

《PhotoShop图像设计与制作实例健

图书基本信息

书名：《PhotoShop图像设计与制作实例教程》

13位ISBN编号：9787115310958

10位ISBN编号：7115310955

出版时间：2013-5

出版社：人民邮电出版社

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|------------------------|--------------------|----------------------------|-----------------|---------------------|------------------|--------------------|------------------|----------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|-------------|----------------|--------------|---------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------|----------------|------------|----------------|-----------------|------------------|----------------------|---------------|--------------------------|--------------|------------------------|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|-------------------|---------------|-------------|----------------|--------------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------------|-----------------|----------------------|------------------|--------------|-------------|---------------|-----------------|--------------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|-------------------|------------------|---------------|-------------|--------------------------|---------------|----------------|---------------|------------------|----------------|---------------|----------------|-------------------|---------------|----------------|--------------|----------------|---------------|---------------|---------------|--------------------|-------------------|----------------|---------------|---------------|---------------|-----------|---------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|--------------|-------------|---------------|----------------|------------------|-------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|------------------|-------------------|------------------|----------------|-------------|----------------------|-------------|-------------|-------------|---------------|-----------------|-----------------|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|-------------|------------------|-------------|-------------|---------------|-------------|---------------|---------------|------------------|-----------|-------------|---------------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|----------------|---------------|-------------|----------------|-----------------|-------------|---------------|---------------|----------|
| 目 录 | 第1章 Photoshop基础操作 | 11.1 图像的基本概念 | 11.1.1 图像的种类 | 11.1.2 像素和颜色深度 | 21.1.3 图像大小与分辨率 | 31.1.4 色彩基础和图像的颜色模式 | 41.1.5 常用图像文件格式 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 71.2 Photoshop CS4的窗口环境 | 81.3 Photoshop CS4新增功能 | 91.4 Photoshop基本操作 | 111.4.1 Photoshop CS4的文件操作 | 111.4.2 辅助工具 | 131.4.3 标尺工具 | 161.4.4 控制文档显示模式 | 161.4.5 图像与画布大小的设置 | 181.5 前景色与背景色的设置 | 211.5.1 使用颜色“拾色器”对话框 | 221.5.2 使用“颜色”面板 | 221.5.3 使用“色板”面板 | 231.5.4 用“颜色取样器”设置 | 231.5.5 使用“吸管工具” | 241.6 图层的概念 | 241.6.1 “图层”面板 | 241.6.2 图层类型 | 251.7 图层的基本操作 | 271.7.1 图层的创建、复制和删除 | 271.7.2 图层的锁定和顺序调整 | 281.7.3 图层的编组与取消编组 | 30课外拓展 制作中秋插画 | 33第2章 选区的创建与编辑 | 342.1 选区工具 | 342.1.1 创建规则选区 | 342.1.2 创建不规则选区 | 402.1.3 智能化的选取工具 | 422.1.4 使用“色彩范围”创建选区 | 422.2 编辑与调整选区 | 442.2.1 复制、剪切、移动和变换选区的内容 | 452.2.2 修改选区 | 482.2.3 扩大选取与选择相似、变化选区 | 502.2.4 存储和载入选区 | 512.3 填充和描边选区 | 52课外拓展 制作Flash软件图标 | 55第3章 绘图与修图工具使用 | 573.1 绘图工具 | 573.1.1 “画笔工具”和“铅笔工具” | 583.1.2 “渐变工具”和“油漆桶工具” | 613.1.3 “历史记录画笔”和“历史记录艺术画笔” | 643.1.4 “仿制图章工具”和“图案图章工具” | 673.2 图像修饰工具 | 703.2.1 擦除工具 | 703.2.2 色调工具组 | 723.2.3 模糊工具组 | 753.2.4 “修图工具”的使用 | 773.3 图层的变换操作 | 80课外拓展 新年贺卡 | 84第4章 图层及样式的应用 | 864.1 图层的混合模式和不透明度 | 864.1.1 图层的混合模式 | 864.1.2 图层的不透明度 | 954.2 图层效果与样式 | 964.2.1 常用的图层样式 | 964.2.2 图层样式的编辑 | 1074.3 填充图层和调整图层 | 1084.3.1 创建填充图层 | 1094.3.2 创建调整图层 | 1104.4 智能对象 | 1114.4.1 创建智能对象 | 1124.4.2 编辑智能对象 | 1124.4.3 智能对象的导出与栅格化 | 112课外拓展 学校教育网站首页 | 112第5章 路径与文字 | 1145.1 创建路径 | 1155.1.1 钢笔工具 | 1155.1.2 自由钢笔工具 | 1165.2 路径的编辑 | 1175.2.1 路径选择工具组 | 1175.2.2 编辑锚点工具 | 1175.2.3 “路径”面板 | 1185.3 “路径工具”的应用 | 1205.3.1 路径的变形 | 1205.3.2 路径的填充 | 1205.3.3 路径的描边 | 1215.3.4 路径和选区的互换 | 1215.3.5 保存与输出路径 | 1235.3.6 剪贴路径 | 1245.4 形状工具 | 1285.4.1 “矩形工具”和“圆角矩形工具” | 1285.4.2 椭圆工具 | 1295.4.3 多边形工具 | 1295.4.4 直线工具 | 1295.4.5 自定义形状工具 | 1305.5 文字的编辑处理 | 1315.5.1 输入文字 | 1315.5.2 文字的编辑 | 1335.5.3 在路径上添加文字 | 1345.5.4 变形文字 | 136课外拓展 制作饮料广告 | 140第6章 通道与蒙版 | 1416.1 通道的基本操作 | 1426.1.1 创建通道 | 1426.1.2 复制通道 | 1426.1.3 删除通道 | 1426.1.4 将通道作为选区载入 | 1436.1.5 将选区存储为通道 | 1436.2 分离与合并通道 | 1486.2.1 分离通道 | 1486.2.2 合并通道 | 1496.2.3 专色通道 | 1506.3 蒙版 | 1526.3.1 快速蒙版 | 1526.3.2 “蒙版”面板 | 1566.3.3 图层蒙版 | 1576.3.4 矢量蒙版 | 1596.3.5 剪贴蒙版 | 1606.4 图像的合成 | 1626.4.1 计算 | 1626.4.2 应用图像 | 162课外拓展 CD封面设计 | 164第7章 图像色彩与色调调整 | 1657.1 色彩模式 | 1657.1.1 位图模式 | 1667.1.2 灰度模式 | 1687.1.3 双色调模式 | 1687.1.4 索引颜色模式 | 1697.1.5 RGB颜色模式 | 1717.1.6 CMYK颜色模式 | 1717.1.7 Lab颜色模式 | 1727.1.8 多通道模式 | 1727.2 色调调整 | 1727.2.1 通过直方图观察色调分布 | 1727.2.2 色阶 | 1757.2.3 曲线 | 1777.3 色彩调整 | 1797.3.1 色彩平衡 | 1797.3.2 亮度和对比度 | 1807.3.3 色相/饱和度 | 1807.3.4 替换颜色 | 1827.3.5 可选颜色 | 1837.3.6 通道混合器 | 1847.3.7 渐变映射 | 1847.3.8 照片滤镜 | 1867.3.9 变化 | 1867.4 获取特殊的颜色效果 | 1877.4.1 去色 | 1877.4.2 反相 | 1877.4.3 色调匀化 | 1897.4.4 阈值 | 1897.4.5 色调分离 | 1897.5 使用调整图层 | 190课外拓展 写意人生照片模版 | 191第8章 滤镜 | 1928.1 滤镜简介 | 1928.2 Photoshop CS4的内置滤镜 | 1938.2.1 “像素化”滤镜组 | 1938.2.2 “扭曲”滤镜 | 1958.2.3 “杂色”滤镜 | 2028.2.4 “模糊”滤镜 | 2078.2.5 “渲染”滤镜 | 2108.2.6 “画笔描边”滤镜 | 2138.2.7 “素描”滤镜 | 2178.2.8 “纹理”滤镜 | 2218.2.9 “艺术效果”滤镜 | 2238.2.10 “视频”滤镜 | 2268.2.11 “锐化”滤镜 | 2278.2.12 “风格化”滤镜 | 2298.2.13 其他 | 2318.3 “图像修饰”滤镜 | 2318.3.1 滤镜库 | 2318.3.2 “液化”滤镜 | 2318.3.3 消失点 | 232课外拓展 制作月饼包装 | 233第9章 综合应用实例 | 2349.1 标志设计 | 2349.1.1 房地产标志 | 2349.1.2 度假景区标志 | 2409.2 广告设计 | 2439.2.1 公益广告 | 2439.2.2 油漆广告 | 2459.3 贺 |

《PhotoShop图像设计与制作实例健

卡设计 2479.3.1 六一节贺卡 2479.3.2 中秋节贺卡 2529.4 包装设计 2569.4.1 手提袋设计
2569.4.2 易拉罐包装 2619.5 海报设计 2709.5.1 饮料海报设计 2709.5.2 音乐节海报设计
2749.6 封面设计 2779.6.1 光盘封面 2779.6.2 书籍装帧 2799.7 照片模板设计 2879.7.1 儿
童照片模板 2879.7.2 婚纱照片模板 2929.8 宣传单设计 2989.8.1 旅游宣传单 2989.8.2 饮食宣
传单 302参考文献 306

编辑推荐

杨立峰主编的《Photoshop图像设计与制作实例教程(附光盘工业和信息化人才培养规划教材)》全面介绍了Photoshop CS4的基本操作方法、图形图像处理技巧及软件在各个领域中的应用。本书可作为高职高专计算机多媒体技术及相关专业教材和各高职院校的公选课教材，也可以作为平面设计类培训班教材，并适合作为Photoshop CS4自学者的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com