

《神奇的鸟类》

图书基本信息

《神奇的鸟类》

内容概要

《神奇的鸟类》

作者简介

《神奇的鸟类》

书籍目录

序

引言

前言

第一部分 鸟类学的历史（作者：彼得·卡佩恩诺罗）

什么是鸟类学？

什么是鸟类？

现生鸟类的解剖学特征

鸟类的科学研究

鸟类学著作

第二部分 文章和插画（作者：保罗·斯维特）

白鹳

戴胜

游隼

木版印刷工艺（作者：芭芭拉·罗兹）

西方松鸡

大白鹭

象牙喙啄木鸟

栗喉蜂虎

蓝冠山雀

圭亚那动冠伞鸟

欧亚鸽

白头海雕

散羽鸠

白须娇鹟

红腿叫鹤

巨隼

雕刻与蚀刻工艺（作者：芭芭拉·罗兹）

距翅麦鸡

尤加利鸚鵡

蓝喉太阳鸟

大海雀

雕鸮

仙人掌地雀

苏拉皱盔犀鸟

蓝翅笑翠鸟

走鹃

栗鵝

托哥巨嘴鸟和点嘴小巨嘴鸟

矛隼

白领翡翠

赤叉尾蜂鸟

帆羽极乐鸟

大极乐鸟

平版印刷工艺（作者：芭芭拉·罗兹）

大噪鹛

皇霸鹟

蓝翅叶鹎

《神奇的鸟类》

弯嘴鹛雀
冠旋蜜雀
所罗门冕鸽
崖海鸦和刀嘴海雀
红腹角雉
褐黑腹鸨
参考文献
致谢
索引

《神奇的鸟类》

精彩短评

1、前面有鸟类学知识的科普，正文是以一种鸟的插图引出一本鸟类书籍和相关故事，形式很好，可作一观，就是翻译有些膈应

《神奇的鸟类》

章节试读

1、《神奇的鸟类》的笔记-第5页

本书中这些华丽的鸟类插图，就是从图书馆的珍藏本中精心挑选出来的，无论是它们个体的特征还是姿势，都能以一种独特的方式吸引读者，这种魅力远胜于单纯的文字描述，甚至是现代摄影难以企及的。

2、《神奇的鸟类》的笔记-第6页

鸟类是地球上最显而易见和普遍存在的生物。从最大的都市到最遥远的岛屿，从寒冷的极地到炎热的赤道都能看到鸟类的踪影，鸟类从来不曾离我们很远。人类对鸟类的着迷可以追溯到史前，南欧出土的旧石器时代的洞穴壁画上的鹤、雁和鹰，以及澳大利亚的四万年以前原始石头艺术展示的已经灭绝的鸸鹋近缘种。对于早期的人类，他们用图像作为象形文字，甚至通过观察象形文字来预测未来。有意思的是，“幸运的”（auspicious）来源于拉丁文“avis”，是鸟类的意思；“spicere”意为“去看”，来源于通过观察鸟类的行为来预测事件的习惯。

3、《神奇的鸟类》的笔记-第1页

本书带来的是从文艺复兴时期到20世纪美国自然历史研究图书馆的珍本典藏中最具科学意义、最珍贵稀有、最美丽的鸟类插图。

研究鸟类的科学—鸟类学—长期以来都是博物馆研究和教育工作的核心内容。美国自然历史博物馆是世界上拥有最多数量、最高科学价值的鸟类标本的博物馆之一。本馆的馆藏涵盖了现今全世界鸟种类的99%，共近一百万种鸟类标本。其中包括了一批稀有的、已经灭绝的鸟种，以及许许多多的模式标本，这些馆藏不仅是研究人员，也是世界上的鸟类学者和他们的研究生的宝贵科研资源。

《神奇的鸟类》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com