

《古都洛阳》

图书基本信息

书名：《古都洛阳》

13位ISBN编号：9787302294788

10位ISBN编号：730229478X

出版时间：2012-7

出版社：清华大学出版社

作者：王贵祥

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古都洛阳》

前言

2008年年初，我们总算和清华大学完成了谈判，召开了一个小小的新闻发布会。面对一脸茫然的记者和不着边际的提问，我心里想，和清华大学的这项合作，真是很有必要。在“大国”、“崛起”甚嚣尘上的背后，中国人不乏智慧、不乏决心、不乏激情，甚至不乏财力。但关键的是，我们缺少一点“独立性”，不论是我们的“产品”，还是我们的“思想”。没有“独立性”，就不会有“独特性”；没有“独特性”，连“识别”都无法建立。我们最独特的东西，就是自己的文化了。学术界有一句话：“建筑是一个民族文化的结晶。”梁思成先生说得稍客气一些：“雄峙已数百年的古建筑，充沛艺术趣味的街市，为一民族文化之显著表现者。”当然我是在“断章取义”，把逗号改成了句号。这句话的结尾是：“亦常在‘改善’的旗帜之下完全牺牲。”我们的初衷，是想为中国古建筑知识的普及做一点事情。通过专家给大众写书的方式，使中国古建筑知识得以普及和传承。当我们开始行动时，由我们自己的无知产生了两个惊奇：一是在这片天地里，有这么多的前辈和新秀在努力和富有成果地工作着；二是这个领域的研究经费是如此的窘迫，令我们瞠目结舌。希望“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”的出版，能为中国古建筑知识的普及贡献一点力量；能让从事中国古建筑研究的前辈、新秀们的研究成果得到更多的宣扬；能为读者了解和认识中国古建筑提供一点工具；能为我们的“独立性”添砖加瓦。王群 华润雪花啤酒(中国)有限公司总经理 2009年1月1日于北京

《古都洛阳》

内容概要

《古都洛阳》

作者简介

王贵祥，1996年获工学博士学位，清华大学建筑学院博士研究生毕业，1989年1月到1990年7月，英国爱丁堡大学建筑系访问学者。2001年10月至2002年5月，美国宾夕法尼亚大学美术学院建筑系高级访问学者。2000年起，任清华大学建筑学院教授、博士生导师、所长，校学位委员会委员，建筑学分委员会主席。

《古都洛阳》

书籍目录

引言

第壹章 邙山伊阙汇河洛

第一节 商周之都，华夏之源

第二节 河洛之间，天下之中

第贰章 九朝故都是洛阳

第一节 洛阳建都简史

第二节 周秦洛邑，汉晋京师

第三节 北魏洛阳，隋唐东都

第四节 北宋西京，明清府城

第叁章 汉晋遗阙北魏宫

第一节 汉晋洛阳宫苑

第二节 北魏宫苑

第肆章 隋殿唐阁洛阳宫

第一节 隋唐宫苑

第二节 从隋乾阳殿、唐乾元殿到武则天明堂

第伍章 梵宫佛寺龙门窟

第陆章 儒道庙观神祠宇

第柒章 晋隋苑囿唐宋园

第一节 汉晋、北魏洛阳园池

第二节 隋唐洛阳苑囿与园池

第三节 宋代洛阳私家园池

第捌章 里坊市肆士夫宅

第一节 北魏洛阳的里坊、市肆与园宅

第二节 隋唐洛阳的里坊、市肆与园宅

第三节 宋代洛阳住宅

第四节 明清洛阳住宅

结语

插图目录

参考文献

章节摘录

版权页：插图：《礼记》中记载的天子之庙饰有：“山节藻梲，复庙重檐，刮楹达乡。反坫出尊，崇坫康圭，疏屏。很可能也是对洛邑天子宫殿祠庙建筑的一些描述。这里的山节，指的是雕刻的像山一样的斗拱；复庙重檐，显然是就建筑物的外形而言，是指重檐屋顶的建筑；刮楹达乡，既是说堂前的柱子很光洁，也是说堂殿的门窗洞开四达，空间宏敞；反坫出尊，是说在堂檐柱之南设立土台尚室；崇坫康圭，康者，亢也，这里是说在高台之上，高举象征敬意的圭板；而疏屏，疏者，雕琢之意，这里是指经过雕刻的屏风。由这些早期文献的记载可以知道，中国帝王宫殿的许多具有礼仪规范性的四阿、重檐、复廊、台座、柱楹、藻井、屏风，及相应的雕刻、彩绘等基本的建筑造型与装饰手法，早在周代洛邑的天子宫殿中，就已经初具形态了。据《周礼》、《礼记》等的记载，周代天子宫殿前有五门制度，分别为皋门、雉门、库门、应门、路门（图2.7）。而《逸周书》中出现的各种门，及门前台座的描述，也是对这种门堂制度的一种补充。重视礼制规范的周王朝，在洛阳城内外还建造了一些祭祀性的建筑，如南郊坛、社坛等：乃设丘兆于南郊，以上帝配。后稷、日月、星辰、先王皆与食……乃建大社于周中，其壝东青土、南赤土、西白土、北骊土、中央黼黄土。将建诸侯，凿取其方一面之土，苞以黄土，苴以白茅，以为土封，故曰受则土于周室。据《水经注》载：“秦封吕不韦为洛阳十万户侯，大其城。”这应该是春秋以后对洛阳的第一次大规模扩建。考古发掘也证明了秦代曾将周代洛邑南垣向南拓展（图2.8）。公元前221年，秦统一六国，地处由秦地进入中原之咽喉地带的洛阳为秦三川郡的郡治所在。公元前206年，秦末农民战争及之后的楚汉相争之时，项羽曾封申阳为河南王，居洛阳。刘邦入洛后则置河南郡。直至刘邦确立西汉王朝，最初就是将都城设在洛阳，后来汉室迁都长安。前后又经历了近200年的时间，直至公元25年，汉光武帝建立东汉王朝，再一次定都洛阳，才又一次开启了洛阳作为古代中国都城的历史。由于历史的久远，周代洛邑王城早已淹没在岁月的磨砺之中。自1954年始，文物考古部门曾经对东周王城旧址进行了一系列勘探发掘。根据考古发掘得出的初步印象是，东周王城曾经有夯土城垣，但早已毁圮不存，由考古钻探初步探知其城垣的三个转角及四侧轮廓走向。由此可知，这座数千年前建造的王城，其南与洛河相邻，其西跨越涧河，大致呈一个不规则的方形轮廓。残存的西侧墙垣宽度约为5米左右，残高有1.5米；北侧墙垣宽约8—10米，残高有0.8—1.65米；北墙之外还有约深5米的护城壕：其东墙宽约15米，南墙宽约14if，，最高处的残存高度约为4米。城墙是由夯土夯筑而成的。

《古都洛阳》

编辑推荐

《古都洛阳》

精彩短评

- 1、还行吧，有些失落
- 2、城不如书 诚如伽蓝记
- 3、豆瓣第一人！
- 4、洛阳是这几个古都里面衰落得最严重的
- 5、为了做考古学的讨论课，结果还是——惨不忍睹.....
- 6、只能大概扫一遍记录一下遗址信息，有些看不下去。T.T不过关于里坊制度还是讲了一些。
- 7、已有研究资料抄录，装饰书架之作
- 8、啥都没剩下。
- 9、个人觉得图片偏大
- 10、OS：这是什么鬼？这又是什么鬼？历史最基本的年代时序都乱了，一会儿讲汉魏，下一页又跑到西周去了
- 11、可惜她的神韵已逝去太久，而近几百年又过于衰落，使得那些遥远的瑰丽、堂皇的画面有些难以想象
- 12、帝者青睐的地方
- 13、买了这个系列的两本，一本长安，一本洛阳。洛阳这本着重讲大建筑，明堂之类的还有各种图，非常仔细。资料也很充足，要是能单独出一本隋唐洛阳就更好了。
- 14、三个小时的价值观讲座是难得的看书时间。对古洛阳有了粗浅的了解.....隋唐洛阳的部分坊名可亮了，比如明教坊.....
- 15、大一下学期为了准备考古学通论下而读，很枯燥啊。
- 16、古都五书收齐了
- 17、公众普及任重而道远。
- 18、自己水平不够，感觉有些枯燥，看不懂。
- 19、本书介绍内容丰富 但似乎不够具体

《古都洛阳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com