

《传统手工印染实例图解》

图书基本信息

书名：《传统手工印染实例图解》

13位ISBN编号：9787302378568

出版时间：2015-3-1

作者：王旭娟,沈加芹,汪训虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《传统手工印染实例图解》

内容概要

设计学科的魅力在于它将人的生活理想和实现方式紧密结合起来，不断推动人类生活方式的进步。因此，这门学科的特点就是面向生活的开放性、交叉性和创新性。与设计学科的这种特点相适应，设计学科的教材建设就体现为一种不断反思和超越的过程。一方面，要不断地反思过去的生活理想，反思曾经遇到的问题，反思已有的设计理论与实践；另一方面，要不断将生活中的新理想、现实中的新问题、设计中的新思考、实践中的新成果吸纳进来，实现对设计学已有知识的超越。本系列教材的作者多数为江南大学设计学院的教师和校友。他们发扬江南大学设计教育改革的优良传统，在设计教学、科研和社会服务方面各显特色，积累了丰富的成果。这套教材命名为“高等院校设计学通用教材”，意在强调一个目标，即书中内容对设计人才培养的普遍有效性。因此从专业分类角度看，丛书适用于设计学各专业，从人才培养类型角度看，适用于本科、专科和各类设计培训。

《传统手工印染实例图解》

作者简介

王旭娟，2007年毕业于苏州大学艺术学院，获设计艺术学硕士学位，现为南通大学艺术学院教师，从事染织设计专业方向的研究与教学工作。

历年来在国内重要刊物发表学术论文及设计作品10余篇，编著以及参与编著教材2部。参与国家社会科学基金艺术学项目“中国传统蓝印花布纹样研究”的课题研究，主持、参与其他科研项目多项，多次荣获教学成果奖和优秀教材奖。

《传统手工印染实例图解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com