

《樱花正值最美时》

图书基本信息

书名：《樱花正值最美时》

13位ISBN编号：9787540472197

出版时间：2015-9

页数：241

译者：飞白

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《樱花正值最美时》

内容概要

《樱花正值最美时:英国维多利亚时代诗选(下卷)》在选诗上风格开始多样化,反映了维多利亚时期英国工业繁荣达到巅峰时,社会阶层和精神状态的急剧变化。选诗包括英国文学史的三大女诗人伊丽莎白·巴雷特·勃朗宁(上卷)、艾米丽·勃朗特、克里斯蒂娜·罗塞蒂的代表诗作,以及思考质疑著称的诗人阿诺德、克勒夫,前拉斐尔派诗人罗塞蒂、莫里斯和同道的斯温本,还有风格各异的重要诗人克莱尔、胡德、梅瑞狄斯、哈代、霍普金斯、豪斯曼、王尔德、叶芝等。所选诗作风格多样,有对工业时代人们信仰危机的剖析,有在急剧变动的社会现实面前对人性的反思,有对工业发展带来的社会阶层分化提出的强烈的反抗,有对以往英国乡村生活描述,也有现代女性主义的发展……诗歌主题更多的开始面对社会现实,较全面地反映了维多利亚社会变革时期的精神状态。

书籍目录

爱米丽·勃朗特（1818—1848）
石南飘摇，被狂风压弯了腰
夜风
我四面只见灰色的墓石
希望
歌
忆
常遭斥责，但总是会回来
克勒夫（1819—1861）
另一面
不要说斗争只是徒劳
“天上没有上帝”
复活节（节选）
在大城市里
“十诫”最新版
厄内斯特·琼斯（1819—1869）
囚徒致奴隶
米德
蒸汽王
阿诺德（1822—1888）
隔。致玛格丽特
再致玛格丽特
伯尔尼高地
被遗弃的人鱼
多佛海滩
莎士比亚
沉默的工作
变革
诗的艰苦
罗塞蒂（1828—1882）
我的妹妹睡了
题乔尔乔内的威尼斯牧歌
白日梦
顿悟
短暂的时光
大戟
续古歌
唉，好长久！
虚耗的日子
梅瑞狄斯（1828—1909）
现代的爱情（选4首）：
（之1）他由此得知她在睁着眼哭泣
（之16）我们的船失事的日子
（之17）晚餐席间我们是男女主人
（之43）看，凌厉的风如投枪一般
克里丝蒂娜·罗塞蒂（1830—1894）
歌

《樱花正值最美时》

记着我
在一位画家的画室里
小妖精的集市
月月拾得
终于睡去
莫里斯（1834—1896）
辩解辞（《地上乐园》序诗）
它不经照看而生长
春
夏日黎明
不要主人
死之歌
斯温本（1837—1909）
秩序年代之歌
在夕阳和大海之间
匹配
回旋曲（“当我吻她的发”）
回旋曲（“这么多年”）
守更曲（节选）
奉献
哈代（1840—1928）
偶然
凤凰之舞
堕落的姑娘
热蒂的报婚钟
雪莱的云雀
念菲娜
母亲在悲叹
观月食
黑暗中的鸫鸟
布里吉斯（1844—1930）
伦敦雪
霍普金斯（1844—1889）
隼
杂色美
腐尸之宴
滨西的白杨
茵维斯奈德
王尔德（1854—1900）
晨的印象
黄色交响曲
无声的爱
济慈情书被拍卖有感
豪斯曼（1859—1936）
什罗普郡一少年（选7首）：
1887年
樱花正值最美时
当我在街上逗留片刻
致一个夭逝的运动员

《樱花正值最美时》

军队的步伐在街上响

我惯于使唤的牲口

我心中悲伤抑郁

地狱之门

吉卜林（1865—1936）

丹尼·狄弗

鬃毛种（苏丹远征军之歌）

终曲

叶芝（1865—1939）

湖心岛茵尼斯弗利

当你老了

道生（1867—1900）

西娜拉

《樱花正值最美时》

精彩短评

1、翻译非常棒，诗也非常棒。

2、英国约克郡西部山区，爱米丽勃朗特的家乡。

爱米丽勃朗特《常遭斥责，但总是会回来》：我要去我本性引领我之处，不烦心找别人当我的向导，到灰色羊群放牧的蕨丛山谷，那里只有野风在山边呼啸。

当你的心终于安息，在教堂墓园里入土，我还有足够的时间哀哭，你还有足够的时间孤独。

被遗弃的人鱼：走吧，亲爱的孩子们，我们走吧，让我们回深海。我们唱，这儿来过一位凡女，可是她不守信义！从此海王的家族，永远独居海底。

3、利良莠不齐

4、美

5、7.书重版后装帧很不错，但书名还是太“现代”了。飞白老师为每位诗人所作的简介都是很漂亮的文章。

《樱花正值最美时》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com