

# 《词语的肉身》

## 图书基本信息

书名：《词语的肉身》

13位ISBN编号：9787560435645

出版时间：2015-1

作者：[法] 雅克·朗西埃

译者：朱康,朱羽,黄锐杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《词语的肉身》

## 内容概要

词语不是通过描写获得它们的力量的：而是通过命名，通过召唤，通过命令，通过谋划，通过引诱，它们才切入实存之物的自然性，才将人类安置在他们的道路上，把他们分离为诸多的共同体，又把他们统一在共同体之中。

这就是将在这里讨论的剧场，是文本赋予自身以躯体的方式，而它之所以化成躯体，是为了躲避被掷入世界的文字的命运，是为了摹仿它自身的运动，在这个运动的一端是思想的位置，是精神的位置，是生命的位置，是它由之而来的地方，另一端是它想要到达的地方：一个人类的剧场，在这一剧场中，言语变成了行动，拥有了诸多的灵魂，引导着诸多的躯体，并为它们的行走配上了节奏。

——朗西埃

朗西埃的思想在今天比在过去任何时候都更切于现实：在我们这个左翼迷失了方向的时代，对于我们将如何继续反抗的问题，他的写作提供了一种罕有的、一以贯之的概念化思考。

——齐泽克

# 《词语的肉身》

## 作者简介

雅克·朗西埃，1940年生于阿尔及尔，当代法国最重要的哲学家之一，巴黎第八大学哲学系教授。早年与阿尔都塞等合著《阅读 资本论 》，后转向对19世纪法国工人运动的档案研究和对传统教育理念的批判。1990年代以后，专注于美学、政治、社会史、电影和文学等领域的研究。著有《劳工之夜》、《哲学家及其贫困》、《政治的边缘》、《歧义》、《可感性的分配：美学与政治》等。

朱康，文学博士，现任教于华东师范大学，主要从事中国现当代文学和批评理论研究。译有《根本恶》（合译，即出）等。

朱羽，文学博士，现任教于上海大学中文系，研究方向为20世纪中国文学与思想及美学批评理论，译有《野性唯物主义》（合译）、《全球化与文化政治》（合译）等。

黄锐杰，北京大学中文系博士生，译有《瞬间与教师——基尔克果 哲学片段 中的问题》、《恶与民主政治的败坏》等文。

# 《词语的肉身》

## 书籍目录

- 言词的出离 / 1
- 第一编 诗的政治 / 13
  - 第一章 从华兹华斯到曼德尔斯塔姆：自由的转输 / 15
  - 第二章 兰波：声音与躯体 / 66
- 第二编 小说的神学 / 107
  - 第一章 文字的躯体：圣经、史诗、小说 / 109
  - 第二章 巴尔扎克与书的岛屿 / 140
  - 第三章 普鲁斯特：战争、真理、书 / 167
- 第三编 哲学家的文学 / 189
  - 第一章 阿尔都塞、堂吉诃德与文本的舞台 / 191
  - 第二章 德勒兹、巴特比与文学表述 / 215
- 人名索引 / 245
- 译后记 / 251

## 《词语的肉身》

### 精彩短评

- 1、肯定是本好书！只是本人尚处于初步学习阶段，不敢多说。
- 2、要读多遍才行
- 3、对于文学理论已经陌生得很了。没有文学文本语境，整本书基本不知在讲些啥。
- 4、这本书，无论内容装帧和翻译都很好。
- 5、烧死很多脑细胞，看懂了，“原来是这个意思啊，也不怎么样嘛。”太绕了。等我以后闲下来了，再来好好对付你吧，朗西埃先生。
- 6、内容好 译笔好

# 《词语的肉身》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)