

# 《永康民俗》

## 图书基本信息

书名：《永康民俗》

13位ISBN编号：9787509740217

10位ISBN编号：7509740215

出版时间：2012-12

出版社：社会科学文献出版社

作者：陈昌余

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《永康民俗》

## 内容概要

陈昌余所著的《永康民俗》是继《永康百工》后推出的第二本反映浙江永康市地方特色的图书。是对永康民俗文化纵横织交、古今汇总、图文并茂的全面反映；既有对各种民俗渊源的追溯，也有对当今变迁的描述。

《永康民俗》全面反映了永康的民俗风貌。一些民俗活动极富永康特色，如华釜山山脚的“炼火”活动、婚札中的“望恭喜”等；另一些风俗活动则影响深远，如胡公方岩庙会，目前已经成为以永康为中心、以衢婺为重点，影响浙东南及至上海、江苏、福建等省市的庙会活动。

# 《永康民俗》

## 作者简介

陈昌余，浙江永康人，中共党员，记者、高级摄影师，著名民俗摄影专家。1959年参军后转业到新疆工作。历任新疆巴音郭楞蒙古自治州电力工会主席，新疆电视台专题部副主任，永康电视台电视摄制组组长，永康市文联常委第二届摄影家协会主席，浙江电影制片厂浙中影视部主任，中央电视台农业频道浙江工作站编导、副站长等职。系中国民俗摄影协会副会长、功勋会员、博学会士，中国摄影家协会会员，浙江省民俗摄影家协会创始人。曾任中国电视艺术家协会副主任委员、中华文化促进会副会长、中国文化遗产抢救影像联盟副主席、世界科教组织联合会名誉主席等职。被中国非遗保护中心评为“中国非遗领军人物”；2010年，荣获国家文化部、中外文化交流中心第九届中国文化艺术政府奖“文华奖——最佳创作奖”、世界文化艺术组织协会“文化艺术最高文献奖”。其业绩入编国家档案馆、中国文史出版社等50多种出版刊物和藏书。参加工作40余年，从影50年，转战南北，多次立功，数十次获奖，发表各类作品(包括影视作品、文学作品、摄影作品)5000余件，出版《南北情缘》、《陈昌余摄影集》、《民俗摄影》(画册)、《永康百工》等。专著《永康百工》中《打铁》、《打铜》、《锡器》等12篇文章入编《中国传统文化大典》。摄影作品《石塘海岛》、《民族婚礼》、《驼铃声》等10幅作品先后获国家级政府奖及各艺术协会“金奖”、和“银奖”。

# 《永康民俗》

## 书籍目录

第一节 节日习俗与传统礼仪 源远流长的节日习俗 春节 一 春节的由来 二 新年钟声 三 春节习俗 元宵节 一 正月十五闹元宵 二 吃汤圆 三 猜灯谜 四 紫薇园花灯红红火火 五 元宵到龙灯俏 六 560桥千米长龙闹元宵 七 上马迎和谐灯 八 太平新村“巨龙”盘旋“太平湖” 九 大型踩街活动乐翻永康城 十 五星社区闹元宵大展民俗文化 十一 大陈布龙庆新貌 十二 后浅水灯 十三 水上舞台 清明 一 插柳栽柳 二 清明祭祖扫墓 三 陈氏祭祖——兆岸印象 四 祖坟寄托哀思 五 踏青 六 放风筝 七 话青团 端午 一 赛龙舟 二 吃粽子 三 挂菖蒲、艾叶 四 佩香囊、包粽子 .....第二节 传统婚庆习俗 第三节 传统丧葬礼俗 第四节 婴儿寿诞礼俗 第五节 成人寿诞 第六节 民居 第七节 服饰 第八节 饮食 第九节 方岩庙会 第十节 乡土节庆文化 第十一节 民间艺人与风俗 参考书目 鸣谢 后记 致谢

# 《永康民俗》

## 编辑推荐

陈昌余所著的《永康民俗》选用500余幅的精美图片和10万余流畅生动的文字，以节日习俗与传统礼仪、传统婚庆习俗、传统丧葬礼俗、婴儿寿诞礼俗、成人寿诞、民居、服饰、饮食、方岩庙会、乡土节庆文化和民间艺人与风俗等十一个民俗文化内容为序编排，通过精彩图片和生动文字的多元素链接，使传统文化与现代审美有机融合，对富于乡土风韵的游艺活动、原汁原味的婚丧嫁娶场景等民俗经典进行了再挖掘、再记录，为各界朋友宽视野、多角度地了解永康民俗、品味永康文化提供了一扇极好的窗口。

## 精彩短评

1、#不可读#

# 《永康民俗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)