

# 《短篇和诗歌集》

## 图书基本信息

书名：《短篇和诗歌集》

13位ISBN编号：9787540464615

10位ISBN编号：7540464615

出版时间：2013-12

出版社：湖南文艺出版社

作者：[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特

页数：399

译者：郭昌京,涂卫群,邹琰,曾晓阳,余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《短篇和诗歌集》

## 内容概要

《短篇和诗歌集》收录了贝克特的《世界与裤子》《镇静剂》《结局》《被驱逐的人》《初恋》《障碍的画家》《画面》《远方一只鸟》《往来》《够了》《为了再次摆脱》《诗歌》《悬崖》《一个晚上》《看不清道不明》《枯萎的想象力想象吧》《乒》《无所谓文本》共十八个短篇及写作于1930年代至1980年代之间的诗歌。其中有的短篇寥寥几行，有的则由十几个章节组成，长短各异。诗歌的写作跨越了半个世纪。贝克特通过诗作追人忆事，也通过诗作来阐释荒诞。

# 《短篇和诗歌集》

## 作者简介

[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特（1906—1989），爱尔兰著名戏剧家、小说家、诗人，荒诞派奠基人之一。1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

## 书籍目录

Le monde et le pantalon 世界与裤子  
Le calmant 镇静剂  
La fin 结局  
L'expulsé 被驱逐的人  
Premier amour 初恋  
Peintres de l'empêchement 障碍的画家  
L'image 画面  
Au loin un oiseau 远方一只鸟  
Se voir 往来  
Assez 够了  
Pour finir encore 为了再次摆脱  
Poème mes 诗歌  
La falaise 悬崖  
Un soir 一个晚上  
Mal vu mal dit 看不清道不明  
Imagination morte imaginez 枯萎的想象力想象吧  
Bing 乒  
Textes pour rien 无所谓的文本

### 精彩短评

- 1、满足自己表达欲望的文字是对他人的折磨 遥远的情绪和记忆使深爱的人恨不能亲近那片敏感的土地 求之不得但也驱之不散
- 2、打四星完全是出于敬畏
- 3、贝克特发出了文学史上最明晰、坚定又迷人的声音，初学者可以从中发现自己的声音。同样，贝克特也是唯一不给人以影响之焦虑的大师，他是如此"良善"。
- 4、毫无疑问贝克特有精神病 毫无疑问贝克特独一无二
- 5、適應不能
- 6、天才+神经
- 7、短篇都并非一个结构精巧的整体，更像是裹挟着散乱符号的河流或是意象丛生的荒原，没有开始的行动中的篇章以及没有面孔的人，结尾趋向于安静或寂灭。讽刺式，褴褛窘迫的流浪汉。梦呓的荒诞与混乱。ps，这样也行啊==
- 8、贝克特似乎在某些地方流露出了他在长篇涂除殆尽的情感，然而却直接表露了他那彻底的悲观，当我们说出这一词时它涵有的是什么呢？情绪？感情？观点？观念？它指的不是我这里一无所有，你到来只会一无所获，而是我，我们终将消亡，而且不会留下任何痕迹。我想起，一个短篇虽只是截取，但它应该放在更大的背景中去呈现，比如说，放在一种对现实的仿照之中，现实自不言持在也是一种截取，没有哪一种现实是囊括宇宙的，但应当把前一种截取放置在后一种截取之中——它是令人震撼的纷繁复杂。
- 9、萨缪尔·贝克特的呓语，自言自语，仿佛玩笑，自称为蹩脚诗歌，一如既往的荒谬。我，不知所措，好像被带入一个茫然的梦境中，充满，支离破碎的生活，无序流动的意识，一个陌生的、灰色的世界，不存在我熟悉的意象。
- 10、今后的不同可能在于我们如何理解布朗肖
- 11、与其说各篇是完整的作品，不如说是一系列创作的断片。文字之间无不是贝克特式的机智与敏锐。贝克特真是把智力都用在刀刃上，每一篇都在向某一方向掘进——实验性作品中的诳言呓语反而让这个荒诞的世界变得安全了。

# 《短篇和诗歌集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)