

# 《《宋代官窑瓷器》》

## 图书基本信息

书名：《《宋代官窑瓷器》》

13位ISBN编号：978751340416X

出版时间：2013-6

作者：李辉柄著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宋代官窑瓷器》

## 内容概要

宋代是我国瓷器大发展的时期,瓷窑星罗棋布,遍于全国南北各地。宋代瓷窑有“官窑”与“民窑”之分,北宋和南宋时期,宫廷所需瓷器由官办瓷窑进行生产,这种官办瓷窑,一般简称为“官窑”。

官窑是从烧“贡瓷”发展而来的。唐代的越窑青瓷与邢窑白瓷,根据文献记载以及考古资料证明,在当时就大量向朝廷进贡瓷器。宋代由于宫廷的特殊需要,“贡瓷”已经满足不了宫中的需要。所以一种专门为宫中需要而生产的官窑就应运而生了。“民窑”则不受宫廷的任何束缚,工匠来自民间,所产瓷器均供城乡民众所需。这是“官”、“民”两窑的根本区别。这两种瓷窑的共存,不仅是宋代瓷器兴旺发达的一个重要标志,也是促进这时期瓷器发展的重要原因。

## 书籍目录

### 前言

### 宋代官窑瓷器概说

- (一)官窑及其特征
- (二)官窑的建立及其对民窑的影响
- (三)清宫旧藏的官窑瓷器
- (四)清宫旧藏官窑瓷器的鉴定
- (五)发掘官窑遗址的收获与存在的问题

### 北宋官窑

#### (一)汝窑

1. 汝窑的正名及文献记载
2. 北宋官窑应是汝窑
3. 清宫旧藏汝窑瓷器的产地
4. 民汝窑瓷器的出土
5. 官汝窑与民汝窑 前言

### 宋代官窑瓷器概说

- (一)官窑及其特征
- (二)官窑的建立及其对民窑的影响
- (三)清宫旧藏的官窑瓷器
- (四)清宫旧藏官窑瓷器的鉴定
- (五)发掘官窑遗址的收获与存在的问题

### 北宋官窑

#### (一)汝窑

1. 汝窑的正名及文献记载
2. 北宋官窑应是汝窑

3. 清宫旧藏汝窑瓷器的产地

4. 民汝窑瓷器的出土

5. 官汝窑与民汝窑

6. 汝窑烧瓷的历史

## (二)钧窑

1. 宋徽宗与钧窑

2. 钧窑的建立以及对南北瓷窑的影响

3. 清宫旧藏钧窑瓷器的产地

4. 钧窑的窑炉与高超的烧瓷技术

5. 钧窑瓷器的造型与釉色

6. 钧窑瓷器上的铭文

7. 钧窑烧瓷的历史

## 南宋官窑

### (一)修内司窑

1. “袭故京遗制”的修内司窑的建立

2. 清宫旧藏的哥窑器应为修内司窑器

3. 修内司窑与龙泉哥窑的区别

4. 修内司窑的烧造年代

### (二)郊坛官窑

1. 清宫旧藏郊坛官窑瓷器的产地

2. 老虎洞窑应属于郊坛官窑

3. 郊坛官窑烧瓷的历史

## 插图索引

## 图版索引

结语

# 《宋代官窑瓷器》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)