

《奈良街道風情上》

图书基本信息

书名：《奈良街道風情上》

13位ISBN编号：9789866139581

10位ISBN编号：9866139581

出版时间：2012-12-8

出版社：马可孛罗

作者：青山茂,澤田重隆

页数：283

译者：陈嫻若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奈良街道風情上》

內容概要

「京都三部曲」澤田重隆再畫古都風華！！

最接近神佛的國度

保留最多江戶遺風的皇家都城

舊時山城的通衢大道，只是牛車勉強可雙向通行的小路，四周圍全是田地。

如今改成兩線柏油路，兩旁聳立著百貨和大樓，恍如從狐狸之鄉變成熱鬧的市街。

經過劍豪柳生常走的街道，穿越志賀直哉《暗行夜路》裡的巷弄，

處處充滿江戶時代懷舊氣氛，真切感受到刹那即永恆的奈良之城。

自幼在奈良長大，並於日本古代史寶庫的蘊育下成長的青山茂，將他對少年時代的回憶、穿插在《每日新聞》當記者時親臨的歷史事件、自己挖掘的小故事中，串起滿滿一冊奈良的讚美詩。

作者兒時因為氣喘的毛病，舉家遷徙至奈良居住，雖然是個鄉間地方，但是景色氣候宜人，讓他從小對這塊土地感受極深。長大後才發現，平日裡常去蹣跚的山野間，是古城皇陵。隨手可拾的石頭木片，都有可能是古人昔日常用的物件。在不知不覺中，你可能走進了德川將軍的軍隊訓練場，也有可能走進一代佛教大師的古刹，甚至看到了志賀直哉《暗行夜路》裡的街景，劍豪柳生常走的小徑。正因為如此多姿多彩的歷史人文氛圍，以及秀麗的山陵河川，三島由紀夫四度拜訪奈良。文人墨客和歷史傳說，讓古城之美以各種姿態收藏在每個人的心中。本書搭配了澤田重隆大師的畫筆，畫風純熟洗練，將千百年歷史風霜與大自然渾然融合的古都奈良，如實地傳達出來。

鏤刻著長長歷史的城鎮，並未曲媚旅人，

而是靜悄地、溫柔地接納著我們。

五條新町西川沿線的曲折小巷、飄散著杉材香氣的櫻井南町等，

現在都成了我最熟稔的小鎮。

沒有哪塊土地像大和這樣，走到哪兒都聞得到歷史氣味。

經過時間的洗禮，山依然是山，而河也若無其事地悠遠流長。

作者在當記者的時候重回猶如故鄉般的奈良，走訪了充滿回憶的景點，採訪許多的人事，想到求學時期的好友，卻因為戰爭的緣故各奔東西，直到自己漸入中年，景色依舊，人事已非。那些千百年的皇陵古刹、古民房，都曾經是自己兒時遊玩撒野的樂園。而傳承百年的產業，如醬油釀造廠、金工燈具、漬物甜點與茶葉等等，則因為有職人的堅持，得以保留這份美好。

飛鳥與奈良時代的傳說與神話，皇宮深苑的恩怨，有大家耳熟能詳的役小角，還有以陰陽師出名的菅原道真與安倍晴明；直至近代，其地方獨特氣質，讓黑澤明、溝口健二不約而同選擇此地為電影拍攝場景。森鷗外每年都會到奈良一次，詩人正岡子規和會津八一為奈良吟詠讚嘆。除卻這些京城舊聞，作者娓娓道來童年歡樂時光、小鎮古城曾經的繁華與衰落，以及巷里間引人深思的記事，搭配澤田重隆大師的細膩畫作，更增添一份思古幽情。

本書必讀的理由：

搭配澤田重隆五十張精美素描插圖，內容生動精彩。

上下兩冊分別以奈良北部和南部為主，介紹各市町的歷史文化、建築遺跡和地方名物等等。

引用日本古代史、神話傳說、文學經典等等，以深入淺出、輕鬆又不失知識性的方式帶領讀者一探奈良之美。

想透過古道或現今主要幹道路線細細體會奈良的魅力，是散步、觀光旅行的絕佳導覽書。

《奈良街道風情 上》

作者簡介

作者簡介

青山茂

大正十三年（西元一九二四年）生於大阪，京都大學法學院畢業。一九七六年起擔任帝塚山短期大學教授，一九九五年獲榮譽教授頭銜，是一位在大和深耕的知名美術史家。著作有匠系列的《斑鳩之匠宮木工三代》、《南都之匠佛像再現》、《復甦的藥師寺西塔》、《正倉院的工匠們》，其他尚有《奈良》、《佛像》、《大和歷史散步》（全四卷）等書。

相關著作

《奈良街道風情(上)》

繪者簡介

澤田重隆

一九一八年（大正七年）出生於東京，卒於二〇〇四年。東京高等工藝學校（現千葉大學）圖案設計科畢業。擅長運用現代視角觀察日本各個城市及市民生活的百態，繪製出一系列的日本風情畫，並以此為終生職志。在本系列中，他以多樣的技巧和畫風畫出東京下町、京都、奈良等地，深深打動了讀者的心。

譯者簡介

陳嫻若

東吳大學日文系畢業。從事編輯、翻譯工作多年。譯作有《抬手可得的生活樂趣》、《托斯卡尼的廚房》、《森林裡的香蕈與皮耶爾先生》、《喜樂京都》、《東京下町職人生活》、《巴黎迷路風情》等書。

書籍目錄

目錄

【專文導讀】一書在手遊奈良 知名作家 李長聲

平城山道（歌姬街道 奈良(土反) 般若(土反) 佐保路）

經過木津前往難波的古平城山道

四、五世紀古墳群聚的佐紀丘陵

流傳下來的禁忌 - - 踏進御陵之地

從盜挖日葉酢媛陵而瞭解的事實

平城宮的庭園、有松林苑的歌姬之地

運氣不佳的寺院 - - 超昇寺與護持院隆光

大和穿越山背的四條路徑

中世，有別於奈良 道的另一條路徑 - - 般若路

無形的文化遺產 - - 奈良豆比古神社的翁舞

八世紀盛極一時的東西向佐保路

將生命投入平城宮遺址保存的民間人士

奈良町地區

遺留江戶時代風情的奈良町一帶

讓元興寺復活的 村泰 師父

瀧(土反)道（柳生街道 東山街道）

酒坊今西家與春鹿會

志賀宅邸、新藥師寺的高(火田)一帶

經過圓通寺前往柳生的瀧(土反)道

光仁陵與太安萬侶之墓所在的東山街道

大(土反)街道（暗 越嶺 矢田丘陵 生駒山麓）

前往難波的最短道路 - - 暗 越嶺

活躍於生駒、矢田丘陵的行基

以生駒山一帶為道場的役小角

大和郡山之道（矢田街道 城下町之道 下道）

大和郡山之城與金魚

心跳加快的城下風化區 - - 岡町和洞泉寺町

斑鳩之道

跑新聞時代採訪火災後的法隆寺金堂

在燒毀的法隆寺，與沃納博士相見歡

法隆寺金堂的釋迦三尊像胎內瞧仔細

斑鳩的三塔之影

中宮寺美尼姑住持戀愛私奔事件

豪華馬具出土的藤之木古墳

要衝之地斑鳩與聖德太子

山邊之道

神話與史實編織而成的浪漫之道

遍植於春日大社的竹柏和馬醉木

三島由紀夫死前造訪過的圓照寺

戀戀難忘的正曆寺到弘仁寺之路

新興宗教都市天理市與石上神宮

大和的根源 - - 大和神社一帶
安置日本最古玉眼佛的提根松長岳寺
三、四世紀初期巨大古墳群集的柳本一帶
神中之神 - - 大神神社與其周邊
後記

橫大路（竹之內街道 當麻路 初瀨街道）
橫大路 - - 為動盪的古代添加色彩的難波赴京道
高句麗的駱駝也走過？竹之內街道
對西方嚮往的象徵 - - 二上山文化史
因中將姬曼荼羅與練供養而聞名的當麻寺
從橫大路往東 - - 大和高田市周邊散步
奇蹟保留中世街景的今井町
橿原考古學研究所與現代仙人 - - 辰巴利文
關於本藥師寺的學術爭論與大和三山
著迷於藤原京興建與挖掘的人們
前期古墳雙璧 - - 櫻井茶臼山古墳與梅斯立山古墳
聖林寺到談山神社之路
白鳳的女主人翁 - - 和鏡女王、額田王有淵源的粟原谷
朝倉到長谷寺 初瀨街道往東行
伊勢街道 都祁野路 室生路 宇陀路
宇陀國的要衝 - - 墨坡遺址的傳說地點，西
從京都、奈良、長谷到伊勢的主幹道
至今仍留在心底的「秘境」都祁
本伊勢街道沿線的曾爾與御杖
從西邊的室生口大野、南邊的佛隆寺到室生寺
室生寺的魅力與室生龍穴神社，以及吉祥龍穴
天武天皇壬申舉兵的聖地 - - 宇陀
歷史的色彩 - - 大宇陀與菟田野之町

葛城古道
與葛城氏有淵源的葛城山麓風之森林為止
《記．紀》中記錄相異的一言主神與雄略天皇的相遇
擴展到全國的鴨族和高鴨神社的本鄉

飛鳥路
自橫大路到飛鳥的磐余．山田道
重見天日的山田寺伽藍與命運多舛的佛頭
秘藏未知之謎的古都明日香
酒船石、龜石、立石……沉默不語的謎樣石造物
飛鳥的魅力不應只集中在石舞台和高松塚
以《壺(土反)靈驗記》為規範 故常盤勝憲大師的宗教活動
紀路．伊勢街道（宇智路 天川路 東吉野路）
紀路 - - 山深水清的神仙聖地．吉野川沿岸道路
上溯吉野川，從下市探尋修驗之道 - - 天川路
持統天皇行幸吉野宮三十一次的真相
散發莊嚴本色的丹生川上中社
吉野路 十津川路 北山路
賞櫻名地、悲史的舞台 - - 吉野山

《奈良街道風情 上》

戰前、戰中、戰後.....我眼中的吉野幻想
下秘境十津川到熊野本宮的西熊野街道
後南朝秘錄 - - 南下北山川的東熊野街道
後記一 青山茂
後記二 澤田重隆

《奈良街道風情上》

精彩短评

- 1、这一系列的繁体版都收了,草思社的<横滨>出中文版的话也会收.
- 2、霓虹初心参考书,这本可谓逼格最高,配图用的不是【照片】而是【插画】。奈良本身就是一个俯拾皆古物的城市,所以如果你自认为已经对霓虹文史建美有了相当的了解,打算来一场逼格很高的旅行,这本书绝对的大推荐!作者本身是专攻艺术史的so满篇全是干货,犹如考古家般层层挖开看似普通建物背后沉淀千年的历史。不过相比风情浓厚的文字,插画显得不够精致,扣一星。
- 3、期待比京都写的好些.....
- 4、插画给人的触动比较大,因为画家着眼点更加质朴亲民,而作者的口风太学术了,如果不是日本历史通,想读完文字是件痛苦的事。
- 5、关于街道的历史故事趣谈。

《奈良街道風情 上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com