

《曲一线科学备考·3年高考2年模》

图书基本信息

书名：《曲一线科学备考·3年高考2年模拟》

13位ISBN编号：9787504174468

10位ISBN编号：7504174467

出版时间：2013-2

出版社：教育科学出版社

作者：曲一线 编

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

第一部分语言文字运用 专题一 字音识记 第一节形声字多音字 第二节同音字形近字 专题二 字形识记 专题三 成语把握 专题四 语病辨改 第一节辨析病句 第二节修改病句 专题五 句段扩缩 第一节语句扩展 第二节语段压缩 专题六 句式运用 第一节仿写句子 第二节变选句式 专题七 语言修饰 第一节修辞手法 第二节语言连贯 第三节简明、得体 第四节准确、鲜明、生动 第二部分 古代诗文阅读 专题八 文言作品阅读 第一节文言实词 第二节文言虚词 第三节信息筛选 第四节文意理解 第五节文言翻译 专题九 古代诗歌赏析 第一节形象特点 第二节语言风格 第三节表达技巧 第四节情感主旨 专题十 名句名篇默写 第三部分 现代文阅读 专题十一 文学类文本阅读 第一节散文类阅读 第二节小说类阅读 专题十二 论述类文本阅读 专题十三 实用类文本阅读 第一节传记类阅读 第二节访谈类阅读 第三节科普类阅读 第四节其他类阅读 第四部分 写作 专题十四 考场作文探秘 第一节准确地审题 第二节新巧的立意 第三节鲜明的文体 第四节灵活的构思 第五节生动的语言 课堂学习·答案 附加题（单独成册） 练习册（单独成册） 答案全解全析（单独成册）

章节摘录

版权页：插图：2。（2011江苏，18）作文（70分）不避平凡，不可平庸。为人不可平庸，平庸则无创造，无发展，无上进；处世不可平庸，因此要有原则，有鉴识，有坚守。请以“拒绝平庸”为题，写一篇不少于800字的文章。要求：立意自定；角度自选；不必面面俱到；除诗歌外，文体自选。[提示]文题中首先要清楚“平庸”的含义。平庸与平凡都有“普通，寻常，有‘俗’性”之意，也有不同之处。平凡的人实实在在地做好本职工作，并有某种心灵追求，主客观条件成熟了可以升华为优秀和卓越。平庸的人，有两种毛病，一是“混”，不求上进；二是“笨”，有所事却总是干不好，它向上可融入平凡，向下可沦为庸俗、恶俗。“拒绝”的主观色彩则非常鲜明。写作本题，要注意对题目作多角度理解。从人的禀赋来看，我们大多数人都是“平凡”的，无论如何努力，都不可能达到创造性意义上的卓越。但是，我们可以在追求不堕于“平庸”的努力中升华自己。从知识的角度，“平庸”的反面是聪明、智慧、探索、创造。“拒绝平庸”就是追求真理的意志和努力。在道德层面上，“平庸”和价值理想有着相对立的含义，所以，“拒绝平庸”也就是追求高洁、高尚、神圣。在审美层次上，灵感的追求，才华的飞翔，都要求“拒绝平庸”，卓尔不群。写记叙文，应精心选材，突出“拒绝”的过程和效果；写议论文，应着力分析，有条理多方面解剖“拒绝”的原因和意义。

[例文]拒绝平庸 不由得想起早上过来赶考时瞅见的一家小餐馆，名为“风沙渡”。独这三字，意境全出，那杂乱的店面也仿佛不嫌粗陋，而自有一种粗犷渺远的豪情在胸中激荡了。只是一个招牌，却可以让这一家平凡的餐馆从一干“某氏餐馆”“某某小吃”中脱颖而出，这就是超越了平庸的力量。不由又想起一群人，他们也曾坐在这考场，也曾为了理想而奋斗，而他们现在，叫做“蚁族”；他们的住所，叫“蜗居”。当社会的风霜吹凉了热血抹平了棱角，当学过的知识没有用武之地丢弃在脑海尽头，他们早忘却了身为高学历人才的骄傲，沉寂了，平庸了。最可悲的不是身居不足盈尺的斗室，也不是食不果腹衣不保暖，而是丧失了理想和追求，只剩下忍让顺从。没有人生来就是任人践踏的草芥蝼蚁，但如果有一颗甘于平庸甘于卑贱的心，那唯一的归宿就只是蝼蚁。要成为强者，必先有一颗强者之心；要俯瞰平庸的众生，先必有一股“登临意”。对，登临，是辛弃疾“把吴钩看了，栏干拍遍，无人会、登临意”的登临，是杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的登临。是否有一颗强者之心，一颗超脱平庸的心，是平庸与出众者的分水岭。人只是会思想的苇草，最高贵的就是会思想。所以人的高贵来自灵魂，来自思想层面的高贵。有了一颗拒绝平庸的心，终有人会从你眼中的坚定，从你不俗的谈吐与紧握的双拳看出你的不凡。即使结果还是不尽如人意，即使会有“心比天高，命比纸薄”的诋毁，即使“零落成泥碾作尘”，仍会有“香如故”。“蚁族”又如何？若心怀鸿鹄之志，俯视那有着优厚境况的燕雀，我坚信：终有一天，能“扶摇而上九万里”，“朝游北海暮苍梧”，携长风，浩荡而去。相信“风沙渡”的主人不会是一个平庸的、世俗的商人吧？如果不是一个来自黄土高原的汉子，也必是腹藏诗书但不得不囿于世俗的文人。否则，怎会有如此豪情、如此透着古韵气息的招牌？我必去“风沙渡”。酒菜已不重要。小酌后，与老板相视而笑出门去，我辈岂是蓬蒿人？拒绝平庸，世界有你而精彩。[点评]以“风沙渡”作引，一种即兴的慧解与内在的积淀交相激荡，上升到思想层面的高贵，鼓舞起粗犷渺远的豪情，使文章既有“意识流”式的自在顺畅，又有哲思性的阔大视野和空灵想象。切己的感受，诗意的沉思，萦回的畅想，在一种特殊的情境中集聚为奔放的才华。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com