

《中国美院山水画法教程》

图书基本信息

书名：《中国美院山水画法教程》

13位ISBN编号：9787532297470

出版时间：2016-6-15

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美院山水画法教程》

内容概要

山水画在我国有着悠久的历史。从两汉三国时期仅作为人物背景的萌芽开始，到了东晋、南北朝以后，就逐渐发展成为一门独立的画种。随着历朝画家的不断创新，至唐宋年间，形成了完备的格法，集中体现了我国传统国画技法的丰富表现力。张伟平教授的这本《山水画法教程》主要介绍了山水画的各知识；画树法；画石法；临摹写生法，创作等等，技法全面，范图丰富，理念先进，富有文化底蕴，是一本很好的山水画法基础教程书，体现了中国美院的艺术风格和教学特色。

《中国美院山水画法教程》

作者简介

1955年生，广西桂林永福人。1984年毕业于浙江美术学院国画系山水专业，获学士学位。1997年毕业于中国美术学院国画系山水研究生专业，获硕士学位，并留校任教。现为中国美术学院国画系教授、山水教研室主任，硕士研究生导师。主编：(世界美术工作室·中国《中国美术学院国画系山水画工作室》)、教学范画丛书《中国山水画》。美术专著：意笔山水教学[名师讲座]系列丛书《山中有我》、《写意山水入门》、《中国历代名家技法集萃》(树法上册、石法下册)、《富春山居图技法析览》、《溪山行旅图技法析览》、《庐山高技法析览》。

《中国美院山水画法教程》

精彩短评

1、以法入理，不可多得，当今画坛恐无出其右者！

《中国美院山水画法教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com