

《生死楼兰》

图书基本信息

书名：《生死楼兰》

13位ISBN编号：9787500137052

出版时间：2014-8-1

作者：毕然

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生死楼兰》

内容概要

《生死楼兰》：一位女作家的古楼兰寻访之旅，深入丝绸之路上的罗布泊荒原，寻找楼兰的前世今生，解读《盗墓笔记》中的楼兰、精绝古城文明。呈现女作家视野中的楼兰古城，以亲身历险解读丝绸之路上的千年传奇。穿越莽莽塔克拉玛干沙漠、罗布泊无人区，寻访楼兰的前世今生，揭秘极地楼兰生与死的对峙和守望。

编辑推荐：

探秘楼兰：探访楼兰古城、楼兰古墓地、罗布泊荒漠无人区，外表柔弱的女作家用自己的脚步丈量，用眼睛和镜头记录非同寻常的极地之旅，途经塔里木盆地、塔克拉玛干沙漠、若羌、米兰、且末、阿不旦，行程长达五千米。

解读楼兰：从文学艺术、历史科学、社会学、人文地理、考古探险、民俗学解读楼兰之谜，记录惊心动魄的盗墓抓捕经历，解读《盗墓笔记》《鬼吹灯》中楼兰、精绝古城的古今历史。

感悟楼兰：女作家通过亲身经历，将感动的热泪化为文字的抒写，讲述罗布泊、楼兰生与死的对峙、生与死的守望、生与死之间的渊源与联系。女性视角看楼兰，迥异于男性徒步穿越的阅读体验。

传承楼兰：探访楼兰保护站，循着楼兰后裔的路线寻访楼兰的前世今生。聚焦古丝绸之路，传承保护楼兰文化遗产，以文化视野、人文关怀、忧患意识和文化研究释义楼兰现象。

内容简介：

通往楼兰的路充满了艰难与诱惑，可是前有古人后有来者。我就是在路上的一个。

爱上永不可复原的楼兰，是一场悲剧，也是一种宿命。我发现我在作一件无力回天的探寻，爱上这座被罗布泊遗弃、被风沙掩埋、被历史遗忘的在丝绸之路枢纽地段纠葛不断的楼兰，则更有一种无法言及的心痛。有了这种爱，我在废墟和荒芜中行走，似乎充满了能量，每向前走一步似乎都与我的楼兰更近一步。

而楼兰究竟是什么？除了神秘的面纱，探寻楼兰的意义何在？虽然那些死去的无人破译的古文字，在我面前竖起了一道道走进楼兰的壁垒，但当我越过这些屏障，楼兰带给了我无限的惊喜。

在那些用黄土与苇根、红柳以及胡杨木建造的残垣断壁中，我似乎看到了两千多年前楼兰人的生活场景。有时生与死就在一株红柳枝上缠绕。一只孤独的飞鸟，一个个藏在沙包下的鼠洞，一串串不知名动物的小脚印，还有顽强探出嫩绿的芦苇尖儿，每一次生与死的对峙都是一场旷日持久智慧的搏奕。

进入楼兰是一种缘分。无论走到天边，楼兰即在我身边。没有迷途，没有阻畏，仿佛有如神助，越过传说中的天险，越过楼兰城外的层层障碍，我一步步走到楼兰古城的佛塔下。面对佛塔，面对这座楼兰人的精神坐标，我如同哑声的歌者，流泪满面，双手合一，躬身致敬，向楼兰致敬。

这不是一部充满阳刚力量的徒步探险书，也不是一本具有指导性的旅游手册，这是一位女作家，用自己的脚步深入楼兰古城、楼兰古墓地、罗布泊荒漠无人区，用自己的眼睛和镜头真实记录的一段非同寻常的极地之旅。作者以女性独特的视角，从路上探寻出发，真实而生动记录了前往楼兰古城的艰难行程、探访楼兰保护站后的真情流露，以及循着楼兰后裔的路线寻找楼兰的前世今生。

塔里木、塔克拉玛干、若羌、米兰、罗布泊、土垠、楼兰、且末、阿不旦、太阳墓地，这些熟悉又陌生的地名；古代的楼兰美女、现今的可爱孩童，还有古今中外与楼兰相关的将士、学者、探险家、守墓人、楼兰保护站的成员；汉代的五星织锦，如今的艾德莱斯绸，以及胡杨、红枣、芦苇、红柳、玉石等在这片丝绸之路上或消亡或存在的物质，共同构成了这个神秘的楼兰古城。在楼兰，作者用自己感动的热泪化为文字的抒写，你可以阅读到极地之旅最为震撼的生与死的对峙和守望，以及生与死之间的渊源和联系。

《生死楼兰》

作者简介

毕然。作家、插画家。新疆儿童文学研究会秘书长。首届新疆儿童文学奖获得者，曾就读于鲁迅文学院20届青年作家高级研修班，主攻儿童文学和历史散文，兼作插图、装帧。已出版图书作品十五部，作品被译为英文、维吾尔文、哈萨克文、蒙古文等多语种。其中部分作品进入青少年最喜爱的图书畅销榜。

著有诗画集《与梦同飞》；散文随笔《因爱而生》《妈妈手记》《宝宝两岁进行时》《三岁看大》《宝宝去上幼儿园》；儿童绘画研究作品《涂鸦的天空》《宝贝画家成长时》；历史散文《楼兰密码》《新疆最后的古村落》；童话《画梦的精灵》《树林消夏音乐会》《雅玛里克山的雪绒树》《最后的雪绒树》等作品。

《生死楼兰》

书籍目录

《生死楼兰》

精彩短评

1、文字很优美，不见堆砌造作；情感真挚，笔触细腻。值得一读。

《生死楼兰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com