

《永嘉壁画》

图书基本信息

书名：《永嘉壁画》

13位ISBN编号：9787565022926

出版时间：2015

作者：李震 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永嘉壁画》

内容概要

这本书将用200多张彩色照片展示永嘉50余幅清代壁画代表作的全景和局部。

记者从温州市文保所和永嘉县文物馆了解到，壁画作为一种传统的墙壁绘画艺术，在全市各地区的祠堂、神庙、路亭、古戏台中都有零散分布，各县(市、区)中，以永嘉的壁画存留面积最大、总体保存尚好，且多为清代所作。

永嘉各地的壁画中，位于上塘镇绿嶂太阴宫内的绿嶂壁画和位于永嘉大若岩镇荆州太阴宫内的荆州壁画可谓是其中的代表作，其规模和内容在全省也属少见。鉴于它们有较高的历史和艺术价值，已于2005年3月被列入省级文保单位。此次，《永嘉壁画》一书专门开辟“绿嶂篇”和“荆州篇”，将两地大部分壁画收入其中。

绿嶂太阴宫壁画创作于清道光七年(1828年)及清光绪二十八年(1903年)、三十年(1905年)，绘于绿嶂太阴宫两厢及后宫东西侧山墙板壁上，共21幅，总面积60多平方米。

记者来到绿嶂太阴宫采访时，太阴宫的义务管理员、63岁的绿嶂下村老人协会会长潘泰兴正坐在门口纳凉，潘泰兴的家就在太阴宫隔壁，他自幼生活在此地，眼看着绿嶂壁画近几十年经历了沧桑变化。潘泰兴说，小时候他常来看壁画，当时这些壁画色彩艳丽，非常漂亮！可是，“文革”期间，人们为了“破四旧”，把石灰水泼在了其中九幅壁画上，导致损毁严重。记者在潘泰兴指点下，走近细看，确实已很难看出这几幅壁画的内容。幸运的是，其它十几幅壁画保存还算完好。

据潘泰兴介绍，绿嶂壁画被列为省级文保单位后，村里本来拿到一万元保护拨款，但当时恰逢村里需要修路，结果这笔钱都被买了水泥。

温州网讯古旧的木板壁上，威武的将士、宽袍大袖的官员、娇媚的小姐夫人……一幕幕生动的故事呼之欲出，画面虽已斑驳，色彩仍然靓丽。

这些由清代民间画师所作的永嘉壁画，如今是温州地区面积最大、保存最完整的壁画。

为了记录、研究这些珍贵的民间遗存，永嘉县政府、永嘉县志办组织编撰大型图书《永嘉壁画》。历经三年拍摄整理，该书将于今年底正式出版面世。

《永嘉壁画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com