

《宏章文学 第五播音室》

图书基本信息

书名：《宏章文学 第五播音室》

13位ISBN编号：9787510437922

10位ISBN编号：751043792X

出版时间：2013-3

作者：澹台镜

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宏章文学 第五播音室》

内容概要

《第五播音室1:诡异电波》共有三本，故事情节环环相扣，九十岁的垂暮老人在弥留之际，将守候了半辈子的秘密告诉了儿子，从此以后，怪事层出不穷，一座古老的民国建筑，一位风烛残年的老人，隐藏了半个世纪的秘密，通过电波，慢慢浮出水面，并引发了一系列奇案……

精彩短评

- 1、ok
- 2、很强大！
- 3、第五播音室
- 4、好
- 5、收藏了很好很强大
- 6、喜欢女主角夏桐
- 7、书托一大堆！
- 8、值得收藏
- 9、只读了第一本 氛围倒是渲染的很不错 已经开始期待接下来的几部了
- 10、好看好看

精彩书评

1、如果说一本灵异小说需要带给读者最大的收获，我相信并不只是场景切换时候刺激的惊吓感和那一瞬间的惊艳，相反，我认为一本好的灵异小说，最需要参考的书籍是恰恰侦探类的小说。因为恐惧和刺激无法长久的吸引一个人的阅读欲望和剧情的铺设，但是如果有着侦探类小说的剧情设计，则会让“悬疑”二字更加的真实和可靠，现阶段来说，我觉得郡主姐姐在蓄势和悬念上做的是很好的。同我印象中女频小说的煽情和娇媚不同，《第五播音室》可以说颠覆了我很多既定的想法，而看完之后除了被那种身临其境的感觉惊起了一身鸡皮疙瘩之外，带给我更多的还是一种期待感，也就是继续阅读的欲望。书写到现在，我心中有几个很大的疑惑和简单的分析。首先是夏桐这个人，整本书的主线大抵全部由她的内心独白和经历来过渡，不得不说这个女孩的名字起的非常好，一本书，一个主角的名字，会改变很多，既有梧桐的高贵，又有那种寂寞深邃的寓意，所以每当看到这个名字，都会不自觉的微笑，但是我的疑惑是，她是谁？

2、而最让我觉得钦佩的，当属我跑了近千字以后终于要回归的标题：奇特的写作手法和人物性格。写作手法当然大家都会用诸如渲染、伏笔、情景转换、前后呼应等等，但至少从我开始阅读到现在，每每想起书中的剧情，都有身临其境的恐惧感，而夏桐的无助、张叔的神秘、台长的猥琐、甚至是导播阿姨的和善，都给我留下很深的印象。最后请原谅我漫无边际的胡言乱语，仅仅是谈一下我的看法和给郡主拓宽一下思路，如果有不当之处，就罚我的龙套多和几个美女发生床戏活活累死好了……不过还是要小小的报怨一下，字数太少，让我久未萌生的追书念头再起，而剧情戛然而止，甚是不爽…

…

3、九十岁的垂暮老人在弥留之际，将守候了半辈子的秘密告诉了自己的儿子。从此以后，怪事层出不穷，丈夫莫名消失，老公公留下了血字遗言，继而又揭开了一段丈夫的身世之谜，半个世纪前的恩怨渐渐浮出水面。危机四伏的陷阱，里通外国的商人，藏龙卧虎的潘家园“鬼市”，步步惊心，环环紧扣。一座古老的民国建筑，一位风烛残年的老人，隐藏了半个世纪的秘密，通过电波，掀开了一段鲜为人知的故事……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com