

《科幻六讲》

图书基本信息

书名：《科幻六讲》

13位ISBN编号：9787544831680

10位ISBN编号：754483168X

出版时间：2013-10

出版社：接力出版社

作者：吴岩

页数：117页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《科幻六讲》

内容概要

本书是《科幻应该这样读》的升级版。全书分为两部分。第一部分聚焦中国科幻主题，选取中国科幻文学的发展、中国科幻理论的思维分野、中国科幻的时代病症三个重要问题进行深度讲解。第二部分放眼科幻文学的整体，从科幻的文学空间与功能性、科幻的研究方法、科幻跟教育的关系三个主题，展现了科幻研究的丰富多彩性。本书内容丰富，理论性强，但通过口语话化形式达到了通俗性。本书适合于对科幻文学有兴趣的所有读者阅读。

《科幻六讲》

作者简介

吴岩（1962-），满族，北京市人，管理学博士，科幻作家；北京师范大学文学院教授、中国科普作家协会常务理事兼科学文艺委员会副主任委员、世界华人科幻协会会长。著有《心灵探险》、《生死第六天》等长篇科幻小说和《领导心理学》、《教育管理基础》、《科幻文学论纲》等学术著作。作品获得过国家图书奖、中宣部“五个一”工程奖、中华优秀出版物提名奖、中国科协全国科普奖、冰心文学奖、华语科幻星云奖最佳传播奖和最佳图书奖、中国科幻银河奖等多种奖项，并被翻译成多种文字。主持国家社会科学基金、国家出版总署重点图书和北京教育科学规划项目；主编“科幻文学理论和学科体系建设”、“科幻新概念理论”、“西方科幻文论经典”、“世界著名科学家科幻小说”等系列丛书；与Kerry Mallan、Roderick McGillis共同主编英文专著《（重新）想象世界：儿童文学对变化时代的应对》；特邀主编美国《科幻研究（SFS）》杂志中国专号。曾赴美国、比利时、澳大利亚、意大利、日本、香港和台湾等地区讲学或访问。从1991年起，在国内首创科幻文学课程，2003年与王泉根等在国内首创科幻文学硕士方向，2011年主持创办北师大教育学部科幻与创意教育研究中心。

书籍目录

序言

3

上编：中国科幻概说

5

一、中国科幻发展的路径

6

1、什么是科幻文学？

6

2、中国科幻简史

9

3、繁荣与衰落：外部原因

14

二、中国科幻思想的流变

17

1、中国科幻思想的四股“脉动”

17

2、未来科幻理论的发展走向

22

三、中国科幻时代的病症

25

1、《猫城记》与时代寒症

26

2、《共产主义畅想曲》与时代热症

27

3、《红色海洋》和《三体》的冷热综合症

30

4、研究科幻病理学

36

下边：科幻面面观

37

四、科幻的文学和功能空间

38

1、科幻的文学空间

38

2、科幻有多种功能

41

五、科幻研究：方法学对话

43

1、讨论定义的多重视角

43

2、讨论软硬科幻

45

3、怎样讨论概念

47

4、科幻文学和文化的研究方法

49

5、科幻族类

51

6、概念的变迁性

52

7、内含外延与定义

53

六、科幻中的教育学

54

1、科幻中的教育学

54

2、科幻是怎么创意的？

61

3、科幻怎样用于教育？

63

4、对话与答问

69

《科幻六讲》

精彩短评

1、《科幻应该这样读》的升级版。供成年读者阅读。

2、:无

3、看过才知道自己有多大差距！

4、篇幅不大，但是面面俱到。

入门级必备。

5、大家好我就是那个买掉亚马逊上最后一本的人（。大体上第一二五讲是干货最多也最实用的，第四讲太偏科普，第六讲是应时之作，第三讲几乎是在扯淡。吴岩老师本工居然是做管理心理学的这真是让我震惊.....

《科幻六讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com