

《沃克·埃文斯:美国影像》

图书基本信息

书名：《沃克·埃文斯:美国影像》

13位ISBN编号：9787551407006

出版时间：2014-9-1

作者：[美]沃克·埃文斯（作者）

页数：208

译者：[中]王文钰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沃克·埃文斯:美国影像》

内容概要

本书是摄影史上的一本里程碑式的经典画册，它以最纯粹和最完整的方式表现了纪实摄影大师沃克·埃文斯冷静、不动声色的影像视觉。本画册首版于1938年，是伴随美国现代艺术博物馆史上第一个摄影个展而出版的画册，由沃克·埃文斯亲自挑选作品，并精心设计了版式和作品排列的顺序。每个对开页上只在右页放置照片，而左页留白，图说集中放置在每一部分的结尾，以避免对照片欣赏造成干扰，这种开创性的设计极大地影响了后世摄影画册的制作。

全书收入了87幅埃文斯最具代表性的作品，分为两个部分，第一部分描绘了美国社会，收录了关于社会个体和社会背景的影像；第二部分展现了美国的文化景观，收录了关于沿街建筑、工业城镇、乡村教堂、木质房屋等的影像。这些作品并不构成一个连贯性的叙事，或者具有特殊的含义，但是通过画面结构与主题的重复和相互影响，它们之间形成了一种连接，从而使整本画册欣赏起来具有一种诗歌般的节奏和韵味。相比于其他艺术家，埃文斯的作品更真切地捕捉到了美国的本质，这些作品不仅影响了现代摄影，而且对文学、电影和其他视觉艺术形式都产生了深远的影响。

《沃克·埃文斯:美国影像》

精彩短评

- 1、看一遍，有一遍的趣点。但这种拍摄式还适合记录当下的社会吗？存疑。
- 2、安静的照片。
- 3、为我潜意识里拍下的很多很“丑陋”但一定要拍下来的照片找到了合理的情绪宣泄口……
- 4、三星半吧，印刷不好
- 5、大概是纪实的缘故
- 6、图片和黑体字
- 7、美国精神
- 8、后来的景观摄影一大部分都从埃文斯学来的。
- 9、除了影像书后附录的论述也值得一读。
- 10、第一张和人像震撼，小镇和城市显得很安静。
- 11、在汕头大学图书馆看的
- 12、正面视角记录大公路两侧的房屋。
- 13、三星半。沃克埃文斯洞察到“纪实”的定义并不清晰，它作为一份文献自有它的用处，而艺术实际上是无用的。但纪实摄影亦涉及想象力和艺术性，这种界定并不准确。
- 14、原版没看过。但这本印得不怎么样，而且很多张居然是截图，这是怎么回事？
- 15、朴素。温和。不偏不倚。原始心态，不留指纹——纯粹。老派的摄影师都很有生活气息。可以看出他们拿出相机用前无古人的镜头扫视街头时感觉一切都充满了新鲜劲儿的那种发自内心的喜悦与仪式感。
- 16、这么多的摄影大师里，唯独对伊文思的摄影作品接受无能，总觉得太平庸，难道平庸也是一种境界？

《沃克·埃文斯:美国影像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com