

《弗兰肯斯坦》

图书基本信息

书名：《弗兰肯斯坦》

13位ISBN编号：9787532762866

10位ISBN编号：7532762866

出版时间：2014-3-1

出版社：上海译文出版社

作者：[英] 玛丽·雪莱

页数：231

译者：刘新民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《弗兰肯斯坦》

内容概要

弗兰肯斯坦是个热衷于生命起源的生物学家，他怀着犯罪心理频繁出没于藏尸间，尝试用不同尸体的各个部分拼凑成一个巨大人体，当这具怪物终于获得生命睁开眼睛时，弗兰肯斯坦被他的狰狞面目吓得弃他而逃，他却紧追不舍地向弗兰肯斯坦所要女伴、温暖和友情：接踵而至的更是一系列诡异的悬疑和命案

《弗兰肯斯坦》

精彩短评

《弗兰肯斯坦》

精彩书评

1、这一版本前面副了作者的导言，这本哥特味道十足的书起初的目的还是恐怖小说。某不禁猜想雪莱夫人恶梦中的科学怪人，原型是否来自一位纠缠不休的追求者？话归正题，书中弗兰肯斯坦对自己出于好奇心贸然僭越神的领域创造生命充满了悔恨，书中对自然景观的倾心也让某感到一种对科学反感的倾向。科学怪人的孤独和堕落是令人动容的，从这一角度来看，无疑他内心的矛盾和痛苦使得他成为了全书的亮点，一个无比成功、丰满的角色。他有一颗多愁善感的脆弱的心，这让某实在无法发自心底地将他作为一个异于人类的怪物去恨他。然而他委身于冲动和激情，他的罪责终究无法免除。愿世上的人类比他善良、比他坚强。

2、经典的尸体怪物原型，影视文学的常客，现在恶补科幻小说，忽然想起应该补一补这部最早的科幻，翻开序一读，从第一版出版算起，这本小说快两百年了，公认它是第一部科幻，不得不服。白天纠缠了一天漫长的告别，日剧和电影，晚上十点左右放空思维，拿起弗兰肯斯坦钻进被窝点灯夜读，十五万字，很短，三四个小时阅完，跟以前读的网络小说的字数相比，别说零头，上架都不够。以前阅读以兆计算，现在以万计算，质和量的转换，是个好习惯。这么短的故事，结构讲究工整，开篇第一部分是书信，交待冒险的“我”怎样开船驶向北方冰川，遇到制造怪物的弗兰肯斯坦，然后进入第二部分，弗兰肯斯坦回忆讲述痛苦不幸的经历，中间嵌套怪物的痛苦成长经历，再然后弗兰肯斯坦死亡，怪物现身，抱着尸体跳入大海消失。剧不剧透都没什么纠结的，全篇回忆加话剧般的台词，长段自我剖析的谈话，好像在看一出舞台剧，美与丑，爱与恨，幸福与不幸，对比强烈，好像有一部分作者的生活写照，但是以差不多两百年后的阅读经验看来，没多少意思了。但是经典就是经典，就像有些涉及冷冻技术的作品，主角解冻醒来，百年一瞬，社会剧变，作者喜欢拿瑞普凡温克尔来比照主角茫然无知的心态，这种引经据典的来处，总要熟悉于心，如果中国科幻作品能够拥有风靡全球的影响力，咱怎么也得拽几句百家经典，唐诗宋词，聊斋镜花缘什么的，让老外们补一补经典原著。弗兰肯斯坦的百科里列出一长串电影改编名单，亮瞎眼，起点YY小说喜欢穿越喜欢修真，集中在唐啊明啊宋啊，出名的人物故事都快烂大街了，好莱坞也不多让，把这个怪物故事YY一遍又一遍，从黑白默片时代，接力到特效后期时代，拍烂了不要紧，以后有新的灵感，继续拍，玛丽要是知道笔下的怪物能拥有如此丰富的潜力，会不会惊讶？另外，连补了一个月三十来本小说，貌似第一次拿起上海译文出版社的，感觉很踏实，不用担心翻译水准，但是翻开读完译者序，立马无奈了，这个序写得好像学生时代必背的课文分析，背景时代上纲上线，强调民主自由斗争，好不无语，然后阅读正文，一股端正标准的翻译气息扑面而来，大概是潜意识作祟夸张了，但是受译者序影响，阅读时的感官真是急转直下，多了拘束，少了散漫。

《弗兰肯斯坦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com