

# 《超人气动漫素描技法练习册 综合弧

## 图书基本信息

书名：《超人气动漫素描技法练习册 综合基础篇》

13位ISBN编号：9787115374457

出版时间：2015-1-1

作者：王萌,刘红伟,齐雪霏

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《超人气动漫素描技法练习册 综合弧

## 内容概要

如果你爱看动漫、爱画画，也热衷于绘制各种动漫人物，却又苦于不知从何下手，那么，我们推荐你看这本书！里面有全类型的动漫人物图例范本、最流行的漫画技法讲解、最快速上手的基本技巧，漫画迷必备哟！

《超人气动漫素描技法练习册 综合基础篇》详细介绍了动漫人物头部的绘制方法、五官的绘制方法、头发的绘制方法、各种人物表情的画法，以及用表情符号来表现人物的方法和表现心理活动的表情的画法，而且每一章都附有案例供读者临摹练习。

通俗易懂的讲解示范，丰富精彩的图例展示，你还在犹豫什么，赶紧拿起画笔跟着我们一起绘画吧！

# 《超人气动漫素描技法练习册 综合弧

## 作者简介

资深动漫及绘画技法图书作者，曾出版了众多动漫、素描、色铅笔绘画教程，如累计畅销30万册的“零基础学画漫画”系列图书，以及《超级漫画素描技法白金手册》、“零基础漫画手绘”系列等。

## 书籍目录

### 目录

#### 第1章 漫画人物头部的绘制

##### 1.1 漫画人物眼睛的绘制 006 女性眼睛的绘制

男性眼睛的绘制

##### 1.2 漫画人物嘴巴的绘制

女性嘴巴的绘制

男性嘴巴的绘制

##### 1.3 漫画人物鼻子的绘制

女性鼻子的绘制

男性鼻子的绘制

##### 1.4 漫画人物发型的绘制

男性发型的绘制

女性发型的绘制

#### 第2章 漫画人物动态的表现

##### 2.1 人物的扭曲动作线

##### 2.2 人物连续动作图

##### 2.3 男女身体的区别

正面的对比

背面与侧面的对比

斜面的对比

##### 2.4 手的表现

手的不同形态的表现

##### 2.5 手臂的表现

手臂的不同形态的表现

##### 2.6 脚的表现

脚的不同形态的表现

##### 2.7 腿的表现

腿的不同形态的表现

##### 2.8 人物不同站姿的表现

高兴

帅气

惊讶

严肃

生气

##### 2.9 人物不同坐姿的表现

沉思

俏皮

认真

优雅

慵懒

悲伤

发呆

##### 2.10 人物不同蹲姿的

表现

发呆

疑惑

认真

喜悦

2.11 人物不同跪姿的

表现

可爱

委屈

2.12 人物不同跪坐的

表现

发呆

阳光

害羞

喜悦

2.13 人物不同躺姿的

表现

委屈

乖巧

慵懒

2.14 人物不同趴姿的

表现

思考

第3章 漫画人物角色设定

3.1 漫画中的人物角色

3.2 漫画角色的表情与动作绘制

吃饭

准备作战

帅气地打招呼

抱西瓜

3.3 漫画女性角色的服饰表现

不同裙装的绘制

不同短裤装的表现

3.4 漫画男性角色的

服饰表现

制服装

休闲装

战服

3.5 漫画角色的综合

练习

唱歌的女生

穿和服的女性

成熟的男性

第4章 漫画场景的绘制

4.1 场景中的透视关系

视平线

一点透视

两点透视

三点透视

景别

4.2 基本构图规律

均衡

对比与协调

## 4.3 基本构图法则

水平构图

斜线构图

一角构图

散点构图

## 4.4 现代场景绘制

车站

道路

尖顶小屋

住宅楼

教学楼

教室

## 4.5 人物场景绘制

小城堡

车厢内

港口

# 《超人气动漫素描技法练习册 综合弧

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)