

《《乌布西奔妈妈》研究》

图书基本信息

书名：《《乌布西奔妈妈》研究》

13位ISBN编号：9787516121733

10位ISBN编号：7516121738

出版时间：2013-3

出版社：中国社会科学出版社

作者：郭淑云

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《乌布西奔妈妈》研究》

内容概要

《研究》介绍了《乌布西奔妈妈》是满族先世女真时期传流下来的著名萨满史诗，流传在黑龙江省乌苏里江流域东海女真人中间。《乌布西奔妈妈研究》着力于对《乌布西奔妈妈》文本进行系统解读。鉴于《乌布西奔妈妈》具有多学科的价值，《研究》作者郭淑云试运用跨学科研究法，注重史诗学、历史学、文学、宗教学、民间文艺学等多学科交叉视野的观照，力求以多元视角透视研究对象，对《乌布西奔妈妈》作一全息解读。

《《乌布西奔妈妈》研究》

作者简介

郭淑云，汉族，1958年生，吉林省永吉县人。1978—1985年就读于东北师范大学历史系，先后获史学学士、硕士学位；2007年毕业于武汉大学哲学学院宗教学系，获哲学博士学位。曾任吉林省民族研究所研究员、吉林省高校人文社科基地长春师范学院萨满文化与东北民族研究中心主任，现为大连民族学院东北少数民族历史与文化研究中心主任，兼任长春师范学院萨满文化研究所所长、教授，博士生导师。主要从事中国北方民族萨满文化研究。主持和承担国家社会科学基金项目三项、省部级项目多项，出版《原始活态文化——萨满教透视》（2001）、《活着的萨满——中国萨满教》（合著，2001）、《多维学术视野中的萨满文化》（2005）、《萨满文化论》（合著，2005）、《中国北方民族萨满出神现象研究》（2007）、《追寻萨满的足迹——松花江中上游满族萨满田野考察札记》（2009）等学术著作，主编“萨满文化研究丛书”、《萨满文化研究》年刊。在《世界宗教研究》、《民族研究》、SHAMAN等刊物发表学术论文80余篇，作品获中国民间文艺山花奖学术著作一等奖、吉林省首届社会科学基金项目优秀成果奖著作类一等奖、吉林省第六次社会科学著作二等奖等省部级奖励10余项。

《《乌布西奔妈妈》研究》

书籍目录

绪论

第一章 《乌布西奔妈妈》的史诗性及其特点

第一节 《乌布西奔妈妈》的史诗性

第二节 《乌布西奔妈妈》的史诗类型

第三节 《乌布西奔妈妈》的特点

第二章 《乌布西奔妈妈》的传承、采录、整理与研究

第一节 《乌布西奔妈妈》的传承

第二节 《乌布西奔妈妈》的采录

第三节 《乌布西奔妈妈》整理与研究

第三章 《乌布西奔妈妈》与东海女真人的历史文化渊源

第一节 史诗与历史

第二节 东海女真人的历史文化变迁

第三节 《乌布西奔妈妈》的族属

第四节 《乌布西奔妈妈》产生的社会历史背景

第五节 《乌布西奔妈妈》产生的时代

第四章 《乌布西奔妈妈》与部落社会

第一节 部落构成

第二节 部落联盟

第三节 部落战争

第四节 部落制度

第五章 《乌布西奔妈妈》与萨满

第一节 “萨满”词义“晓彻”说

第二节 沟通人神

第三节 神圣职能

第六章 《乌布西奔妈妈》与萨满文化

第一节 宇宙模式

第二节 神灵体系

第三节 祭祀仪式

第四节 史诗与萨满教

第七章 《乌布西奔妈妈》与渔猎文化

第一节 生态环境

第二节 生产方式

第三节 生活习俗

第四节 物候历法

第八章 《乌布西奔妈妈》与航海活动

第一节 航海缘由

第二节 航海活动

第三节 主要成果

第九章 《乌布西奔妈妈》的文学解读

第一节 人物形象

第二节 文本特色

第三节 结构特征

附录一 《乌布西奔妈妈》主要流传地区图

附录二 白姑姑（白老太太的故事）

附录三 《乌布西奔妈妈》动植物一览表

主要参考文献

后记

《《乌布西奔妈妈》研究》

《《乌布西奔妈妈》研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com