何不碎硬物便面不改容一記劈下去。去到別人家作客，若遇同樣突襲，還是適宜真人不露相，陪座上客依擘鬼叫好了。因為這種壯舉，其實滿載蒼涼。

.....
還有一個女人，慣性週末與一要好女友飯聚，大家都愛到處嘗鮮，某天約了去澳門吃一家傳說中高質素的意大利菜，當二人都覺得酒菜同伴都愜意萬分之餘，環顧一下那餐廳其他食客，發現十桌有八桌都是女性，而且很多都是二人行。個個穿戴光鮮，神采奕奕。看得出都是專誠來消費，來消磨一段好時光的。然而，男人們都到哪裡去了？對，慕容焉和慕容燕都由我們自己分飾。

2、《一個女人》的笔记-第21页

一個女人是一種很奢侈的狀態，因為她得到所有的時間。
一個女人是最隨心所欲的，在此世代，便是奢侈。
一個女人無論多辛勤工作，都會有閒下來，靜下來的一刻，那對很多忙與盲的都市人來說，就是奢侈。

.....
一切因果又源於心境，「悠閒」is the key word。當人人在街上衝衝衝，在路上趕趕趕，只肯用半小時與朋友吃一頓飯，匆忙埋進戲院或K房，有些人還有另一份工，那份差事可能叫做「女友」，「賢妻」，「良母」或「孝女」的時候，一個女人，若無以上任何身份的話，就可以悠悠地想想：「今晚食乜？飲乜？做乜？」，並以一種非主流的速度去進行各種活動。不須配合別人的喜好和節奏，擘，不是奢侈是什麼？

《一個女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com