

# 《巴黎警察1768》

## 图书基本信息

书名：《巴黎警察1768》

13位ISBN编号：9789865651432

出版时间：2015-10-29

作者：真梨幸子

页数：336

译者：鄭舜瓏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《巴黎警察1768》

## 內容概要

靈感來自《凡爾賽玫瑰》！  
真梨幸子獨一無二的異色新作！  
這次瘋狂的不只女人，還有為慾望所苦的男人們……  
我只是想要幸福。可是，心愛的長髮剪得精光、  
身體浮腫爛壞，精心保養的指甲、雙眼，全失了色彩。  
那些害我的人，還在巴黎最閃耀的地方……

### 【故事簡介】

1768年，革命前極盛時期的平凡一日再度展開，骯髒的市集喧囂著鼎沸人聲，報社繼續兜售臭不可聞的醜聞，發臭潮濕的地面滿淌穢物，光鮮亮麗的貴族和猥瑣真實的平民，依然在同一座城市共享著巴黎的養分和鮮血，而陰臭腐壞的水流下——一具悽慘的女屍正凝視著這幅場景。  
美貌的青年薩德侯爵又闖禍了，一名年輕妓女從他的大宅逃跑，他與她玩的情色遊戲又將成為報紙上火熱的八卦。負責監視放蕩貴族的便服警察馬瑞，與助手——景仰著自己的弟弟托馬奔走，壓下消息。然而，屋漏偏逢連夜雨，馬瑞好不容易打通各種關節，眼看薩德又能夠保留表面的名譽，一具曾經和侯爵扯上關係的巴黎名妓屍體居然出現在橋下，而凶手，直指侯爵本人……  
馬瑞和弟弟查明凶殺真相，但在巴黎，一切都不是為了正義，只是掩蓋貴族的骯髒，他沒想到自己會撕開巴黎的瘡疤，還有自己藏匿許久的祕密……

# 《巴黎警察1768》

## 作者簡介

真梨幸子 (Mari Yukiko)

一九六四年生，畢業於多摩美術大學映像美術學科。

二〇一五年以《孤蟲症》獲得第三十二屆梅菲斯特獎出道。

以深入挖掘女性內心的令人難以直視，卻又深受吸引的負面情感為人所知，是當今致鬱系推理小說的女王。此外，真梨也相當擅長獨特細緻的作品構成，總是讀者帶來出乎意料的閱讀體驗。

二〇一一年出版的《殺人鬼藤子的衝動》文庫版銷售突破六十萬冊，和續集《殺人鬼藤子的真實》是她目前的代表作。

譯者：

鄭舜瓏

輔仁大學日文系、台灣大學日文所畢。曾擔任台灣戲曲學院日文導覽人員、博達著作權代理公司日文版權業務。現專事翻譯。

## 《巴黎警察1768》

### 精彩短评

- 1、把某个诡计发挥到极致了。
- 2、這本沒重點心理刻畫放到誰誰誰的身上倒不猥瑣，只是結尾中二度有點破天際啊.....1768年就能準確預言到30年後法國大革命，連天災都能算到，你咋不上天.....
- 3、我到认为这部作品是她的最佳杰作
- 4、这本又是改编真人真事，萨德侯爵的事迹的确是个好题材，不过这篇故事萨德侯爵几乎没出场，最后出场给人的感觉还像是个惧怕家庭教师的弱受（大雾），和想象中的恶魔形象差太多。不过真梨幸子这样写也侧面表现出群众总是爱通过幻想制造出带着恶意扭曲事实原本面貌的谣言。在无知和道德丧失的情况下人们真是会变得比野兽更凶残，1768年巴黎那股恶臭从书中的文字各种扑面而来（理解不了教会为什么还要限制人们洗澡==）。P.S：竟然被作者摆了一道啊，本来以为这本书不会有什么诡计，结果后半段才发现还是藏着身份互换的伏笔。
- 5、短评果然骗人，这叙诡也就一般般的水平，哪里发挥到极致了？不过作为历史推理还是不错的。
- 6、爱弥儿一定是穿越来的吧.....
- 7、叙诡的水平和折原一比有种刻意营造的感觉，叙述切换上不是特别流畅。不过，故事绑上个萨德来说事，还是有点创意的。三星半的样子。
- 8、真梨幸子的书真的是异常的好读，这本书有一个不错的身份调换的诡计，环境的描写非常到位，甚至可以闻到书中闻散发的1768年巴黎街头肮脏的下水道恶臭。
- 9、臭巴黎

# 《巴黎警察1768》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)