

《有一种基因叫理想》

图书基本信息

书名：《有一种基因叫理想》

13位ISBN编号：9787300170077

10位ISBN编号：7300170072

出版时间：2013-9

出版社：中国人民大学出版社

作者：刘楠

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《有一种基因叫理想》

内容概要

央视新闻评论部，诞生了《东方时空》《焦点访谈》《新闻调查》《面对面》《实话实说》等名牌节目，培养了白岩松、崔永元、柴静等众多名主持人，被称作“电视延安阵地”，是中国新闻史的一段传奇。本书独家记录20年“南院江湖”里高人林立的人物故事，激情燃烧的岁月。六章内容包括：

- 1、《拜师学艺》：以亲身交往的经历，讲述陈虻、白岩松、柴静。
- 2、《高人指路》：剪影记录水均益、崔永元、敬一丹、张泉灵、李小萌、董倩、王志、张羽。
- 3、《人海精英》：寻访刘春、王利芬、杨树鹏、李玉、石扉客、赵世龙等从评论部走出的高人。
- 4、《奇闻轶事》：评论部传奇年会、“猫”院长、食堂、神奇保安等
- 5、《我的习练》：我的南院成长记，士兵突击在《社会记录》、在《新闻1+1》解方程式
- 6、《南院人说南院》：汇总南院人自我感悟。

《有一种基因叫理想》

作者简介

刘楠，1982年8月生，中国传媒大学传播学硕士。

自2004年10月进入央视新闻评论部实习，后担任《社会记录》栏目记者、编导，《新闻1+1》栏目记者、策划，客串过《新闻调查》栏目出镜记者。曾采访报道过上海钓鱼执法事件、深圳富士康连跳事件、广西“砍手党”村等，参与《我们的2008》《岩松看俄罗斯》《岩松走基层》等特别节目制作，多期节目获得国家部委、央视新闻中心及评论部奖项。

书籍目录

第一章

特别纪念 陈虻：“风清扬”仍响彻

第二章

拜师学艺 我接触过的他们（注：名字按拼音排序）

- 1、白岩松：有为的“无用论”者
- 2、我欣赏的白岩松.10个精彩瞬间
- 3、柴静：侠骨的柴 柔情的静
- 4、我欣赏的柴静.10个精彩瞬间
- 5、董倩：淡然，也有滋有味
- 6、我欣赏的董倩.10个精彩瞬间
- 7、李小萌：“蘑菇教主”的暖与力
- 8、我欣赏的李小萌.10个精彩瞬间
- 9、张泉灵：“小灵通”是怎样炼成的
- 10、我欣赏的张泉灵.10个精彩瞬间

第三章

“大话”南院大腕

- 1、崔永元：“东邪”还是“东无邪”
- 2、水均益：“西独”可以复制吗
- 3、王志：“南递”的飞奔路
- 4、敬一丹：“北钙”的正能量

第四章

走出评论部的他们

- 1、张洁：“普洱茶”的新闻教旨
- 2、刘春：花瓣离开花朵的暗香
- 3、王利芬：跋山涉水的高亢
- 4、李玉：水穿涟漪的映照
- 5、沈亚川：情系“黄亭子”的侠客
- 6、范铭：柴静的“柴饭”搭档

第五章

活色生香的南院儿

- 1、“南院”的前世今生
- 2、我们的年会：“大片”巨献
- 3、那些年，一起淘碟的南院食堂
- 4、南院《功夫》之三大高手：司机、保安、勤杂
- 5、“猫院长”“猫台长”
- 6、南院儿的魔幻碎片
- 7、评论部人的闪亮记忆

第六章

我的习练

- 1、“士兵突击”在《社会记录》
- 2、在《新闻1+1》解方程式
- 3、新闻里，休戚与共的乡愁

《有一种基因叫理想》

精彩短评

- 1、我觉得挺好，南院毕竟是一代人逝去的青春记忆。
- 2、不好南苑的人或节目这一口、不是这一行的应该还是难有感同身受的
- 3、作者人品垃圾，写的东西不看也罢。 <http://bbs.tianya.cn/post-funinfo-4700055-5.shtml>
- 4、正是作者的诚意、勤勉，才有这本散发着独特光芒的秘笈问世。因此实在没有必要在此争论与书无关的东西，若必须谈及思思案，希望也只停留在新闻理念、业务的探讨上，把事实交给时间来验证。
- 5、只恨豆瓣没有0星
- 6、给从小就向往的新闻评论部5颗星~
- 7、刘楠带着读者透过电视机的屏幕，领略评论部代代相传的南院风，南院因基因而衍生的执着和理想。大到名主播小到的食堂小工，真实、有血有肉。陈虻、白岩松、柴静、水均益、崔永元、敬一丹等南院的高人的平凡生活和不平凡的努力感染人。
- 8、这件事本身很了不起，主题也选择得不错，可惜就是总看着情感过于外露，有煽情的嫌疑。
- 9、这种书还能成为畅销书，真厉害
- 10、要点碧莲不？明知三个老师是被诬陷的，还振振有辞，你有点记者操守不？白莲花啊？
- 11、对于书本而言看的是作者，而无下限的作者，三观有问题的作者，人品全无的作者，做错的事情就必须勇于承认，连承认的勇气都没有的人即使书写的在乐观向上也是虚假的，虚假的光明又有何好向往。总结就是本书不值一看。
- 12、追求新闻的公平正义，追求一片理想之地：这是作者开始职业生涯的起点，也是看一个怀揣梦想的人怎么践行。其实，当知道@本非偷书贼学新闻的时候，还以为你也有着同样的梦呢。
- 13、看到书的时候，我在思考还有把基因当作理想的？读过之后，我才了解对于央视评论部的那些人来说，他们代代相传，在当下的社会体制下，坚守对事实真相的揭示，对于职业道德的坚守，无疑可以称为一种基因，他们不会因为时代的变迁而有所改变，只会因为在新闻战线的摸爬滚打中更加坚定，他们是一群有职业道德，有坚持，有理想的新闻人，他们看似光鲜的背后都付出了巨大的努力。我也曾经当过记者，那些日子非常艰苦，有时候会骑着自行车走村入户采访，有时候会以为方言问题影响采访效果，经常会因为没有新闻点而电灯熬油，也会因为自己的才情所限写不出好的新闻，更有可能因为我所从事的新闻工作比起央视评论部的那种新闻完全不搭边以至于自己在内心经过更多的挣扎，最后写出体制内的文章，说一些必须要说的话。而当我看到作者刘楠对评论部这些人和事评点
- 14、深情回忆了那段历史。让人敬佩。新闻人的新的历史要开始了。
- 15、关于央视的鸡毛蒜皮，书中看不出怀念评论部的原因和意义。
- 16、你敢把永州12岁幼女被强奸案的实情写出来么！那三个被冤枉的老师就这么白被冤枉了？还好意思出书，要点碧脸吧！
- 17、写柴静的文章还是看的蛮过瘾，但是感觉有太多自己的判断，并不好说感受如何。
- 18、能说什么呢，为了那三位被冤枉的老师，为了大记者不能评论的微博，为了那个因为不交学费被老师退学就污蔑老师强奸她的小贱人，我能做的只有给个差评了。
- 19、【在 @雨枫书馆 翻书447】就像作者深深怀念被解散的《社会记录》，我也很怀念那批有理想的电视新闻人的离去。我只能这样安慰自己：选择从政的人希望你官越做越大，能保护有理想的新闻人；选择教学的人希望你培育理想的种子，桃李满天下；选择经商的人希望你赚大钱发大财，支持新闻改革，支持教育事业；去世的人，希望你能超脱了，不用在天上死死盯着尘世里的阴暗。
- 20、这个作者只配写“有一种基因叫撒谎”
- 21、给一个星都嫌多
- 22、因为这位耐心诱导小女孩找出老师强奸证据的记者，三个老师的家庭陷入绝望，我看的不是书，是人品！支持老师告诽谤！！
- 23、有点意思
- 24、文笔还行，趣味性也不错...前面写的比后面好...挑了我感兴趣的几个人看的...
- 25、无人格
- 26、作者是个聪明人，只歌颂人，完全不讲央视评论部之所以牛逼的原因
- 27、作者有点自我陶醉了。

《有一种基因叫理想》

- 28、那些评一个星的人是故意恶评吗？
- 29、呵呵
- 30、这本书是有点意思的，看得出满满的情怀，但是有些地方摸不着头脑的拿武侠小说生搬硬套就有点奇怪了.....
- 31、最后没看下去，毕竟不是学传媒的，无感
- 32、和同类回忆南院和新闻理想的书相比 这本书就快餐了
- 33、央视新闻评论部“入门级”读物
前20%能算不错，中部“塌陷”，部分章节疑似凑字数
- 34、呸
- 35、太恶心了，我丝毫没有见到两人道歉的诚意，只见到两个无耻之极、自私自利的人，在被逼无奈之下不得不承认自己犯下的罪行，但还不忘无耻地要求别人既往不咎，别侮辱“孩子”这个词了！
真是除了恶心就是恶心了
- 36、耐着性子，还没看完，不过可以给评论了。有点反胃。原因是只写事实，不要揣测和臆想别人。因为你不是那个人。3颗星，写了这么多字，不容易啊
- 37、后三分之一的可读性不高，学新闻不错~
- 38、不喜欢作者的写作风格，有种华而不实的感觉。所以看了陈虻的那一部分就看不下去了。
- 39、以前看白岩松、柴静的书，以为只是“个案”，通过刘楠的叙述，原来貌似一脸严肃的、极功利的央视评论部，竟是这样一个朝气蓬勃的、极富理想的群体，看完对央视又多了层认识。
- 40、碎碎念的有趣，南院的独家故事，推荐！
- 41、为什么没有零颗星，给一颗星仿佛这本书还有救一样

1、看到书的时候，我在思考还有把基因当作理想的？读过之后，我才了解对于央视评论部的那些人来说，他们代代相传，在当下的社会体制下，坚守对事实真相的揭示，对于职业道德的坚守，无疑可以称为一种基因，他们不会因为时代的变迁而有所改变，只会因为在新闻战线的摸爬滚打中更加坚定，他们是一群有职业道德，有坚持，有理想的新闻人，他们看似光鲜的背后都付出了巨大的努力。我也曾经当过记者，那些日子非常艰苦，有时候会骑着自行车走村入户采访，有时候会以为方言问题影响采访效果，经常会因为没有新闻点而电灯熬油，也会因为自己的才情所限写不出好的新闻，更有可能是因为我所从事的新闻工作比起央视评论部的那种新闻完全不搭边以至于自己在内心经过更多的挣扎，最后写出体制内的文章，说一些必须要说的话。而当我看到作者刘楠对评论部这些人和事评点...

2、时隔半年，在金秋的九月，刘楠的《新闻撞武侠》的姊妹本《有一种基因叫理想》正式出版发行。《新闻撞武侠》是刘楠以一个“习武之人”的眼光搜寻整理新闻评论部20年的精品所写成的新闻武侠秘笈，而这些经过精心梳理的秘笈都出自一个个满怀着理想与激情的新闻人。这些新闻作品背后的“那人那事”就在《新闻撞武侠》的姊妹本《有一种基因叫理想》里。《新闻撞武侠》里，我们看到一个可爱聪慧的刘楠在一招一式地练武，轻松活泼、灵动秀美；《有一种基因叫理想》里我们将会看见一个“习武之人”的刘楠饱含热情地对师傅们表达深情的感恩。《新闻撞武侠》让你赞叹秘笈的力道，本能产生“这些秘笈是谁发明的”的问题，而《有一种基因叫理想》会满足你的诉求。《有一种基因叫理想》是对新闻评论部“那人那事”的人事梳理，是一个曾经满怀向往与希望的学生刘楠细心、耐心地追忆，是一种深情的表达。回顾往昔才能对未来充满希望；也只有不断回看曾走过的路，才能真正明白“不要因为走得太远而忘记为什么出发”的深刻。理想在当下很重要，但更重要的是感恩给你理想的人。拿到刘楠精心包裹的新书，看到她给我的留言，兴奋溢于言表，这足以让我忽略尽在眼前的北京雾霾，看哪里都是一片澄明。而当我的兴奋慢慢被书中显现放大、镜头放映的故事“冷却”之后，我陷入沉思、不想谈新闻理想、满脑子都是那些人那些事儿。我在想谁呢？我又在琢磨什么呢？我一脸的严肃，一如白岩松般一本正经的脸色。我突然想到，若是我这般不顾一切、为了心中的梦想而勇往直前的话，过程足够过瘾，但是我会明显的感觉到后劲不足、缺点什么。是啊，缺点什么呢？刘楠似乎给了我答案。我二十几岁的年龄——一个让大人们羡慕的年纪——在经历了24个春夏秋冬的周而复始后，我深切地感受到，我不该以一头莽撞的小牛犊的模样出现在我的生活里，我要做的是，坐下来歇一歇，回头看下我走过的路，审视一下当下，再望一眼未来。这似乎验证了陈虻常引用的那句话：不要因为走得太远而忘记为什么出发。紧随而至的，是自记事起，那些在我生命中一直在的、消逝的、一闪而过的人和事，一一浮现在眼前。父母对我的隐忍与宽容，是我一生最坚实与最温暖的港湾；我那善良的亲人，在我小时苦苦地哀求我长大后好生赡养她，可没等到那一天，便扔下刚生下的娃娃被病魔带走了去；求学生涯中，那些被我崇拜的、大我一级的哥哥姐姐们暖心的谆谆教诲，一句句又映入耳朵；路人的一个微笑、一个帮扶的动作、一种谦让的眼神，滋润着我的心田.....我该坐下来，好好歇歇脚，回望帮助过我的人，一如刘楠呓语般、如痴般回忆着那些帮助过她、鼓励过她的那些新闻人和新闻事。刘楠碎碎念着，在身怀六甲之时，用一个个字描绘着曾经的理想国；然而她又竭力压抑着内心洪水般的感念与浓烈的冲动。在感性里她可以用泪水与微笑浇筑感动的琼楼；在理性中，她用自己的坚持承续着前辈们的至理感想与优良传统。有人说，刘楠写的还是那些人那些事儿，赋新词、强说愁。我却觉得这种想法很肤浅。生命不是一成不变的布满激情的运作，而是有节奏的、充满内在张力的狂想曲——要懂得休憩、恢复体力，才能厚积薄发。这种休憩便是回看与反思。在新书发布之时，刘楠的偶像范铭（柴静闺蜜）短信道：“看着你从小姑娘长大的，谢谢你书中写我和柴静，你孕期连续酝酿推出大作，毅力聪明和勤勉是我所不及。”刘楠给范铭留言：“你是传奇，虽然我仰脖追也追不上，但前方有你内心就充实。”她们是这般君子一样地交流，看似客套，却饱含深情。在书的第一章是“特别纪念”陈虻的文章，就是那个把浑身是新闻劲儿的刘楠带去南院的、有着飘逸秀发的、充满个人魅力的男人。当他的生命陨落，带着众人悲痛的、继而是喜极而泣的热泪远走另一个世界时，刘楠的那几天“在机房迷路了，泪腺也失控了，迷离了，眩晕着就迈进那灵堂了，一天要撞进去无数次”。而她与朋友捧着鲜花一起去陵园看陈虻时，她们看到墓碑上刻的字竟然“喜极而泣”。陈虻，到底是一个怎样的男子？我一时顿悟到，在“回看与反思”那人那事儿时，本是一个奋斗力量重新聚合的过程。我留言道：我以您（刘楠）为榜样，您以老范为榜样，老范或许再以陈虻为榜样，这个世界就永远充满向上的动力——世界有爱了，也有救了。世界有爱了，也有救了。没

有一个人可以这样轻易的从我们身边走开，即便走开，哪怕是一个温暖的陌生人的微笑都是值得留恋、回想与反思的。过往年轻的面孔、那些风华正茂的意气、层层递进的信任、回环往复的感动，便是我们这个时代的精神与理想的基因，而这些基因遗传着“出发”的动力。刘楠的至情，是她做过无数优秀新闻作品的原因，她因此也做到了至真至纯，而这本书是为证。坐下来歇一歇吧，看看与回味一下这本书里的那人那事儿吧，因为那里有点燃理想的日子，日子里有遗传理想的基因。

3、在我看来，《有一种基因叫理想》是一句容易使人热血沸腾的话语，因此，在读这本书之前，心里有一丝小小的忧虑，担心作者一径地热血，反而模糊了书的核心主题——展示央视评论部最贴近本来面目真实的那人那事。幸好作者的叙述温和而详尽，带领读者认识了一群不一般的“南院人”。

自学生时期起，我便鲜少看电视，倒不是没有时间，只是对充斥荧屏的各种连续剧感觉很无力，而且在我看来，守在电视机前得到更多的是一种热闹的寂寞，靠电视打发不了无聊，只徒添些虚空，何必呢！所以，当我不得不选择看电视时，一般都是选择央视新闻台。我期待的是一种客观冷静的叙述，期待新闻人把他们用眼睛看到的，用工具记录下的事实告诉电视前的大众，或许不一定是真相——当然，这世上肯定没有绝对的真相，每一个人都带着主观的情绪去做事看事，但至少是最极限地接近真相。而据我揣测，新闻媒体人的理想或许也源于此吧。

《东方时空》、《新闻调查》、《新闻11》、《实话实说》、《新闻会客厅》、《24小时》、《环球视线》等等，白岩松、敬一丹、水均益、崔永元、柴静、张泉灵、董倩、李小萌等等，都是耳熟能详，甚至可以说是家喻户晓的节目和名字。而正因为他们的名气，使他们具有不一样的影响力，他们的发声必须时刻客观审慎，他们的新闻采访和评论不需要离奇，不必夸大，只须还原本真，贴近老百姓的呼吸和脉动。而这说起来简单，在这浮躁的当今社会，其实做起来很难。没有光怪陆离，没有标新立异，没有耸人听闻，似乎就争夺不了眼球，争夺不了市场。利益导向的驱动之下，新闻人原有的理想渐渐偏离轨道。也之所以，陈虻的那句“走得太远，别忘了当初为什么出发。”会如此深刻地铭记在这群“南院人”的心版上。

在《有一种基因叫理想》里，你可以看到许多著名的名字，可以看到许多他们与荧屏相异的私底下的样子，更可以看到他们为了新闻人的理想所作出的努力和思考。作者刘楠凭借着与他们工作的便利条件，带着仰慕的眸光细心地观察着、追溯着、记录着，用全新地视角诠释了这些名人不一样的一面，是值得一读的书。

4、刘楠带着读者透过电视机的屏幕，领略评论部代代相传的南院风，南院基因衍生的执着和理想。大腕小民情感真实、有血有肉。陈虻、白岩松、柴静、水均益、崔永元、敬一丹等南院的高人的平凡生活和不平凡的努力有感染力。

5、不一样的成长经历不平凡的人生故事不寻常的人生体验共同的是理想这种基因这是我们每一个人都应该有的也正是很多人最缺乏的在一个安静的夜里沏一杯清茶去除杂念抛开世俗偏见与刘楠一同静静体验一段心路历程吧

6、不一样的“南院人”在我看来，《有一种基因叫理想》是一句容易使人热血沸腾的话语，因此，在读这本书之前，心里有一丝小小的忧虑，担心作者一径地热血，反而模糊了书的核心主题——展示央视评论部最贴近本来面目真实的那人那事。幸好作者的叙述温和而详尽，带领读者认识了一群不一般的“南院人”。

自学生时期起，我便鲜少看电视，倒不是没有时间，只是对充斥荧屏的各种连续剧感觉很无力，而且在我看来，守在电视机前得到更多的是一种热闹的寂寞，靠电视打发不了无聊，只徒添些虚空，何必呢！所以，当我不得不选择看电视时，一般都是选择央视新闻台。我期待的是一种客观冷静的叙述，期待新闻人把他们用眼睛看到的，用工具记录下的事实告诉电视前的大众，或许不一定是真相——当然，这世上肯定没有绝对的真相，每一个人都带着主观的情绪去做事看事，但至少是最极限地接近真相。而据我揣测，新闻媒体人的理想或许也源于此吧。

《东方时空》、《新闻调查》、《新闻1+1》、《实话实说》、《新闻会客厅》、《24小时》、《环球视线》等等，白岩松、敬一丹、水均益、崔永元、柴静、张泉灵、董倩、李小萌等等，都是耳熟能详，甚至可以说是家喻户晓的节目和名字。而正因为他们的名气，使他们具有不一样的影响力，他们的发声必须时刻客观审慎，他们的新闻采访和评论不需要离奇，不必夸大，只须还原本真，贴近老百姓的呼吸和脉动。而这说起来简单，在这浮躁的当今社会，其实做起来很难。没有光怪陆离，没有标新立异，没有耸人听闻，似乎就争夺不了眼球，争夺不了市场。利益导向的驱动之下，新闻人原有的理想渐渐偏离轨道。也之所以，陈虻的那句“走得太远，别忘了当初为什么出发。”会如此深刻地铭记在这群“南院人”的心版上。在《有一种基因叫理想》里，你可以看到许多著名的名字，可以看到许多他们与荧屏相异的私底下的样子，更可以看到他们为了新闻人的理想所作出的努力和思考。作者刘楠凭借

着与他们工作的便利条件，带着仰慕的眸光细心地观察着、追溯着、记录着，用全新地视角诠释了这些名人不一样的一面，是值得一读的书。

7、第一次看《东方时空》还很小，世界还未在眼前展开，生活还未透出本色，人生也只是刚刚开始，所以，对里面主持人的陈述、对事件的理解、对人物的解读，甚至是“讲述老百姓故事”的故事，都懵懂未知。只是觉得这节目透着一股真诚——其实以当时小毛孩的年龄也不能诠释出真诚，有的只是适合观赏而已。这是一档伴随着成长的节目，或许未与你朝夕相处，但总与你如影随形。成长到某一天，突然理解了世事沧桑，突然有了生活感悟，再去看这样的节目就会更加感触良多。《东方时空》是中央电视台评论部下面的一档节目。央视评论部里集中了许多大侠，个个都是武林高手，身怀绝技，这里还是个江湖。“江湖”出产了许多我们耳熟能详的节目，如《社会实录》、《焦点访谈》、《看见》等等，这些节目都对社会热点问题进行过评述，也引发了一思考，也抛出了一些诘问，他们关注着普通人关心的问题，也关注着普通人忽略的现象。现在看过去，依然可以给这些节目以真诚的评价。评论部已创办20年，刚好有一本书回忆和总结了评论部的过往，让我们这些电视机前的观众多了一个了解幕后的机会。这本书回忆了评论部一些重量级的人物，把他们的名字摆出来如雷贯耳——白岩松、水均益、柴静、李小萌、张泉灵……，这些是台前的人，所以他们更为我们所熟知。还有一名幕后的人不得不提——陈虻，他几乎成了评论部的精神领袖。在作者的文字中，我们看到了一个真性情、真感情、真学识的陈虻，对工作一丝不苟，以绝对的专业领导力让众手下信服，以精湛的艺术鉴赏力让经他手的片子都有了不同的表达的味道，以饱满的人文情怀让和他合作过的人都对他念念不忘。一个奋发向上、朝气蓬勃的团队总有一个灵魂人物值得大家去仰视。可是，就是这样近乎完美的人过早地陨落天际，这成了评论部集体的伤痛。作为观众看到的是一档档精彩的节目，而未看到背后的付出与努力。书中讲述了几个编片子的细节——这可以理解，就像写文章，总要找落脚点，文章的魂在哪里，力就在哪里。所以，当我们看到一部片子不知所云时，那肯定是在欣赏中与编导没有达同共识，或者说，编导没有把他想传达的观点通过片子传递给我们。书中讲了一个细节，张泉灵每半年都要制定一个目标，然后全力实现它，不断地挑战自己、完善自己。看，就是这样的央视名嘴也要不断地要求进步，何况我们这些芸芸众生乎？现年年底，是否需要也给自己写一个总结定一个计划？无限接近那个叫做“理想”的东西。

8、听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣听了讲座所以感兴趣

9、其实，也就是这本书主要是里面有央视名人的小故事，白岩松柴静都写得还可以。主要是冲着这几个名人才看的，文字比较流畅，趣味性还好。作为新闻学生课外读物，看一下吧。作者那本《新闻撞武侠》其实更实用。印刷有待更好。

10、这本书里有很多喜欢的人，老白，小崔，敬一丹，柴静。还有最爱的陈虻，虽然他已经去世了，但依旧活在很多人的心中。刘楠在开篇也纪录了他的恩师陈虻，用独特的手法描写了当年在一个实习生眼里的陈虻和南院儿。让更多的人了解到了南院儿的神秘之处。能读到这本书实属难得，且一定好好珍惜。

11、敬佩有理想的电视人《有一种基因叫理想》在中国，即便是如我这样很少看电视的人，也对白岩松、崔永元、柴静、敬一丹、水均益耳熟能详。看了这本书才把他们联系起来，原来他们都在中央电视台的新闻评论部工作过，还有一个共同的特征，那就是从他们的节目中都能够看出，他们是心怀理想的电视人，所以他们的节目让我们敬佩。前几天看完柴静的《看见》所以对新闻评论部多少有点熟悉，和柴静相比这本书的作者刘楠，是不是让我们熟悉的人物了，两者相比，还是柴静的文笔更有才气。原来新闻评论部并不在央视大楼里面，在二院，其中的核心人物就是陈虻。陈虻，这位新闻评论部的前领导，还不到五十岁就英年早逝，真是天妒英才啊。无论是柴静还是刘楠的对他的描写中，都充满了怀念和敬佩之情。这不仅仅是一位优秀的制片人，更是一位有理想有追求的思想者，正是在他的领导下，这么多优秀的主持人才一个又一个的脱颖而出，这些主持人让央视变得有了深度，而这种对新闻背后深度的挖掘，离不开陈虻的支持指导和宽容，所以幕后的陈虻功劳最大。柴静和陈楠都喜欢引用陈虻的语录，陈虻说“不要因为走得太远，就忘了我们为什么出发。”我们这个时代就是走得太快了，快到我们为什么走，要去哪里都不清楚了。从陈虻开始，白岩松、柴静、崔永元、水均益、王志、敬一丹等等新闻评论部的大腕们一个接一个登场了，白岩松说“世上没有纯粹的好人和纯粹的坏人，要看环境激活了什么。”正是央视评论部的环境激活了大家的理想，并且一代一代传承下去

《有一种基因叫理想》

，成为了一种基因，从而为我们留下了一批值得回忆和怀念的电视节目。书里面也描写了董倩、李小萌、张泉灵、张洁、刘春等等我并不是很熟悉的电视人，甚至还有南院的司机、勤杂工、保安，还有那么多那么多关于新闻评论部的记忆碎片。柴静的《看见》里面描写的基本上都是节目本身的故事，而陈楠的这本书，就是在写幕后的这些电视人，虽然他们的故事赶不上节目里面故事的曲折，但是陈楠的介绍让我们了解了这些节目产生的过程，了解了这些主持人的工作和生活。

12、总体这本书，还不错的故事。文字还算清新。比较具体内容，书的前部分比较好。总体这本书，还不错的故事。文字还算清新。比较具体内容，书的前部分比较好。

13、有点意思。《东方时空》开办二十年，算是这本书动笔的引子，但是真正核心的本源，是一群新闻人对媒体理想信念、社会责任坚守和担当。在这个变革加速的社会，价值观多元，理想与激情能否得到尊重，这才是他们想要的。西客站附近的一小条胡同，一座不起眼的四层小楼，谁都想不到这就是江湖上鼎鼎大名的南院，被新闻界号称电视界的延安，曾以强大的号召力云集各路豪杰，孕育了《东方时空》、《焦点访谈》、《新闻调查》、《面对面》等王牌栏目。风雨二十年，一群不重米粮重理想的人相互抱团取暖，精神明亮，如同江湖中武功盖世的门派高手，各怀绝技，努力对社会图景的认知，追求表象背后的利益链条，参悟江湖的机关与道义。南院的二十年，辉煌依然，然而，评论有很多没有电子版文字和影像下在的经典作品，成为了尘封的宝藏，一滑而过，那些精湛电视手艺人打磨的精品成为了时代的回忆，历史的绝唱，作者诚惶诚恐的提笔，怀着无限憧憬和小翼翼，试图给读者挖掘出一座精神上的图书馆，不折损其精华，不风化其润泽，试图原汁原味的打捞评论部的丰富矿藏。从南院的名主播白岩松、水均益、敬一丹，再到栏目制片李伦、吕志佳，到南院的食堂小工，还有赫赫有名的“猫台”，试图还原整个南院的人物生态。从晚春到初冬，在评论部20年数百期节目里，以评论部获奖节目为主体，兼顾口碑作品、风格作品，细细揣摩，努力做好精神搬运，而不是仅仅甘于当个信息运输工。活色生香的南院里有过年幼无知时的拜师学艺，有过对南院大腕难以言表的崇拜，也有自己初出茅庐的莽撞，社会理想主义成为贯穿八年的精神主线：正值青春，相信未来，富于做事，追求改变，要赶路，披星载月，风雨兼程。而自己也将沿着南院人的足迹，一往无前，冲锋陷阵，把理想的或者播撒给来者。收起

《有一种基因叫理想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com