

《荒野之狼》

图书基本信息

书名：《荒野之狼》

13位ISBN编号：9789573278677

出版时间：2016-7-29

作者：赫曼.赫塞

译者：柯晏邺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荒野之狼》

內容概要

赫曼·赫塞最魔幻、最精湛，既獲至高肯定亦備受誤解的——人性與狼性、真實與幻覺交戰之作
諾貝爾文學獎得主的托馬斯·曼（Thomas Mann）譽為德語世界的《尤利西斯》，想要一讀再讀的作品

看清自己的多元心靈，告別單面向，認可自己的每一重社會角色——這是赫塞一層一層袒露自身最深層的脆弱而給我們當代讀者的禮物！

國立台灣大學歷史系教授 花亦芬、本書譯者 柯晏邺 專文導讀

作家 陳雨航、律師 呂秋遠 推薦

當他是狼的時候，裡面的人就一直盯著他，評判他，挑剔地關注著——在他是人的時候，那匹狼也做著同樣的事。好比說，當人的哈利有個美好的想法，感覺到一種細緻珍貴的感受，或是過了所謂美好的一天，他之中的那匹狼就齜牙咧嘴，嘲笑他，血淋淋地嘲諷他……一匹狼，內心知道得很清楚，他所謂的舒適就是獨自走過荒原，有時狂飲鮮血，或是追逐母狼——就狼的眼光來看，人類所有的行為是極端怪誕與困窘，愚蠢而虛榮的。

《荒野之狼》，1927年出版，赫塞五十歲即將進入「知天命」之年的作品，透過主角哈利·哈勒爾的故事，反省中產階級的生活，批判知識中產分子的價值觀，並藉著主角身上兩種相互交戰的本質——人性與狼性（更準確一點說，其實是不下千百之多的本質），尖銳而機巧、諷刺而謙遜地反覆辯證。在人與狼，哈利與歌德、莫札特的「穿越」對話中，主角最終進入「神奇劇場」，於一扇又一扇門背後，一個又一個似夢、似幻又似真的房間中，一層一層剝開在世俗與教養下，對工業文明、對義務、對愛、對自我、對內在心靈最深層也最根本的詰問……

《荒野之狼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com