

《红楼梦脂评汇校本》

图书基本信息

书名：《红楼梦脂评汇校本》

13位ISBN编号：9787547028056

10位ISBN编号：7547028055

出版时间：2013-10

出版社：北方联合出版传媒集团 万卷出版公司

作者：曹雪芹,吴铭恩 汇校,脂砚斋

页数：1032

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦脂评汇校本》

内容概要

《红楼梦脂评汇校本》，系以甲戌本、庚辰本等早期脂本为底本，汇集了己卯本、戚序本、蒙府本等其他脂批本的部分脂批，并参考、吸收若干新校点本及脂批辑本的校点成果整理而成。对前人意见有分歧的，略参己意而取舍，力求既不人云亦云，也不标新立异，整理成为一个方便阅读和检索的脂评红楼梦简明读本。

本书具有以下特点：

一、方便阅读。《红楼梦》一书是出版界的宠儿，目前优秀的校注本虽有好几种，但它们都不收脂评。比较好的一种带脂评的整理本是黄霖校本，已经绝版十余年。本书略同于黄校本（不同点是没有单一采用庚辰本作底本），既对现存脂本文字进行了整理，又对各脂本的批语全面汇集。手此一编即可了解现存各脂评抄本的精华。

二、简洁明了。近年出版的《脂砚斋重评石头记汇校》、《石头记会真》都是大汇校本，篇幅巨大，对研究者自有很大参考价值，但对一般红楼梦爱好者并不适合。本书对各抄本异文采用择善写定，而不是罗列，并采用独特记号表示，力求简明。批语套红印刷，醒目美观。鉴于“择善”原则比较主观，我们非常重视继承、吸收前人的整理成果，决不标新立异，追求不可证伪的“原笔”。

三、态度认真。本书曾以电子版的形式在网络上流传多年，在流传过程中经过各方朋友的指正，不断加工完善，已将文字错讹降到最低。现在印行的是一个比较成熟的本子，短期间内不需要频繁修改重版。

《红楼梦脂评汇校本》

作者简介

吴铭恩，广东潮州人。从事经济工作。业余从事《红楼梦》及文史研究，创办红楼梦主题网站“抚琴居”，上海《红楼梦研究辑刊》编委。

《红楼梦脂评汇校本》曾以电子版的形式在网络广泛流传，产生一定影响。现在其基础上重加修订，正式出版。

书籍目录

脂砚斋重评石头记凡例.....	1
第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀.....	3
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府.....	20
第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉.....	32
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案.....	50
第五回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情.....	62
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府.....	79
第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉.....	92
第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩.....	106
第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂.....	121
第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源.....	131
第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心.....	139
第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴.....	148
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府.....	156
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王.....	167
第十五回 王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵.....	177
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路.....	187
第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵.....	202
第十八回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵（续）.....	217
第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香.....	234
第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音.....	252
第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏.....	262
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语.....	275
第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心.....	

《红楼梦脂评汇校本》

290	第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思.....
300	第二十五回	魇魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真.....
314	第二十六回	蜂腰桥设言传蜜意	潇湘馆春困发幽情.....
329	第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红.....
343	第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串.....
355	第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情.....
371	第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外.....
383	第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星.....
391	第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏.....
401	第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞挞.....
410	第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥.....
418	第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络.....
429	第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院.....
440	第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题.....
450	第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏.....
465	第三十九回	村姥姥是信口开河	情哥哥偏寻根究底.....
475	第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令.....
484	第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪	怡红院劫遇母蝗虫.....
497	第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补馀香.....
507	第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香.....
518	第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆.....
529	第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词.....
539	第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶.....
550	第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡.....
562			

《红楼梦脂评汇校本》

- 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗.....
572
- 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻.....
582
- 第五十回 芦雪广争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜.....
593
- 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药.....
608
- 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘.....
619
- 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴.....
631
- 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣.....
643
- 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心.....
655
- 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体.....
666
- 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦.....
678
- 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理.....
693
- 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符.....
703
- 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜.....
711
- 第六十一回 投鼠忌器宝玉情赃 判冤决狱平儿情权.....
722
- 第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙.....
731
- 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧.....
747
- 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮.....
763
- 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎.....
777
- 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门.....
787
- 第六十七回 馈土物颦卿念故里 讯家童凤姐蓄阴谋.....
795
- 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府.....
822
- 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝.....
832
- 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词.....
842
- 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯.....
852
- 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲.....

《红楼梦脂评汇校本》

865	第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤.....
876	第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府.....
888	第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳讖.....
904	第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞.....
918	第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月.....
931	第七十八回	老学士闲征姽婳词	痴公子杜撰芙蓉诔.....
946	第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼.....
964	第八十回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼（续）.....
972	附录一	《红楼梦》各抄本收藏者序跋.....	
982	附录二	存世脂评系统《红楼梦》版本简介.....	
987	附录三	毛国瑶抄录靖藏本批语一百五十条.....	
998	《红楼梦脂评汇校本》校读札记.....		
1014			

精彩短评

- 1、一恨曹公早逝，二恨借书不还。
- 2、惜乎《红楼梦》之观止于八十回也。全册未窥，怅神龙之无尾；阙疑不少，隐斑豹之全身。
- 3、很遗憾这么晚了才来读这本旷世佳作。书读起来很累，但是真的非常非常好看。很遗憾后40回没有前面写的这么好。就叫它老贾家的故事吧
- 4、特别适合再读红楼梦的一个版本，好多初读时品味不到的细节都在清朝的弹幕里体现出来了
- 5、几番魂梦与君同/寒塘渡鹤影
- 6、kindle版太棒了，感谢编者
- 7、第一次读脂评本，同一本书在不同年龄读来，感悟是这样的不同。
- 8、带脂评版重温打卡。
- 9、小时候家里有，便读过两遍，只是未带脂评的红楼梦。那本书也不知去了哪里。有十年再未翻开过。也是有了阅历，感觉、看法都变了。林妹妹不再可人，史湘云也未见得那般可喜，倒是晴雯哎可惜了晴雯……说红楼未完，其实这样算完了又如何呢？真要看袭人出嫁黛玉殒命不成？太残酷了。曹雪芹可真狠哪……
- 10、感谢淘寶鞋店！
- 11、中国最有名的小说，虽然我看不进去，性格使然，但不可否认它是名作
- 12、一生一书，一书一生。从小看红楼，今已不知几回。最初看的是情节，如读故事，仅仅哀于黛玉一系的“花落人亡两不知”，不喜宝钗一派的圆滑。然此后每读一回，都有不同之感悟。十几年后，再读红楼，看到更多的却是其间的人情世故。哀黛玉，叹宝钗，皆是身不由己。今夕读汇评，仍觉所思甚浅。
- 13、如果你想重读红楼梦，一定要选择这个版本，它能让你重新认识真本书。
- 14、前人评论助读
- 15、抚琴居出品。收两套实体书，又买了电子版。
- 16、风月情怀，醉人如酒。生在可以读到红楼梦的年代，实在是一种幸福。八十回，一朝春尽，有所恨，却也诚无所恨。
- 17、主要还是读红楼正文，批注就不求甚解地过目了一番吧，不过作者（好像还是民间人士并不是专业老学究？）的态度真的值得钦佩，也一并打消了我“研究”《红楼梦》的念头，版本考证真的很繁琐啊，向红学家们道一声辛苦了。
- 18、寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。有太多欲说还休了。
- 19、“少不读红楼”此理应当。读完前八十回心生凄凉，又有怜悯之意，三句一叹，五句一哭。黛玉，宝钗，晴雯，香菱，探春…都是水做的可人儿，哪一个都不舍得，怪不得宝玉成天痴痴呆呆，只愿生为女儿。这一生还有什么愿望呢，不过痴望着读完曹雪芹的后几十回罢了。
- 20、反正别人续写的也不想看，自己看完一遍再看带有脂评的前八十回最好了
- 21、极好看 可惜世上已没有全本
- 22、这本书看完收获非常大，极力推荐的一本书。主要收获有三点：1、繁体竖排，读起来非常有韵味，古色古香；2、这个版本更接近原著，对于红楼梦的理解更加权威，另外遍布全书的批注也让我对文章的理解更有帮助，更加辩证的看待故事发展；3、文末的后注简直就是红楼梦版本的百科全书，让我了解到除了脂评本和程高本还有如此丰富的版本，红楼梦的受欢迎程度也由此可见一斑。
- 23、脂评本，弹幕本；我能耐着性子读完80回，脂砚斋的碎碎念叨不可没
- 24、前八十回配合书批简直盛宴。成年后再读红楼梦，更爱林黛玉，更佩薛宝钗，更敬史湘云，更服贾探春，更叹王熙凤。我不认同说红楼梦以宝黛钗的爱情故事为主线/线索等说辞，在这八十回的文字里，宝黛间的心领神会显而易见；而宝钗对宝玉，更像是有能力有修养的姐姐看着叛逆独特的弟弟的无奈和感慨。
- 25、小时候天真贪玩，终究无法明白男女之情兴衰成败之事，只觉红楼无味。如今受某人影响，重新拾起本书，任性阅读，竟愈发不能停了。可惜只有前80回存世，而后人物命运，只能靠自己 and 后人文字去猜测了。大概世间事情皆如此，越是美丽，越是脆弱，越是不能够圆满。//另：汇校本作者考据仔细，学术态度一流，实在难得。
- 26、一刷

- 27、历时一年断断续续终读完，当年不懂而跳过的人情世故与诗词曲赋越看越吸引，间杂的点评像自带弹幕效果，很赞，帮助不小！
- 28、可以读无数遍 从少不看红楼的年代感受人物的才情与优雅，到现在感叹有缘无分世事变幻，未来不知会有何感慨
- 29、有趣多了
- 30、这个给五星还需要理由么
- 31、这个版本太用心了！感动！
- 32、终于找到了kindle的脂评版，都怪我一直没仔细看那么多个版本有什么不一样
- 33、实体160，Kindle6块，我的胃烟眉，含露目，加上来自古代的弹幕。
- 34、重读
- 35、入手Kindle买的第一本书。批注就跟弹幕似的，看得甚是有趣。这本书适合通读过《红楼梦》的人，闲来无事随手就可以翻几页。
- 36、这个版本看的人这么少
- 37、实体书繁体版的一出我就买。
- 38、不错
- 39、竟然就读完了，太短了，刚写到衰败之景
- 40、停留在八十回的节点，觉得故事到这里就刚刚好，繁华和幻灭都在瞬间，何必追求结局，几百年后，还不是落了片白茫茫大地真干净
- 41、今年过年的时候在kindle上看见了，就买来读了。相比于正文，书评更有趣啊，就好像耳边一直有很雅致的朋友在吐槽一样。可是越到后来书评越少了，几章才寥寥一句，加上天冷，我又在病中，真是悲寂到不行。到最后，看见一句忘了谁说的，当初一起看，现在只剩他一个人，一瞬间眼泪差点流下来。以前对一个情节印象就很深，说是林黛玉常常哭，大家一开始开解，后来觉得她就这样，就不开解了，当初我心中就极度愤愤，她是父母双亡，又不是小姑娘闹脾气，什么叫她就这样呢。后来看书评写了一句，久病床前无孝子，一瞬间觉得自己真是涉世不深啊。
- 42、红迷高手在民间。
- 43、红楼梦是阅读次数最多的书之一，这本脂评汇校本除正文外夹有评语，因为评语评得妥贴，很多地方堪称评得妙，所以不会觉得杂乱，相反，阅读过程似乎还可以有交流，还是不打扰不惹人厌的交流，看过kindle版本的，会购入纸质版，也会陆续看看其他出版社版本的，红楼梦总是随时随处，怎么都可读的~
- 44、每晚睡前看一两回。小时看得不仔细，以故事情节为主，知之人物、走势便点到为止。现今歇业在家，却极不平静，便重读故书，原文已不用赘述，批注也是有极多可爱可乐之处。较之，再也不好意思自称为，爱书人。徒有一张无处安放的羞愧老脸。
- 45、还能说什么呢，好爱它
- 46、脂砚斋的点评不就是现在的弹幕吗？！读古籍最有趣的就是发现现时和历史的那一丝联系，“原来古人也这样啊”。若看红楼，推荐此版本，目前最好的版本。
- 47、整理的比较系统，编排也很合理。恨无法一睹红楼全貌。
- 48、终于看完了弹幕版。越往后面越少唉。特别同意脂砚斋关于曹雪芹会讲故事的评论，很喜欢那种讲了个开头又丢开去谈其他，过一段再接着讲的手法。真顺其自然。然而因为脂砚斋常讲礼教如何，大家风度如何，有时候就觉得多事，而不喜欢他/她了。
- 49、果风月宝鉴，清明史邪？
- 50、有生之年不知能不能见到红楼八十回后的内容。

《红楼梦脂评汇校本》

精彩书评

- 1、比历来的名家校本都强，可以说是集所有版本之精华与抚琴居诸大侠的智慧。少有的集脂评于一本的好书。期待繁体版本的出现。在网络时代，人们少有可以静心一读的好书了。如果有人不信，可以一登录抚琴居文学社区下载电子版的先看看，看了，就是迷上。印量不多，欲购从速啊。我订购了三本，一本赠人，一本给自家小孩子启蒙，一本自己收藏。
- 2、浪淘沙·贺铭恩兄所校《红楼梦脂评本》出版 作者：君子九思稗圣出燕山，镜鉴无边。十年血泪至情传，一梦觉来非幻缈，悲喜千般。吴子主红坛，又是十年。校书南海着龙鞭，精审不容鱼鲁谬，当世佳篇。
- 3、好好的书哟 我最喜欢了撒纸张很好 字体大小适中 内容也好 封面也是我喜欢的 不过只有朱批是红色 哎 有点小失望 我以为都会有别的颜色标记出来呢 不过已经很好了撒 后面还有惊喜呢 嘻嘻 大家要是感兴趣可以买哦 嘻嘻 还有签章本呢撒 我就买的一个签章一个不是 签章本有吴老师的亲笔签名呢 嘻嘻 总之 这本书比现在市面上的所有版本都好啦 除了彩色太少 有点失落以外
- 4、不看红楼梦遗憾，看了红楼梦而看不到原稿八十回后更遗憾。前面部分批的好多，后面就寥寥无几了。看着最揪心的是“书未成，芹为泪尽而逝”，“缺中秋诗俟雪芹”。王熙凤的很多话表达的真是太完美了，文字驾驭能力超出了想象。诗词就更别说了。

章节试读

1、《红楼梦脂评汇校本》的笔记-第333页

(甲本)妙极是极!况宝玉又有何正(紧)[经]可说的!(庚本)此批被作者(偏)[骗]过了。哈哈,两个批书的吵了起了,真是热闹

2、《红楼梦脂评汇校本》的笔记-王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音

林黛玉啐道:“我难道为叫你疏他?我成了个什么人了呢!我为的是我的心。”宝玉道:“我也为的是你的心。难道你就知你的心,不知我的心不成?”林黛玉听了,低头一语不发,半日说道:“你只怨人行动嗔怪了你,你再不知道你自己怄人难受。……”

3、《红楼梦脂评汇校本》的笔记-第1014页

《红楼梦脂评汇校本》校读札记

《红楼梦脂评汇校本》系以甲戌本、己卯本、庚辰本等早期脂本为底本,汇集了戚序本、蒙府本等其他脂批本的部分脂批,并参考、吸收若干新校标点排印本的校点成果整理而成。本书正文以甲戌本及庚辰本为底本,以其他各脂本参校。第六十四、六十七回缺文据列藏本补。在校读整理过程中,偶有所得,援笔记下若干条札记,现附录于书末,以就正于各方朋友。

甲戌本凡例

《甲戌本凡例》,其他各本均无,且均从“此开卷第一回也”处作为正文开始。此凡例的真伪在红学界虽有争议,但其非曹雪芹亲作,却得到公认。

值得注意的是,红学界曾为本书诸异名先后、哪个是曹雪芹原定名而争执。从本书凡例看,首先说“红楼梦旨义”,不说“石头记(或其他名)旨义”。接下去解释书名极多,也是第一个提到《红楼梦》,且说此名“是总其全部之名也”。看来,此书初稿时是题名极多,但最后甲戌年定稿时作者已经定名《红楼梦》。而“脂砚斋重评石头记”这个名字则是脂砚选用的。第一回“至脂砚斋甲戌抄阅再评,仍用《石头记》”一句可证。所以本书题名《红楼梦脂评汇校本》,不作《脂砚斋重评石头记》。

关于书名优劣的问题,我觉得比较次要。《石头记》显得低调,不显山不露水的,更耐人寻味。但因此也给不了解本书梗概的读者产生困扰。而《红楼梦》一名,可以引起丰富的想象,更容易让读者产生一读的兴趣。这也是时至今日,《红楼梦》作为书名在出版物中占绝对优势的原因。

“次年”还是“后来”

第二回“冷子兴演说荣国府”说到:

第二胎生了一位小姐,生在大年初一,这就奇了;不想次年又生一位公子,说来更奇:一落胎胞,嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来,上面还有许多字迹,就取名叫作宝玉。“次年”,各本均同,只有戚本、舒本改为“后来”。从后文可以看出,元春比宝玉显然远不止大一岁。如下文第十八回:

……当日这贾妃未入宫时,自幼亦系贾母教养。后来添了宝玉,贾妃乃长姊,宝玉为弱弟,贾妃之心上念母年将近,始得此弟,是以怜爱宝玉,与诸弟待之不同。且同随贾母,刻未暂离。那宝玉未入学堂之先,三四岁时,已得贾妃手引口传,教授了几本书、数千字在腹内了。其名分虽系姊弟,其情状有如母子。但是,原著本来就存在宝玉年龄忽大忽小问题,是作者未最后修改完稿的结果(张爱玲《红楼梦魇》分析甚详,可参看)。所以,个别的改动并不能彻底解决宝玉的年龄问题。另外,也可以理解为,这是作者为表现冷子兴的信口开河而故意写错的,如此,就更不应该随便改动了。因此

，这里我们仍然保留“次年”，不从后改的“后来”。

除了宝玉，书中其他人物如黛玉、宝钗、贾兰等也存在年龄前后不一的情况。有的本子鉴于第九回上学的贾兰明显大于第十八回极幼的贾兰，把前者改名贾蓝，变成另一人物，同样是不可取的。

（以下各节内容未摘录）

黛玉身体大愈

涂毒？屠毒？

关于第九回的结尾

三百六十两不足龟？

“气力自然”

口语的逻辑性

“又有些较过”

关于人名

分回问题

回目问题

赞同对书名的观点。

也比较欣赏校订者这种“宁可被认为不作为，不敢标新立异，率意改易”的态度。

尚未通读（近期不打算）。因此无法评价。

这本书的主要特点是对脂评本前八十回的汇校整理，并收入了脂评，分回和回目也比较依从较早版本的原貌。

校订者吴铭恩似乎并非权威红学专家，官方貌似也对这个汇校本呈缄默状。

我想，如果只是把《红楼梦》当小说读，而不打算去爬不同版本的话，那这个带脂评的汇校本是个不错的选择，确实可称是“Kindle上最好的红楼梦版本”。

4、《红楼梦脂评汇校本》的笔记-第322页

脂批：“一花一石如有意，不语不笑能留人”

5、《红楼梦脂评汇校本》的笔记-第4页

第四回写得好棒。

葫芦案的故事。

6、《红楼梦脂评汇校本》的笔记-第282页

你证我证，心证意证。

是无有证，斯可云证。

无可云证，是立足境。似是大彻大悟，确实一时赌气

宝玉辈儿要是从此齐证上乘，那岂不缺少了许多乐趣

7、《红楼梦脂评汇校本》的笔记-第1页

浮生着甚苦奔忙，盛席华筵终散场。

悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。

谩言红袖啼痕重，更有情痴抱恨长。

字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。

8、《红楼梦脂评汇校本》的笔记-第345页

只见那一双蝴蝶忽起忽落，来来往往，穿花度柳，将欲过河。倒引的宝钗蹑手蹑脚的，一直跟到池中的滴翠亭，香汗淋漓，娇喘细细，（甲批）若玉兄在，必有许多张罗。哈哈，三界第一淫魔贾宝玉

《红楼梦脂评汇校本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com