

《艺用人体解剖学》

图书基本信息

书名：《艺用人体解剖学》

13位ISBN编号：9787532281879

10位ISBN编号：7532281876

出版时间：2013-4

出版社：厉晓东 上海人民美术出版社 (2013-04出版)

作者：厉晓东

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺用人体解剖学》

作者简介

厉晓东，1979年4月生于山东，2005年中国美术学院版画系研究生毕业。2005-2007年公派至俄罗斯苏里科夫美术学院获绘画硕士学位。作品多次参加海内外展览并获奖，其中包括《寐系列——灵感的产生》《成年的孩子系列之二》《成年的孩子系列之四》等作品，多件作品收藏于上海博物馆、浙江美术馆、俄罗斯国立图书馆等，出版有《厉晓东素描集》。

《艺用人体解剖学》

书籍目录

序 第一章人体全身结构 人体运动时的体块理解 重心 第二章躯干结构 躯干的骨骼 躯干的肌肉 第三章
上肢结构 锁骨与肩胛骨 大臂、小臂的骨骼 大臂肌肉 小臂肌群 手部的骨骼 手部的肌肉和肌腱 第四章下
肢结构 腿部骨骼 腿部肌肉 足部骨骼 足部肌肉和肌腱 足部的运动 第五章头部结构 颈部的肌肉 头骨 面
部的肌肉 面部五官的构造与外形特征 第六章作品赏析

章节摘录

版权页：插图：肌腱跨越掌骨和指骨基节关节，在这4个关节上方形成中间突起的高点；在指骨基节和中节关节处各分成两股，跨越这个关节上方，使这个关节出现左右两个高点，形成较明显的方形转折；在指骨末节关节处又合为一股并逐渐变薄，在体表的作用减弱，骨骼的作用加强。从小臂延伸来的拇长肌、拇短肌，在手背上也形成肌腱。拇短肌腱从桡骨大头外髁沿拇指掌骨外侧伸展向拇指中节，拇长肌，从手背靠近桡骨外侧一方伸向拇指末节。两个肌腱在拇指掌骨和指骨基节的关节处汇合，形成两个高点。拇长肌腱和拇短肌腱在腕部分离成放射状夹角，在伸展拇指时，这两个肌腱突兀，且它们中间形成很深的凹陷。将腕关节两端连接一条弧线，将掌骨、指骨间关节连接起来形成弧线，将指基节、中节间关节连接形成的弧线与指中、末关节连接形成的弧线相比较，这4条弧线的关系对于把握手的比例关系至关重要。手可以比喻为人的第二张脸，因为它动作细微、表情丰富。动作细微是因为它有着复杂、合理的结构组合，可以体现出丰富的、空间中的动作变化。也正因为人的手有着不可替代的功能性作用，才为人类屡创奇迹。手的动作首先体现在腕部，前臂的尺骨和桡骨连接着由8块小骨组成腕部整体形象的腕骨，然后才是掌骨和指骨。达·芬奇就是通过腕部的动作和手指的动作表达女性阴柔多情的性格的。另外，大师还通过袖口的曲线的变化来表现胳膊的形体特征。这一方法也经常用在发带、衣袖、项链，腰带等处。

《艺用人体解剖学》

编辑推荐

《艺术设计名家特色精品课程:艺用人体解剖学》作为造型艺术的一门基础学科,是高等艺术院校学生必修课,本教材涉及该学科的知识总量以及如何将知识分解、细化、导入的具体方法等诸多问题,是依据高等艺术院校和高等教育自学考试大纲编写而成的教科书。

《艺用人体解剖学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com