

《那么热，那么冷》

图书基本信息

书名：《那么热，那么冷》

13位ISBN编号：9787544756394

出版时间：2015-10

作者：王定国

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《那么热，那么冷》

内容概要

王定国以冷热交会的冲撞，道出人世的孤绝与救赎。中年男子多年后在诊所巧遇昔日恋人；忍辱爬上高位的某君，竟与一生的“情敌”同困即将坠落的车中，其中一人必然跌下悬崖；一路带衰的青年经历寻死、情变，目睹商战中前仆后继的背叛，对象却是昔日躲债跑路的父亲……王定国以建筑师般的精准，笔法利落，情思千转，愈俗常里愈见悲悯，抒颂沉重卑琐人性的自我救赎。

《那么热，那么冷》

作者简介

王定国，一九五五年生，彰化鹿港人，定居台中。

十七岁开始创作，二十多岁便荣获多项文学大奖，八〇年代初以其精准而独特的风格出名文坛，却突然转战商场，成为知名企业家，亲身见证台湾房地产业的起落与纠葛。

然而，他始终惦记属于文学的那一个自己，封笔二十五年后，于二〇〇四年以小说《沙戏》复出，又经数年的酝酿凝炼，陆续创作《那么热，那么冷》等五篇小说，笔法利落，情思千转，深刻描绘男性的孤独与女性的苍凉——直至灵魂深处的救赎。二〇一四年推出最新短篇小说合集《谁在暗中眨眼睛》。

《那么热，那么冷》

书籍目录

推荐序：带着阴影、被阴影带着的台湾人/ 杨照

推荐序：是那么美好/ 赖香吟

某某

落英

我的杜思妥

那么热，那么冷

世人皆蠢

小说一样的人生——王定国答《印刻文学》总编辑

《那么热，那么冷》

精彩短评

- 1、挺“台湾”的风格，一些细碎的场景和心情描写略显女性化，某种世俗感又像透着男人的体味。
《某某》和《世人皆蠢》两篇个人觉得最好看，都是跟旧情人有点关系，读过觉得里面写的男人果然是种粗蠢的物件，年纪大了谢了顶还失眠健忘，跟老婆疏远了，然而心里还一朵花儿似的惦记着十几岁时暗恋过眼神清亮身段妩媚小娘子，真是可笑呢。不过作者也说了，“要是人人精得像妖精，这个世界里为什么还有那么多不堪的残局。”
- 2、台湾小说家王定国的五个短篇。中年男性视角，老派冷硬叙事，刻画家庭疏离和人性冷热。王定国年少成名，后又封笔转战商场，二十余年后重新提笔写作。登上财富之巅后思甘苦，饱经婚姻挫折再忆初恋，起落的人生经历似乎更能描摹中年男人的无助和渴求，人性的简单和复杂。
- 3、台湾文学里特别会讲故事的有：白先勇、吴念真、吴明益。但是，王定国却像半路杀出来的“异族”，经商那么多年又回来写作，笔力毫不逊色，反倒是把人间冷暖理解得更为透彻。语言轻重也把握得很好，总像在说别人的事，可心里却时刻想着嘴上说的“他”就是“我”吧。
- 4、好像是把前半生积累的负面情绪都挖出来，灌注到每一个字眼中；从童年开始，所有心理隐疾的病根，集中爆发，交叉折磨着故事中的人，走不出来
- 5、文笔老练通达 带着特有的台湾味道 比张大春平和些 故事情节倒不特别。不特别好 也不特别烂的一本小说集。
- 6、热到滚烫，因为有特别的回忆。冷冽成萧瑟，也是因为曾遇见过的一双红鞋。
- 7、内容真的很不错，喜欢收纳整理的买这本会很有帮助。
- 8、台湾的阴影照到爱的两面。
- 9、比骆以军和张大春好，至少能看到当代普通台湾人的生活。如果能仅仅保留克尔凯郭尔和陀思妥耶夫斯基的影响，避免受日本文学的影响就能成大师了，可惜台湾作家要做到这个太难了。

1、他写倦怠：我一生中很少和人拥抱。他写成长：人生道路总有几个弯吧，我还不曾见过有人一路直走就能赢得众多的喝彩。他写余恋：守在她家对面的车子里，觉得她实在不该在他看不见的地方幸福着啊。他写孤独：要是人人精得像妖精，这个世界里为什么还有那么多不堪的残局。王定国的中篇结集《那么热，那么冷》收录其2004—2014年间创作的五个故事，笔法利落，情思千转。王定国写错会的爱情，写隐疾缠身的思念，写肉身与爱的残败与剩余，写金钱、政治与人性的热情与黑暗……而谁又能想到，这世故冷静带着暖光的文字，竟出自一位如今身为身价上亿的建设公司董事长之手——台湾作家王定国的人生起伏，根本就是一本小说。从作家到商人，再从商人到作家。王定国常说，“快乐是那些钢筋水泥与金钱数字带不来的，我要追求的，是即使晚上撑着熬夜，还能写下200字甚至一行字的平静。”听来实有一种令人心颤的情意。王定国是台湾文学的前行者。台湾文学自现代以来，产生了一批具有重要影响力的作家，如吴念真、骆以军、陈雨航等。王定国如今去而复归，“前行者加入流变，写出既新也老的作品，令人倍感澄明”。因此，《那么热，那么冷》甫一出版，便接连斩获2013年台湾《中国时报》开卷年度好书、2014年台北国际书展小说类大奖，成为王定国复出的经典之作。正如台湾著名作家赖香吟所述，他从来都在写爱，写得情感稠密，情欲纷扰；工笔却精简而诗意，粗细、浓淡、远近都有安排，充满文学气质，使得每篇文字读来都极为精美考究。在《那么热，那么冷》中，王定国以冷热交会的冲撞，道出人世的孤绝与救赎。中年男子多年后在诊所巧遇昔日恋人，并一路尾随；忍辱爬上高位的某君，竟与一生的“情敌”同困即将坠落的车中，其中一人必然跌下悬崖；一路带衰的青年经历寻死、情变，目睹商战中前仆后继的背叛，对象却是昔日躲债跑路的父亲……王定国以建筑师般的精准，愈俗常里愈见悲悯，抒颂沉重卑琐人性的自我救赎。王定国的小说，写的是人，尤其是在台湾活着的人，如何承受不平凡的遭遇与感情，让自己还原为一副平凡的面容。“他写出人的卑微，纵使腰缠万贯，却无法克服内心的阴翳。不平凡的、失格的爱，有过但怯懦地逃开了的理想，为了一时方便而抛弃了的爱人，终日萦怀却突然遗忘的梦与追求，当然，还有，残酷的背叛与被背叛。”（杨照序）王定国是台湾最成功的地产商，亦是台湾文坛低调的一支健笔。台湾著名作家杨照，盛赞王定国的文风“极其稀有，极其特别”：“王定国是个稀奇的异数。他的现实资历与经验，给了小说中这些还是很有可能纯粹出于想象虚构的情节，特殊的份量，给像我这样的读者，打开一扇介于真假之间，暧昧的社会写真之窗的感受。”也正是这样的王定国，带领我们睁开眼睛，认知看似平凡的现实底下，藏着的一点都不平凡的复杂遭遇与感情。当下，台湾文学受到越来越多读者的喜爱，许是因为台湾作家的关注点与我们的内心世界密切相关。它们带着温度，让我们换一种视角看待世相，拷问人性，直面自我。孤独、余恋、利己刻画了现代人爱的困境，当我们被工业文明的巨大惯性推着向前飞奔时，《那么热，那么冷》这类好书告诉我们，再卑微的人性，都有自我救赎、走出阴影的另一条路。

2、无意间在网上看到了《那么热，那么冷》这本书，一开始只是对书名感到好奇，它会让自己有种淡淡的忧伤。我开始不自觉地联想着这本书会以什么内容为主线，想向读者表达何种思想与情感。抱着这些疑问，我上网搜索了一些有关这本书的信息，它是台湾作家王定国的作品。对于王定国这位作家，我是陌生的，这是我读的他的第一部作品。王定国生于1955年，从他17岁的时候便开始创作，后来因种种原因，转战商场。跌摸滚爬那么多年，在取得一席之地之际，没有被世俗的纷扰磨灭热爱文学的初衷，实在是难能可贵。若不是这份对文字的热爱，我们又何以读到这些优秀的作品呢？言归正传回归到这部作品，一开始我是难以读懂的。单从每篇文章的题目，我就显得有点门外汉了，因为我不知道里面会出现什么样的题材。也正是由于这新颖的题目，才让我有读下去的动力。慢慢地摄入进去，自己跟中了毒一般，不断地往后阅读着。整体构思比较缜密，段落之间的衔接非常巧妙，每读完一段，就会吸引着你自然过渡到新的一段。但作者在有些情境的设定上还是有点跳跃的，前一秒可能是主人翁当前所处的环境立场，下一秒估计就进入到了多年前的回忆想象。因而读这部作品的时候要静下心来，不能够泛读。需要慢慢体会，适度让自己进行情境带入，会有不一般的感觉。整部小说内容是以“爱情”为主线，当然也夹杂着亲情、友情（这是通篇下来给我的体会）。每个角色的心中都住着一个不可消失的，可以勾起他/她情感起伏的人。那种细腻的心理情感被勾勒地如此精准，让人无处可逃，就连令常人感到羞涩的性欲描写都是那般惟妙惟肖。这本书包含五个子篇，分别是《某某》、《落英》、《我的杜思妥》、《那么热，那么冷》、《世人皆蠢》。我相对喜欢《我的杜思妥》，因为结局没有那么的不尽人意。虽然中间的爱情也是曲折无果的，但个人感觉更多是为了描写一种亲情

《那么热，那么冷》

，他对自己父亲的感情。在丰志（主人翁）的儿时记忆里，有父亲这个人，但没有父亲对孩子的情。父亲在赌博的欲望冲击下，逼到母亲出家，放着孩子生病不管，更可恨为了躲避被抓，竟放火烧家。后来无意间偶遇到父亲，是有恨意的，也是在时刻等着看父亲笑话的。好在最后父亲像是变了，真得变成像他的名字“杜思妥”一样，不会在没有任何把握的情况下随性做做出什么决定了。相比之下，其他的几部作品会让我在文章结尾处不停地幻想，不断地设定一些结局，有好有坏，心里有些许难过，不是很喜欢这种感觉。所以，如果你也想阅读这本书，我的个人建议如下（仅代表我个人的想法哦）：1.需要一定的文学阅读基础，不然我觉得读起来有点累，因为他的文字不是那种浅显易懂型的。如果你对作者，或者作者所处的时代有了解，又或者你对同类题材的小说有阅读积累，读起来会更容易一些。2.如果你想了解台湾文学，可以尝试阅读。虽然文字没有那么直接，但是每每描写的人物和事件更是这个时代的真实写照。3.如果你喜欢看一些欢快文字的作品，不建议你阅读此书。至少我读的时候还是有些压抑的，说不好的感觉。加之每个故事的结局都不是那么完美，更加重了这种压抑感。4.如果你想阅读短篇小说类，这个可以考虑。每篇小说的字数都比较少，不会让你有种老是读不完的感觉。

3、冬天里，适合读些让人温暖的文字，尽管无法驱散身体所感受到的寒冷，起码心还是暖的。而我在这个冬天，却邂逅了王定国的小说，那种冷冽长驱直入，无法抵挡地进了心灵的最深处，便再也不能将之驱赶出去。这是一部名为《那么冷，那么热》的短篇小说集。书名给人一种错觉，期待作者在我们心里放入一块冰，再点燃一把火。可事实却并非如此。赖香吟在推荐序《是那么美好》中说：“王定国愈发冷静如同一块冰，冰到仿佛连痛觉也冰冻了，没有眼泪，没有血迹，顶多来几句嘲讽，给读者透透气，要不就是毫不留情地，将余恋、幻想在几个字之间全部捏碎……明明写得这样松，情感却是那么稠密，明明没有场面，情欲却纷扰不已，种种发泄、放纵、手段、求救、抚慰、骗不了自己的爱的困境，对，王定国从来都在写爱，尽管故事读起来那么无爱而孤独，尽管那么热，却是那么冷。”评价恰如其分。小说的主人公皆为中年男子。男子本就寡言，人到中年便更是沉默。他们早已不像年轻时喜怒易形于色，而总是保持一贯的表情，无论这种表情是温和、平静还是严肃，却都带着一份漠然。事业有成、家庭幸福是这个群体中大多数人的状态。他们为人处世驾轻就熟，少了冲动，多了世故，这世间似乎没有他们无法解决的事情，刚刚越过人生最高点，此时仿佛拥有这一生中最大的能量。然而，这是一个我几乎无从认识和熟悉的群体，年龄上无法达到，又由于出生在不同的时代，便也没有了相似的人生经历，而性别上，又是截然不同。表面看来，他们是一群强势却沉默的人。于是，便往往让人感到遥远。正如我从前从未想象过，当然也没有能力想象，他们的内心深处究竟是怎样一番光景。他们会怎样看待自己的过去？中年之时，或显赫或庸碌的人生基本成为定局，过去的成功与失败、汗水与泪水，在他们心中占有几许分量？婚姻生活稳定得有些无聊，置身于其中的他们，是否仍然怀念曾经仿佛真实存在又虚无缥缈的爱情？原本以为年轻时的贫穷是人生中最艰难的日子，而如今事业的顶峰已经过去，孩子已然长大，妻子慢慢老去，到了中年才发现，渐渐趋向寡淡的生活才是痛苦的深渊，此时的他们，又将以怎样的心情来面对现在和未来？王定国是个绝好的作家，将眼光聚焦于这样一群中年男人身上，笔法却是细腻而冷峻的，直击他们内心深处鲜为人知的一面，也映照出所有读者的内心。对过去的留恋与悔恨，对现状的无奈与挣扎，从他们漠然表情的背后显现出来，明明是世俗中令人羡慕的成功和幸福，却隐藏着无尽的悲凉。而对于未来，他们也并不如我想象中的那样笃定，同其他所有年龄层的人们一样，无知所带来的恐惧与迷惘也是他们相随的伙伴。王定国笔下的中年人，仿佛只剩下了冰冷的叹息。他为何如此的刻薄，又如此的无情？在我们绝少防备的情况下，毫不留情地将那块冰放进我们心里，它才显得那样冷。其实，那不过是人生寻常的温度。罢了吧，他真的不应被责怪。幸好，我们的心还是温暖的。虽然可能不足以融化那块冰，却能够支持我们走完恐惧与迷惘相随的人生。

《那么热，那么冷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com