

# 《往事丹青》

## 图书基本信息

书名：《往事丹青》

13位ISBN编号：9787508642031

10位ISBN编号：7508642031

出版时间：2013-10-20

出版社：中信出版社

作者：陈岩

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《往事丹青》

## 内容概要

本书以回忆录的方式，记述了陈岩师从徐邦达、启功、傅大卣、徐震伯、刘凌沧等大师，从一个文物商店的学徒到书画鉴定家的历程。记载了二十世纪六十年代初到改革开放后，中国文物的收购流程与买卖情况，买家、卖家的构成，古玩的价格行情等。既有文物商店“捡宝”的事情，也有私人藏家“走宝”的故事。在这些记述的背后，我们可以看到这一行业几十年来的深刻变迁。

陈岩大胆组织“文革”后全国第一次近现代书画展，发掘当代书画界的新人，与黄永玉、李可染、启功、黄胄、程十发、何家英、王明明、史国良、白雪石、刘炳森等众多现当代书画名家结下深厚的友谊。在陈岩先生的推动下，客观上完成了新老书画家的交替工作。陈岩在书中以平常的心态、亲切的口吻生动再现当代书画大师的多彩人生，真实再现了中国当代书画业的状况。

# 《往事丹青》

## 作者简介

陈岩，著名书画鉴定专家，北京市文物鉴定委员会委员、炎黄艺术馆监事、李可染艺术基金会理事、中华文化促进会书画艺术委员会副会长。他是新中国成立后第一批进入文物商店的学徒，从1962年开始学习书画的鉴定和收购，亲历了新中国成立初期、“文革”时期及改革开放以后中国文物界的几个重要发展时期。

# 《往事丹青》

## 书籍目录

## 《往事丹青》

### 精彩短评

- 1、想起讀過同類型曹可凡的《悲歡自酬》，兩相比較之下更能覺出陳岩的好，黃永玉說得對，「以陳岩的見識和經歷再寫十倍於此的書也不嫌多」，整本書盡是乾貨呀……p.s.看了那宗真假公案對范曾真是愈無好感了……再想想范的書……嘖
- 2、印象最深的是，作者几次感慨，在国企，想做一件事，尽管出发点是善意的，最后总免不了要遭受冷箭
- 3、三言两语尽显大师风采，轻描淡写却是时代磅礴。看过两三本这样的书后，有点明白口述史之类的主观历史研究的有趣之处，通过“进入”一个人，让读者获得更真实、广阔的历史视野，其实这样的主观反倒更“客观”；而看似冷眼旁观的传统历史叙事则并不客观，因为作者免不了加入臆测、推断和脸谱化单一描述。

# 《往事丹青》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)