

《江湖遗失录》

图书基本信息

书名：《江湖遗失录》

13位ISBN编号：9789889253224

出版时间：2015-8

作者：柳旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江湖遗失录》

内容概要

首部纪传武侠小说，一个个人物的故事揭开了一个个遗失在江湖中的往事，时间跨度三十年，九个看似毫不相干的人究竟有怎样的恩怨情仇？一个一个的往事，一个一个的档案，串联起波澜不惊而又汹涌澎湃的江湖。

欲望支配人们进入江湖，而又迷失在江湖之中，欲望也许很简单，可惜往往越想要的东西越得不到。没有人能真的了解另外一个人，赵登翰不能，叶若晴不能，蒋俊不能，娇娘也不能。

有人的地方就有江湖，江湖是荒诞，是真实，是情义，是孤独，是冷漠，是失望，是围观，是痛苦，江湖就在我们心中。

用现代小说内核，古龙式写法还原一个真实且荒诞的江湖，用“江湖”的意象展示人命运的荒诞性、存在的合理性，人类精神的孤独和肉体欲望的意义。

它有情节，有故事，有冲突，有痛苦。

这是一部你前所未见的小说，这是一个你前所未见的江湖。

《江湖遗失录》

作者简介

柳旭，辽宁沈阳人，曾获首届“CW”文学新人总决赛优秀新人奖，梁羽生杯全球华文微武侠小说网络票选人气奖，现为杭州飞世文化创意公司签约作家。

《江湖遗失录》

书籍目录

赵登翰///1

赵登翰是为了名利而入江湖的。他叫登翰，因为他要名利，他不是个读书人，但他有一颗登入武林翰林的野心。

杜敌///17

杜敌是为了复仇而入江湖的。杜敌终于找到了他的仇家，他向仇家下了战书，约他今天在乌龙顶决战。

鬼面罗汉///25

鬼面罗汉是为了爱情而进入江湖的。在她年轻的时候，她并不是鬼面罗汉，她姓梅，老鸨子给她起了一个名字叫娇娘，所以她叫梅娇娘。

张枫///33

张枫是为了生存而入江湖的。张枫的父亲叫张疯子，因为他疯疯癫癫，而且是个无恶不作的恶霸。

程笛///60

程笛是为了欲望而入江湖的。程笛本来只不过是一个书生，可是有一天，他把所有的书都烧了，要去闯荡江湖。

樊屈///75

樊屈是为了杀人而进入江湖的。每个人进入江湖都有一个目的，可是他们的归宿往往都会和自己的目的背离。只有樊屈的目的实现了。

许暮眉///86

许暮眉是为了女人而进入江湖的。这个女人并不是他的爱人，也不是他的姐妹，不是他的女儿，甚至和他几乎一点关系都没有，但是许暮眉就是因为她进入的江湖。

叶若晴///96

叶若晴是一个女人，一个漂亮的女人。漂亮的女人通常有许多的男人，就好像优秀的男人身边总有许多的女人，叶若晴既然是个漂亮的女人，身边当然要有许多的男人。

程微中///106

程微中进入江湖，没有目的。这世间有许多像程微中这样进入江湖没有目的的人，因为江湖本身，并不只是为了有目的的人准备。

附录一：民间关于程笛断臂的故事///116

附录二：民间关于杜敌之死的故事///123

附录三：古文剑正传///129

附录四：笑菩萨的自白///138

附录五：叶若晴给樊屈的信///143

《江湖遗失录》

精彩短评

- 1、太短，我感觉还有睇多少就有咗
- 2、有人的地方就有江湖，江湖是荒诞，是真实，是孤独，是围观，是痛苦，江湖就在人心中。
- 3、读过了，很不错，剧情很连贯
- 4、好看
- 5、朋友随手买的，送给我看，两个小时就看完了，最喜欢梅娇娘，她的结局不应该那么惨……
- 6、很好看呀
- 7、还可以吧，一般般的小说
- 8、挺不错的，要情节有情节，要人物有人物
- 9、这才是真江湖，真大侠的嘴脸，哈哈
- 10、重在真实！古龙式的小说，但是却没有古龙的“局”观念，一个人一个故事，顺次相连，人物内心的隐秘都被揭示出来

《江湖遗失录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com