

《陽光下的日子》

图书基本信息

书名：《陽光下的日子》

13位ISBN编号：9789865797194

出版时间：2014-6

作者：米歇爾.庫普夫米勒

页数：280

译者：杜子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陽光下的日子》

內容概要

卡夫卡逝世90週年紀念

唯一以卡夫卡最後之戀為背景的小說

根據史料改編，帶你重返卡夫卡生前最後一年

卡夫卡是一個眼光清晰的凡人，敏感審視自己與周遭人的關係，直視死亡、寫作、以及充滿自我懷疑的愛情。

不難想像，陽光燦爛的日子會降臨在每一個人身上。

這種美好，永遠以它充實的姿態等待著，

卻隱於深處、於無形，如此遙不可及。

它在那，不帶著敵意，不勉強，也非聾聵。

喚出對的詞彙、對的名字，它就到來。

這是魔法的本質，不需施行，只需呼喚。

卡夫卡日記

「讀這本書，你不需要是卡夫卡專家」

《陽光下的日子》書名出自卡夫卡的日記，這與卡夫卡的文學作品充滿詭異、陰暗的特殊氣氛背道而馳。庫普夫米勒試圖打破「作家神話」，卡夫卡並非總是過著不幸的生活，才創造出偉大的藝術。卡夫卡是一個凡人，直到生命最後一刻，他都如同所有人，對生活同時抱持希望與不安。

卡夫卡與朵拉最後的戀情，是現代文學界的缺口。由於兩人的書信史料於納粹時期遺失，朵拉自然被歷史及文學界邊緣化。庫普夫米勒徹底搜集卡夫卡日記、致親朋好友的信、朵拉回憶錄以及其他文獻，重拾這一段幾乎被世人遺忘的故事。他以寂靜、細緻的文筆成功將歷史事實與小說文體結合，刻劃這兩位不平凡的人物，寫盡他們毫無出路的未來。沒有渲染、沒有誇張的愛恨糾葛，有的只是在死亡陰影下，深愛彼此，卻小心拿捏距離的纖細情感。作者敘述口吻令人折服，宛如親身體驗。

1923年夏天，病重的卡夫卡來到波羅的海療養，認識了在渡假屋工作的猶太女廚師朵拉。兩人相戀，並約好前往自由的城市——柏林。那是卡夫卡第一次逃離身旁喋喋不休的人群，以及親人近乎壓迫式的關心。但同時，他對於愛情感到害怕，如何能保有自己思考、寫作的空間，又不會傷害到對方？

一戰後的柏林，讓這對情侶嚐盡苦頭。通貨膨脹、飢寒交迫使得卡夫卡病情更加惡化，但心靈上的自由，讓他寫下幾篇精彩的作品。對卡夫卡來說，這是他最後一次試圖將命運握緊在自己手裡，不受人擺布，而朵拉就是他最大的支柱。1924年4月，卡夫卡病情加重，不得不離開柏林，朵拉為了照顧他，陪他搬進維也納森林的療養院。同年6月3日，卡夫卡靜靜躺在多拉的懷抱中病逝。

本書榮獲德國歌德學院 Goethe-Institut「翻譯贊助計畫」支持出版。

名人推薦top

庫普夫米勒給了我們一個近乎完整的卡夫卡，也為朵拉之謎帶來一線曙光。 法蘭克福匯

報(Frankfurter Allgemeine Zeitung)

這是一個安靜、小心翼翼、美好卻又同時令人心碎的故事。.....卡夫卡與朵拉的愛從開始就注定多災多難，但也許就因為這樣，更加深了兩人感情。庫普夫米勒寂靜、細緻的風格成功刻劃這兩位不平凡的人物，寫盡他們毫無出路的未來。 德國亮點雜誌(Stern)

《陽光下的日子》帶有雙重含意，它是一個幸福的故事，同時也是不幸的故事。庫普夫米勒以極具說服力的形式展現這樣的辯證，形成一種悲愴情緒與紀實的混合體。 德國國家公共廣播電

台(Deutschlandfunk)

這本關於卡夫卡最後之戀的小說十分令人陶醉，連最微小的細節都精確描寫。作者徹底研究史料，以多種變化將其與小說文體結合，令人折服，宛如親身體驗。 新蘇黎世報(Neue Zürcher Zeitung)

《陽光下的日子》

作者簡介

《陽光下的日子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com