

# 《二十首情詩和一首絕望的歌》

## 图书基本信息

书名：《二十首情詩和一首絕望的歌》

13位ISBN编号：9789864500899

出版时间：2016-10-1

作者：聶魯達

译者：陳黎,張芬齡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《二十首情詩和一首絕望的歌》

## 內容概要

「愛是這麼短，遺忘是這麼長。」

青春的情詩，  
是歌詠愛情的浪漫獨白，  
是傷痕累累的愛情印記，  
撩撥起美麗與哀愁並陳的青春追憶。

此為聶魯達的第二本詩集，書中所收情詩，為大學時期所交往的兩位女孩而作。一位是擁有深邃眼睛、烏亮秀髮與皮膚的開朗少女泰瑞莎，兩人因度假認識，最終女方父母反對而分開，著名的詩句「愛是這麼短，遺忘是這麼長」即為她所作；另一位則是大學同學阿爾貝蒂娜，她內向沉默且帶有幾分憂鬱的氣質，聶魯達為她付出熱切的愛，卻始終未收到同等的回應，令他久久無法釋懷。當時他還是年近二十的年輕小伙子，但筆端已然透露出銳利的鋒芒，詩中多處奔躍出樸拙然而動人的意象，笑中帶淚卻也一針見血地刻畫出愛的歡愉和痛楚。成長於智利原始森林區，最親密的友伴是花草樹木和甲蟲、鳥、蜘蛛等自然景物，詩中常有信手拈來的自然意象。他以泥土、苔蘚、星辰、霧氣、露水、海浪等，比喻女體，展現出多樣的風情，大自然儼然成了聶魯達專屬的巨型愛情隱喻貯藏庫。

雖然女人帶給他許多美麗的愛的回憶，但是在更多時候卻是他哀愁的源頭。「女人是什麼？」、「愛情為何物？」是年輕詩人在這本詩集裡不斷追索的主題。在情慾飽滿或情感找不到出口時，年輕的聶魯達在有些時候會直接表露他的悲喜憂歡，忘情地吶喊、嘶吼，有時也以用字輕淡、情感溫柔的詩作，糾結的情緒、濃重的愛的惶惑、痛楚的哀嘆彷彿經過某種洗禮頓時沉澱了下來，取而代之的是耐人玩味的美麗與哀愁。

《二十首情詩和一首絕望的歌》在九十年前出版時可謂突破了拉丁美洲現代主義和浪漫主義詩歌的窠臼，被譽為拉丁美洲第一批真正的現代情詩。如今這本詩集被譯成多國語言，在全球銷售已達億本，而詩中許多美麗的詩句在拉丁美洲當地像流行曲調或諺語般家喻戶曉地被傳誦著，也廣為世界各地讀者和寫作者引用，成為文學經典。

## 《二十首情詩和一首絕望的歌》

### 作者簡介

智利詩人聶魯達（Pablo Neruda, 1904-1973）是一九七一年諾貝爾文學獎得主，被譽為二十世紀最偉大的拉丁美洲詩人。情感豐沛的聶魯達對世界懷抱熱情，對生命充滿探索的好奇心，對文學創作具有強烈的使命感，因此能將詩歌的觸角伸得既深且廣，寫出《地上的居住》、《一般之歌》、《元素頌》、《狂想集》、《黑島的回憶》、《疑問集》等許多動人的土地與生命的戀歌。雖然聶魯達的詩風歷經多次蛻變，但是私密的情感生活始終是他創作題材的重要來源，二十歲、四十八歲、五十五歲時出版的三部情詩集《二十首情詩和一首絕望的歌》、《船長的詩》、《一百首愛的十四行詩》即是明證。他的詩具有很奇妙的說服力和感染力，他相信「在詩歌的堂奧內只有用血寫成並且要用血去聆聽的詩」，並且認為詩應該是直覺的表現，是「對世界做肉體的吸收」。

## 《二十首情詩和一首絕望的歌》

### 精彩短评

1、被诗人俘虏，一首就够了，一句就够了。

# 《二十首情詩和一首絕望的歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)