

# 《背过身去的大娘娘》

## 图书基本信息

书名：《背过身去的大娘娘》

13位ISBN编号：9787301263902

出版时间：2015-10

作者：陈泳超

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《背过身去的大娘娘》

## 内容概要

传统民间文学的研究的范式基本是以文本为中心（text-centered）的，《背过身去的大娘娘——地方民间传说生息的动力学研究》将传说当做在地方生活世界中持续发生作用的一套话语体系，通过对于山西洪洞县一个非常悠久的信仰活动“接姑姑迎娘娘”中关于娘娘的身世传说持续8年的田野调查，来理解和分析地方民间传说与人群的各种实际关联，尤其关注传说演变的动力机制，由此探讨永远处于变动之中的地方传说，并非只是文学层面的精神活动，而是由人群不同的现实诉求直接推动的。

# 《背过身去的大娘娘》

## 作者简介

陈泳超

北京大学中文系教授。主要研究方向为民间文学、俗文学。出版专著《尧舜传说研究》、《中国民间文学研究的现代轨辙》，主编《中国民间文化的学术史观照》、《北大段子》、《陆瑞英故事歌谣集》等。

# 《背过身去的大娘娘》

## 书籍目录

- 序：转过身来的大娘娘 吕微
- 绪论 作为地方话语的民间传说
- 第一章 活动概貌及其历史
  - 第一节 活动概貌
  - 第二节 地方文献中的历史脉络
  - 第三节 口述现代史
- 第二章 身世传说的生命树
  - 第一节 灵验传说
  - 第二节 身世传说
  - 第三节 形态之树
- 第三章 传说的附加身份
  - 第一节 元传说与核心传说——传说与仪式的多层面纽结
  - 第二节 大小传统之间
  - 第三节 附加身份与拟亲属关系
  - 第四节 拟亲属关系的历史对应
  - 第五节 通婚禁忌的信仰实践
- 第四章 层级性动力
  - 第一节 传说动力学
  - 第二节 传说动力学的层级分析
  - 第三节 "身份-资本"的交流与转换
- 第五章 民俗精英
  - 第一节 "民俗精英"的概念
  - 第二节 话语威权：发明与压制
  - 第三节 松散的联合体：三公主传说案
- 第六章 地方性动力
  - 第一节 地方内的地方
  - 第二节 中心之间的传说争夺：万安纠纷案
  - 第三节 一次人神合谋的民间调停
- 第七章 时代性动力
  - 第一节 申遗行为
  - 第二节 规范传说：二姑姑庙传说案
  - 第三节 民俗精英的重组
- 第八章 写传说
  - 第一节 内部写本与写手
  - 第二节 写传说与讲传说
  - 第三节 内部写本与外部写本
- 附录一 2007年"接姑姑迎娘娘"活动调查报告
- 附录二 罗兴振口述生平
- 附录三 内部写本示例
- 附录四 洪洞地区"圣王庙"神主名实考
- 主要参考书目
- 后记：告别传说

# 《背过身去的大娘娘》

## 精彩短评

1、传说作为话语 布迪厄

2、该书的“动力学”被描述为文化政治学，而洽合的内容反而是第五章第二节。“民俗精英”是在民俗知识的持有度内进行划分，意欲与“地方精英”的权力结构划分有本质性的区分。可是，在民俗精英发挥作用的语境中，他们的身份差异真的只是带来知识结构的差别？毕竟，“地方精英”的重点是“精英”而非限定词“地方”。更何况，作者在民俗群体内部还区分了秀异、普通、巫性和民俗精英，不同层次并置就存在消弭与地方精英的差异。因此，整本书里讨论的“资本”以及164、173页提到的精英指涉，都是对这一定义的内在反叛。另外，不是很认同作者对表演理论与信仰圈的分析，而功利解读神灵报复，恰恰是忽略了人神之盟的礼物精神——信用。关于实践逻辑，陈与户著的立场一致：民众的文化策略是形式主义，这也是布迪厄和德·塞托的策略所指。

3、妙趣横生

4、所谓传说动力学，是各路民俗精英对地方传说持续多次的刻意演绎麽？很喜欢后记的那首现代诗，消弥了阅读中某些絮絮叨叨的不适感。

5、看来吕微先生的序

6、被标题吸引

7、这个书名好喜感。【读后：从话语权力的层级角度切入研究传说，地方传说内部的异质性及其背后“写传说”者的相互关系。主要受布迪厄和写文化的理论影响，兼及非遗，关注历史与当下。在传说的形态学研究之外走出一条新路。PS：好像最近大家在研究口头表演的同时也都开始关注写本了，不知道是为啥。虽然不想说我对娘娘们真的没啥兴趣。。】

# 《背过身去的大娘娘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)