

# 《鸿雪因缘图记（全三册）》

## 图书基本信息

书名：《鸿雪因缘图记（全三册）》

13位ISBN编号：SH10205-7

10位ISBN编号：SH10205-7

出版时间：1984-10

出版社：北京古籍出版社

作者：[清]麟庆 著文,汪春泉 等绘图

页数：2010

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鸿雪因缘图记（全三册）》

## 内容概要

清麟庆著《鸿雪因缘图记》，是作者记述身世和经历的作品，共三集，每集分上下两卷，一事一图，一图一记，共二百四十图、记二百四十篇。“鸿雪”二字出于苏东坡诗“人生到处知何似，应是飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复记东西。”麟庆把自己的经历，请当时著名画家汪英福（春泉）、陈鉴（朗斋）、汪圻（甸卿）等人先后绘出，自作文字记述，使生活的印痕得以保留下来。作者曾宦游大江南北，性好山水，不废登临，故在书中记录了全国各地山川、古迹、风土、民俗、风俗、河防、水利、盐务等等，反映了道光年间广阔的社会风貌。

二百四十图所作山水屋木、人物走兽、舟车桥梁，包罗万象，纤毫毕具。道光十八年（一八三八年）麟庆门人王国佐曾将《图记》初、二集付之剞劂，因“图帙缜密，未得镌手，故只刊记文，未刊图画。”

麟庆死后三年（一八四九年），其子崇实、崇厚始在扬州觅得良工，将包括初、二、三集全部图画文字内容的《图记》刻板印行，刻工十分精美。一九八四年，北京古籍出版社据原刻影印，三十二开，一图裂为两面，整体感遭到破坏。原画现藏中国历史博物馆。郑振铎《中国古代木刻画史略》P195叶注录此书，称其“以图来记叙自己生平，刻得很精彩，可考见当时的生活实况。《鸿雪因缘图记》凡三集，卷帙最为浩瀚。”

# 《鸿雪因缘图记（全三册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)