

《红·黑》

图书基本信息

书名：《红·黑》

13位ISBN编号：9787208115170

10位ISBN编号：7208115176

出版时间：2013-9

出版社：上海人民出版社

作者：(日)石田衣良

页数：211

译者：星野空

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红·黑》

内容概要

风靡年轻读者的池袋西口公园外传
石田衣良再续池袋江湖传奇
充满速度感的IWGP新长篇！

池袋系列中的配角、羽泽组年轻组员“猴子”（齐藤富士夫）成了主角，另一名主人公是三流导演小峰涉。小峰因为沉迷赌博欠下赌债，被人怂恿去执行一场里应外合的抢劫双簧，十分钟赚一千万的大买卖。不料螳螂捕蝉黄雀在后，抢来的钱被再度劫走，合伙同谋被杀，最初被劫的赌场负责人找到小峰，让他用一生苦工来赔偿。为了摆脱劳役，小峰和羽泽组的猴子一起踏上寻找真凶的池袋漫游之路，最后更是砸下几千万，试图靠轮盘赌将暗地黑手诈出。

作者简介

石田衣良（Ishida Ira）

1960年出生于东京，成蹊大学经济系毕业。曾任职日本广告公司，并以自由文案工作者活跃于业界。1997年以《池袋西口公园》获得小说杂志《ALL读物》第36届推理小说新人奖，同作品于2000年改编成日剧，由长濑智也、洼冢洋介、妻夫木聪、山下智久等人担纲主演，成为2000年日本最受欢迎的剧集。其作品题材广泛，包括青春小说、经济犯罪悬疑小说，以及爱情小说等。

《池袋西口公园》一书于1997年出版后，旋即登上日贩畅销书籍排行榜第一名的宝座，此后一路攻占连续剧、漫画领域，甚至影响日本新一代的精神层面，以“IWGP”的旗帜在青少年间引起一股热潮。

2001年的《娼年》及2002年的《骨音》（“池袋西口公园”之三）分别入围126届及128届直木奖，2003年以《十四岁》（4TEEN）获第129届直木奖。

《红·黑》

书籍目录

精彩短评

- 1、总之好帅啊！最后赌局各种帅啊！国王陛下天真无邪地笑了……什么的【吾辈代替阿诚已经死了谢谢
- 2、缺了悬念的冒险，让我不想跟着新主角走
- 3、外传没有写出任何新鲜的东西，异想天开的结局处理办法我也是服。故事情节安排不合理，徒有爽快的阅读感。不喜欢。
- 4、诚哥只是被艾特了一下，你过是精彩的收场！
- 5、一部水准之上的畅销小说是不应该这样头重脚轻的，即使这只是一部外传性质的作品。结局和之前所做的铺垫完全没有任何关系，而且本应该是卖人物塑造的环节都没有到位，说是玩票还差不多。
- 6、没有诚同学的自我吐槽，有趣度一下就减低了很多。
- 7、猴子也是有基友的人了……！
- 8、14.4
- 9、IWGP的番外？其实可以当作一个完整故事来看待
- 10、amazon。这是系列作最长的一个故事了吧XXXD，但不如短篇精彩呢。
- 11、我喜欢这次的翻译！有些地方遣词用句特别可爱www国王有几页很帅（you）气（bing）的戏份但是阿诚只有名字出场了不开心（x
- 12、结局太仓促
- 13、石田衣良的小说里最喜欢的角色是猴子，挺希望小峰留在组里，然后再在别的作品里继续看到小峰。但这外传是01年出的，现在说入组太迟了~
- 14、好像什么都不记得了系列……
- 15、赌博的知识不懂略过了很多
- 16、一星给客串池袋西口公园的阿诚 另外一星给两个勇敢的女主角…石田笔下的人物有着那股游刃有余的胸怀 但怎么说呢 情节不吸引人 结局太虚假 这本书的铺垫和编排还是不足…PS：希望不要再出现危险的中国人等类似的字眼 不然还得减分
- 17、哎呀长篇…还是惯性。
- 18、故事本身要胜过本传中的很多，猴子很帅啊！新人组合虽然一开始有点违和，但是读下去还是觉得果然是池袋的故事。
- 19、如果不是全身心投入的赌师，一般人还是不要碰赌博比较好，一旦入坑很容易就万劫不复了
- 20、良子写着写着，发现boss太强于是直接开了金山游侠。其实你直接找崇仔打丫们不就完了么。。
- 21、“即使是觉得生无可恋的早上，肚子还是会饿的”
- 22、最后居然是依靠一把赌博赢大奖翻盘……这种类似于幻想的胜利出现在漫画里还勉强能接受，出现在小说里我的第一反应就是“我读书少，你别骗我”
- 23、石田衣良最迷人之处，便是电影画面般将池袋立体的呈现在读者眼前，光怪陆离、暴力、情色…那么匪夷所思的自成一国，却能带来难以描述的兴奋感。只是高潮时孤注一掷的赌局过于戏剧化，本以为要依靠少年们有所作为呢。
- 24、IWGP第十二弹，作为诚哥脑残粉无条件五星（戏份太少了！！）
- 25、猴子帅帅的，跟日剧里一样帅
- 26、我想我还是喜欢阿诚多一点
- 27、所谓的成功，并不是在某个时点赢了多少，而是能赢到什么时候。一直赢到最后的才是赢家，要成为赢家就必须赢到死为止。
- 28、没有阿诚，崇仔出场也少，不开心！
- 29、看了不到一半，就看不下去了。没有真岛诚，故事就不精彩
- 30、高潮反转全看脸
- 31、阅读体验比池袋系列后面几本好很多，结局有些草率，却很符合我这个理想主义者的胃口。遗觉象记忆这个技能很赞
- 32、一次偶然的机会，在一部电视剧里看到了这本书，还不错
- 33、简直是我这段日子的治愈。看本传的时候重点只放在阿诚和崇仔上，老实说根本忘了有猴子的存

《红·黑》

在。池袋街上的故事本来就是这么没头没脑的，街上的每个人都固执在别人看来无足轻重但对自己事关重大的。好想去池袋阿。

34、好久没看石田衣良的作品了，又有点怀念池袋的街头了。

35、关于赌博的内容看不懂

36、猴子的番外。虽然比起“真岛诚”“安藤崇”，“齐藤富士男”这种名字瞬间low了好多（笑）况且长相很捉鸡但谁让我有一颗燃烧的少年魂呢（握拳）！其实剧情略虎头蛇尾尤其最后的轮盘赌过分主角光环了，但小峰的几次抉择时候的心理写的不错。几个妹子还有老赌师也帅毙了诶~

37、还是系列的五星。长篇小说自有与短篇小说不同的另一番魅力。唯一让我不太满意的地方是，虽说是猴子的外传，猴子并不是主角啊，感觉只是把男主角从阿诚变成了小峰而已嘛.....不过不得不说的是，里面的几个女人都是真汉子，阿部贤也是帅的不行。赌博就是赌博，就算一开始靠实力赢得再多，最后还是要靠小峰的那一把气势和运气搬回来。这件事告诉我们，没有那个命，就别去赌什么博了.....

38、多年前看过

39、我觉得挺好，甚至比正传好。关键是King有表现而且很霸气啊~~~

40、蛮喜欢这个系列~

41、猴子的单杠进步论很有意思，国王的出场也令女生尖叫。

42、说真的，故事冗长！

43、赌徒都是源于性格的。

44、这个系列久违的让我欲罢不能的作品，果然长篇更容易出彩吗？虽然推理意味没有正传那么浓，大部分时间只是瞎碰运气，最后得到线索和解决问题的过程也有点太戏剧性，但是久违的那种池袋底层的生活透过另一双眼睛观察出来也别有一番风味。

45、犯罪片转型赌片，主角方的挂开得有点大。没有真岛的IWGP少了点温暖。

46、长评

47、这本是“池袋系列”的篇外，故事很无聊，池袋的国王出场两次，阿诚只提到了名字，猴子是主角，勉强看完。

48、一辈子总该有个不顾一切赌上全部筹码的时刻

49、其实我更喜欢没翻过的标题【赤黑】[doge]虽说是把重心放在猴子身上，也的确写出了个冷冽有计谋的斋藤，但是主角小峰怎么看，都像是颓废度+20%的阿诚惹.....另外惊鸿一瞥的king还是辣么美貌辣么高冷，果然石田你的梦中情人就是崇仔吧[doge]

50、云淡风轻地不晓得讲了个啥故事。。。这就是我喜欢的池袋吧 第一次去东京实在是没时间去 下次要补上

《红·黑》

精彩书评

《红·黑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com