

《玄空記異錄》

图书基本信息

书名：《玄空記異錄》

13位ISBN编号：9789628918072

10位ISBN编号：9628918079

出版时间：2006-6-1

出版社：明報出版社

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玄空記異錄》

內容概要

常言道：「天有不測風雲，人有霎時禍福。」在當今科學發達時代，風雲變幻皆可預測，準繩度每每奇高。術數，就像用來探測氣象的工具，擅於掌握者，對人的禍福每能瞭如指掌。更可以達到轉禍為福、趨吉避凶的研習術數最高境界。

人的相格竟可因遷葬祖先墓穴，並靠後天「心慈」、「積德」而改變本是極衰的命運？

命中注定只有一子，緣何竟會再孕？誤信庸師，兒子先遇意外幸無恙，腹中胎兒轉成空？

情債躲不過？跟足籤文避「芬」忌「鼠」，竟落得佳人在懷哭笑不得之結局？

江湖術士害人不淺！神棍亂解「艷於春而盛於夏，無心之怨，一筆解決」乩文，愛情頌歌竟成夫妻陰陽阻隔之咒語。

有人說一個人一生命運的好壞，關乎「一命、二運、三風水、四積陰德、五讀書」；有人更說因為「一墳、二命」所致，祖先墓穴風水是「因」，後代子孫飛黃騰達是「果」。後天風水就可補救不甚佳之「果」，本書以四個奇情風水術數故事去紀錄及分析當中極為成功又使人訝異的個案。但正如《飛星賦》所云：「人為天地之心，凶吉原堪自主。」也強調「心」始終是最重要。

《玄空記異錄》

作者簡介

楊君澤先生，人稱「紫微楊」，精通多門中國術數，對「紫微斗數」尤具心得，是故「紫微楊」之名不脛而走。在香港喜研術數及喜算命者，幾乎無人不識。

楊君本身為一名報人，曾任本港多間報社編輯（包括《明報》編輯主任），以研究術數為業餘興趣。

他退休經已十多年，年過古稀，仍閉門沉醉於研究術數為樂事。

紫微楊共有八部著作，均極為暢銷，現經修訂，成為「紫微楊術數系列」，重新與讀者見面。

1、《玄机赋》乃是八宅真法的古赋文，是宋朝风水名家吴景鸾的所著的风水歌赋，玄空学者一直以为是其派的经典秘诀。原文[大哉！居乎成败所系；危哉！葬也兴废攸关]解义（居安则荣昌，不安则败亡。造葬与家族兴废攸关。宅虽然有大屋小屋之分，有阴阳方面的差异。即使客居在外，借宿于一间斗室，这斗室也有善恶之别。宅大有大的说法，宅小也有小的理论。风水犯忌必然有灾难，要镇石镇符，灾祸才会止息。这与用药治疗疾病的效果是同一道理。因此说，住宅旺人安身立命之本。人以住为家，居住得安宁，这个家才能吉祥昌盛；不然会导致家门衰败零落。至于坟墓川岗（阴宅风水），道理和上面所说的一样。上至邦国军机次至州郡县乡，下至村落篱户，乃至住在山上的，只要是入住的地方，都同样有居安则荣昌，不安则败亡的规律。古往今来，住宅风水的理论书籍很多，主要观点大同小异，其理论精深玄妙。若然犯了风水之忌讳，则无一例外地招来了灾咎，导致了起了房宅却不能居住，这教训还不沉痛吗？前辈贤人早已留下风水经书，其中告诫，十分明白醒目。后人不开窍，有宅经不据。所谓象数，日月、乾坤、寒暑、雌雄、昼夜、阴阳、五行、四柱八字、八卦等等无所不包。正是包罗万象，举一而千从，它变幻无穷，化生万物，这阴阳之理真是博大得很啊！其阴生万物是为母，其阳生万物是为父。阴阳是天地之祖，孕育之宗。顺应它就大吉大利，亨通顺畅，逆返它就恶运临头。这和世人忠于君则封官受爵，叛逆则家破人亡一模一样。住宅风水理论分为二十四路、八卦、九宫，和男女之位相配合，区别阴阳的界线，考究凶吉的因由，大要不出阴阳二宅，故住宅的风水理论称得上是安身荣家的法宝。所以，由此可见阳宅风水是何等重要！）[气口司一宅之枢，龙穴乐三吉之地]（承气口是统管一宅的关键的地方，龙穴最宜在（小游年）三吉之地。不论前门后门，正门侧门，供人们常常出入的，都以气口论。气口为阳宅的咽喉之地，《八宅明镜》亦云：「阳宅首重大门，以大门为气口，纳气旺则吉，衰气则凶。」可知门充当的风水角色是很重要的。曾相过这样的一例，广东某企业厂房，企业是非纠纷不断，经济效益也渐渐下滑，且常有失盗之现象。零六年，老板邀我前往看风水。经过观察，该厂房坐子向午，门开巽，且又在坤方开一便门出入，难怪有如此克应！后来建议其将坤门关闭，只留巽宫出入。经过调理，困扰企业的问题在当月明显得到改善。在一个季度后，厂方反馈，企业人事气氛已变得非常好，且经营效益创出了佳迹。）[阴阳虽云四路，宗支只有两家。]（八卦一阴阳夫妇正配者四，但实际分起来也只有东四和西四两家。）[数列五行体用，恩仇始见星分。九曜吉凶，悔吝斯彰。]（游年穿卦，辨别体用与穿卦得失，九星之吉凶悔吝各有表现。）[宅神不可损伤，用神最宜健旺。]（宅神与用神得辅为健旺。）[值难不伤，盖因难归闲地。逢恩不发，祇缘恩落仇宫。]（用穿卦，发吉与发凶要视乎宫与宾。）[一贵当权，诸凶慑服。众凶克主，独力难支。]（用星得时得势，诸凶被震慑制；失时失势，吉不成吉。九星本无吉凶之分，善用者各星皆能为之吉，破军用之不当，损人破财，用之得宜，破阵取胜，力压万人。五鬼称之为瘟，用之得宜，暴发钱财。延年虽誉之为武曲，用之不宜，损丁败家。所用之星得位，称之为当权，用神当权，诸凶慑服！）[火炎土燥，南离何益乎艮坤。]9-8、9-2（离火与艮、坤相配，不但不生土反而将土烧得燥热翻腾，火炎则土燥，土燥则万物不长。）[水冷金寒，坎癸不滋乎乾兑。]6-1、7-1（乾、兑相见坎，为水冷则金寒。）[然四卦之互交，固取生旺。]（东四或西四的组合，是取其生旺的道理。）[八宫之缔合，自有假真。]（八卦相配，合成吉则为真合，合成凶则为假合。）[地天为泰，老阴之土生老阳。]2-6（坤与乾的组合，为老阴之土生老阳。）[若坤配兑女，庶妾难投寡母之欢心。]2-7（坤与兑见，阴多则损阳，家中的男人因此会早逝，最终的局面就是一门寡妇当家。）[泽山为咸，少男之情属少女。]7-8（艮与兑合，为山泽通气格，为夫妇正配。）[若艮配纯阳，鰥夫岂有发生之机兆。]6-8（艮与乾伍，两阳相交全无生息的气机，阳盛缺阴主损妻。）[乾兑托假邻之谊，坤艮通偶尔之情。]6-7（乾兑相邻且互为生气，虽二金比和，但老翁与少女，老妇与少男不是正配，只可暂用，久则有变。）[双木成林，雷风相薄。]3-4（震巽为雷风相薄，夫妇正配的组合。）[中爻得配，水火方交。]1-9（坎离互为延年，为水火既济的组合。）[木为火神之本，水为木气之源。]（用火求木，用木寻水。）[巽阴就离，风散则火易熄。震阳生火，雷奋而火尤明。]3-4-9（震离互为生气，木生火，日久则木尽火熄，故取震、巽、离三卦合用，木多才能长燃不熄。）[震与坎为乍交，离共巽而暂合。]1-3、4-9（震坎互为天医吉星，但阳多缺阴，故为乍交，不能长久。离巽互为天医，阴多缺阳，到离则过燥，燥土难生物，故也称之为暂合。）[坎之生气，得巽木而附联宠欢。]1-4（坎巽互交生气为吉。）[乾乏元神，用兑金而傍城借主。]6-7（用乾若缺乏土来生助，可取兑卦相辅为用。）[风行地上，决定伤脾。]2-4（巽坤互为五鬼，巽木克坤土，土为脾，故伤脾。）[火照天门，必当吐血。]6-9

《玄空記異錄》

(离乾的组合，或五鬼穿乾，火克金，肺为金，为咳血之状。) [木见戌朝，庄生难免鼓盆之叹。] 4-6 (戌为乾，乾巽的组合，金克木，巽为妇，故主男人丧妻。) [坎流坤位，贾臣常遭贱妇之羞。] 1-2 (坎与坤的组合，坤为女，坎为男，土克水，主妇人性烈欺夫。) [艮非宜也，筋伤股折。] 8 (艮卦缺损，艮为筋骨，故主伤筋骨。) [兑不利坎，唇亡齿寒。] 7 (兑为口，兑卦犯煞，易出缺唇之后辈。) [坎宫缺陷而堕胎；离位巉岩而损目。] 1、9 坎为肾为子宫，坎卦受克，流产堕胎之应。离为目，离卦受损，则有损目之应。) [辅临丁丙，位列朝班。] 89 (天辅交丁丙，木火通明之象。) [巨入坤艮，田连阡陌。] 2-2、2-8 (巨门穿到坤、艮二维，良田万顷。) [名扬科第，贪狼星在巽宫。] 1-4 (贪狼星交巽字，利文且名扬。) [职掌兵权，武曲峰当庚兑。] 6-7 (武曲穿庚兑，为武曲配剑，必然是大权在握。) [乾首坤腹，八卦推详。癸足丁心，十乾类取。] (此两句是论十干取象推断克应。) [木入坎宫，凤池身贵。] 1-3-4 (此句是指震、巽、坎的组合。) [金居艮位，乌府求名。] 6-7-8 (此句是指乾、兑、艮的组合。金取土培，火宜木相。金赖于土的生助。火需木的助燃。)

《玄空記異錄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com