

《解读黑泽明》

图书基本信息

书名：《解读黑泽明》

13位ISBN编号：978731004424X

作者：刘佳

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《解读黑泽明》

内容概要

《解读黑泽明》共分5章，除概括介绍黑泽明的创作历程及其对世界电影和中国电影的影响外，还通过对黑泽明作品人物序列和情节模式的细致梳理，探寻了作者始终凝视的主题及其发展演进的心路历程，分析、阐述了他对传统艺术的吸收与借鉴；最后从黑泽明电影与中国当代电影的源流与影响入手，对电影的国际性问题做了集中探讨。《解读黑泽明》由刘佳编著。

《解读黑泽明》

作者简介

刘佳，南开大学汉语言文化学院副教授，南开大学文学院比较文学与世界文学专业博士，硕士生导师。

《解读黑泽明》

书籍目录

第一章导论第一节 国内外研究综述1.1.1国内外黑泽明研究概况1.1.2阶段性研究成果第二节 研究方法
及意义第三节 黑泽明的生平、创作与影响1.3.1黑泽明的生平与创作1.3.2黑泽明对世界及中国电影的影响
第二章黑泽明作品的人物序列第一节 男性物语2.1.1“局外人”2.1.2“达人”2.1.3自然人第二节 女性的
特殊地位2.2.1星光引路——纯洁的少女2.2.2蜘蛛女之吻——男性世界的入侵者2.2.3静静地看海——女
性的人生达人第三节 二元对立的人物关系2.3.1善与恶2.3.2成熟与未熟2.3.3英雄与大众第三章武士的成
长与蜕变第一节 成长物语3.1.1伟大心灵的感召——成长的动力3.1.2《梦》的解析——成长的历程3.1.3
武士形象的蜕变第二节 爱之物语3.2.1人类的自我选择3.2.2“同情心”与“忘我之爱”3.2.3爱、“怒”
、“怨”第三节 自然物语3.3.1现实层面——美丽而又可怕的自然3.3.2象征层面——自然现象是人心的
外化第四节 希望物语3.4.1生存与死亡3.4.2悲观主义与希望主义3.4.3虚无主义与生命主义第五节 黑泽明
的叙事策略3.5.1从“幻象”到“真实”3.5.2片段式作品的叙事技巧3.5.3整体的对比原则第四章黑泽明
与日本文化传统第一节 日本传统戏剧的叙事方式4.1.1“梦幻能”4.1.2银幕与舞台的重合4.1.3“序、破
、急”三段论第二节 传统戏剧的人物设置方式4.2.1“仕手”与“脐”4.2.2丑角第三节 传统戏剧的表演
方法4.3.1“型”4.3.2能面与拖步4.3.3“空的空间”第四节 传统文化艺术所包含的民族文化精髓4.4.1禅
与武士道4.4.2幽玄之美4.4.3悲喜交集、苦乐交错4.4.4美善合一、尽善尽美第五章思考：国际性从何而
来？第一节 电影与本国文化传统5.1.1从传统中吸收什么？5.1.2如何看待传统？第二节 电影与时
代5.2.1黑泽明电影的时代感5.2.2张艺谋、陈凯歌作品的时代感第三节 思想与形式5.3.1“想说的话”与
“说话的方式”5.3.2质感5.3.3全新的建构与模仿的窘迫第四节 与世界平等对话5.4.1如何看世界？5.4.2
让世界看什么？第五节 关于“史诗片”5.5.1华丽未必成史诗5.5.2国产大片缺失什么结论附录一：黑泽
明作品年表附录二：《蜘蛛巢城》中使用的能面参考文献一、中文参考文献二、日文、英文参考文献
致谢

《解读黑泽明》

精彩短评

- 1、挺不错的学术论文。
- 2、一本文化书，严格不能算是电影（技术）理论书。典型的女性触笔。

《解读黑泽明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com