

《影舞》

图书基本信息

书名：《影舞》

13位ISBN编号：9787564917903

出版时间：2016-8

作者：[英] 安吉拉·卡特

译者：曹雷雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《影舞》

内容概要

“疤痕把整个脸部拽向一边，即使避开那道丑陋疤痕从侧面望去，她的面孔仍然极度失衡，皮肤、五官统统脱离了原位。一个月前，她是个美少女，一位白肤金发女郎，好似雏菊蒙月光。”然而男人依然对她趋之若鹜，虽然他们更多是出于好奇而非情欲，尤其是蜂鹰，那个狂野邪魅，有趣，又如恶魔般危险的男子。

精彩短评

- 1、下午刚拿到，晚上就读完了。此书是卡特的处女作，讲了一个很狗血的故事。不过卡特的故事都很狗血。。。
- 2、读起来像在剥洋葱，前面的描写看得疼痛压抑，好像她的伤疤在你身上慢慢重现一样。“小小的，白肤金发，有个大大的伤疤。茶里糖不够。”
- 3、推荐过的部分是全书最好的一段。五星给它。
- 4、我导翻译作品，昨天帮忙的时候送了我一本，下午看完了。因为对卡特的作品也比较熟悉，感觉不如后期作品阴郁，但是设置上总有外形和内心畸形的角色，最后蜡烛的场景出来才感到了特有的梦幻般恐怖。翻译上我没啥可说的，卡特特有的掉书袋式花哨，感觉译后记写得也挺好。
- 5、再短些会更好，喜欢她的人会更喜欢，不喜欢的人从一开始就不会喜欢
- 6、想起萨尔瓦多·达利的画作有没有！
- 7、太美，太怪异，太疯狂，同时又有一种卡特式的吊诡。里面的心理描写全部匠心别运又显现出如此压抑的美感。仰望卡特的文字就像仰望远离人世的那片备受污染却依旧绮丽的星辰，内心充满震颤的惊叹。
- 8、安吉拉卡特的处女座太诡谲了。比较难读。但氛围挺好。故事有点无聊，缩成短篇或者情节再丰富点就好了！【个人风格非常明显。
- 9、有点失望。。。
- 10、安吉拉·卡特才华横溢的处女作，从一开始她就清楚自己写作意味着什么，这是她永远不会厌倦的牵线玩偶游戏，这是她的女巫魔法实验室里的形状各异的容器与试剂的共谋，这里没有悲剧也没有喜剧，有的是连她自己都觉得不可思议的化学反应，以及她的比喻控在黑暗中爆发如烟花，它们的光芒一阵阵短促地照耀着容器里的那些破坏狂、残存者与死者。
- 11、品味不能，不是我的菜
- 12、窒息
- 13、卡特的魔幻现实主义带着一股出离的力量，似乎也是哥特文学的遗产。多了一份有趣和吊诡，少了一份阴郁和沉重，却仍是将残酷的现实狠狠丢到人脸上。挺好的，美得炸裂的灵魂；挺好的，碧仙桃的各色“卡通式人物”。
- 14、“哀婉中带一丝宿命”，偶像的处女作品，写作艺术的初窥，叹为观止。
- 15、细节的描述很赞叹……
- 16、其实我没看懂。这不是那种对逻辑的不理解，而是不同于看莫里亚克作品没懂的没懂。就是在看《给麻风病人的吻》时我发现了什么，但其实不理解剧情。而在看这本书的时候，我很少发现。或者只发现了60年代特有的厌倦和恋物癖。魏宁格所谓的天才，是对于某物十分确定并因此具有绝对高贵感的人。最近我早上醒来，甚至微微地对文学感到迷茫了。悲伤。只是希望自己不要丧失免于沉沦的锐气。【莫里斯和蜂鹰是同一个人吧。gay里gay气。】
- 17、不知道说什么好，卡特偏爱的画风从一开始就如此。无厘头么，没有头绪和头脑的人物，边缘人物，在后来的作品中俯拾即是。感情的无端和情欲的流泻，有些像后来写的LOVE。有些不太明白，恩
- 18、“她的善行无处不在，可是不带任何感情色彩。”
- 19、蛤？
- 20、有安吉拉·卡特成熟风格的影子，尤其是繁复的叙述语言，充满声响、颜色、形象，意象交叠，华丽无匹，美到炸裂。（书里人物对玩具制作的喜爱，隐隐预示了她后来会写出另一本惊人的《魔幻玩具铺》）
- 21、处女作写成这样很惊人

章节试读

1、《影舞》的笔记-第181页

美得炸裂的幽灵。

2、《影舞》的笔记-第121页

她充分利用自己的近视，只看自己决定想看的東西。

3、《影舞》的笔记-第127页

他进入时简直就在我的脑袋里引爆了月亮。

4、《影舞》的笔记-第7页

是她粉碎了他那有序的孤独，然后又让他独自拼命拾掇碎片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com