

《花影流年》

图书基本信息

书名：《花影流年》

13位ISBN编号：9787218105211

出版时间：2016-2

作者：蒋春林

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花影流年》

内容概要

张爱玲是民国时代著名的女作家之一。张爱玲以她独特的参差对照的手法写作，塑造了一系列那个时代里苍凉的不彻底的人物，普通人的传奇，传奇的普通人，他们是那个时代的广大的负荷者，虚伪之中有真实，浮华之中有素朴。对人性深刻的揭示，雅俗共赏的风格，精辟的隽言警句，精美的意象，灵动的神韵，荒凉的美感，旧小说情调和现代趣味的高度统一和协调，使她的作品在时间的洪流中脱颖而出，被越来越多的人关注欣赏并研究。

植物是文学作品体现地域性的重要背景之一，张爱玲的作品中出现了大量的植物，在她的作品中起了举足轻重的作用。岭南地区的凤凰木、鸡蛋花、象牙红、圣诞花、朱瑾、棕榈、木瓜、菠萝蜜、椰子等等植物体现了浓厚的岭南地域特征，这些岭南风情的植物描写是关于香港作品中不可缺少的细节。而垂柳、桃花、紫藤、蔷薇、迎春花、牵牛花、白玉兰、水仙、梅花、腊梅、栀子花等等又是江南一带的典型植物，在描写江南的作品中有着极细腻极动人的刻画。张爱玲书里有大量的妙语，意象独特，妙喻精彩，其中有关植物的意象非常之众多，比如：“她再年轻些也不过是一棵较嫩的雪里红盐腌过的。”“在那黑压压的眉毛与睫毛底下，眼睛像风吹过的早稻田，时而露出稻子下的水的青光，一闪，又暗了下去了。”“在宗桢的眼中，她的脸像一朵淡淡几笔的白描牡丹花，额角上两三根吹乱的短发便是风中的花蕊。”等等都非常别致，可以罗列成一章。另外有关植物内容的服装、作为食品的植物也都丰富得可以独立成章。总之繁花似锦、春意秋色，植物的世界里一草一木也动情演绎着红尘间的悲喜缠绵，字里行间飞舞着的故事情节、生活情趣、苍凉情感的背后，有着不能忽略的花草藤木的烘托。

本书从文学评论和植物鉴赏的角度研究了张爱玲作品中一个侧面的美，并将这份美挖掘得更深、更动人、更令人惊艳。同时将配备大量精美的写实或写意的植物照片，全是作者原创摄影。从文字、影像相结合的方式娓娓道来植物和文学世界的趣味和韵味。图文并茂，集知识性、趣味性于一体，对读者来说将是一场芳香的阅读旅程。

《花影流年》

作者简介

蒋春林，女，1971.3--，华南理工大学图书馆副馆长，具有计算机和图书馆学专业背景，爱好文学和植物摄影。出版过《人间芳菲--<红楼梦>中的植物世界》、《华园植物记》。

《花影流年》

书籍目录

- 第一章 看花回
- 第二章 花面映
- 第三章 赏花时
- 第四章 虚花悟

《花影流年》

精彩短评

- 1、就是作品中植物的罗列，再加上一些植物介绍，没有太多深度。
- 2、像是为考试题如“请写出带有XX的诗句”或“请写出张爱玲作品中有XX的句子”而罗列的答案大全。结构是：引一段张爱玲的文字+植物百科+古诗词杂烩+流行歌词+再引一段张爱玲的文字。书的硬件还不错，软件太软清汤寡水，不能说整本书金玉其外，基本是徒有其表。为了有权说这番话，我坚持翻完了

《花影流年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com