

# 《高低博物馆》

## 图书基本信息

书名：《高低博物馆》

13位ISBN编号：9787565707015

出版时间：2013-7

作者：[法] 让-米歇尔·里博

页数：236

译者：宁春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《高低博物馆》

## 内容概要

博物馆里边太热了，还是太冷了？它在高层还是在低层？博物馆里有公牛或有老鼠吗？这些人来这里干什么呢？参观？参观谁？参观什么？或许要找一个人？一棵树？一只狗？或许大家来这里互相展示、来调情、来吃东西、来窃窃私语、来激情焕发、来上厕所撒泡尿、来睡一觉、来抄袭点儿什么？博物馆是疯子的自由空间或是其监狱？谁住在博物馆里？是过去、现在？还是我婶子或那么些个作品？代表作、名著的看守人？小偷？是光线、阴影或什么人都不是？那么艺术在这一切之中的位置是？艺术简直是个丑闻现象，那么“博物馆”跟“拨弄观”也可混为一谈。

让·米歇尔·里博以他特有的黑色幽默在《高低博物馆》一剧中通过博物馆里多种不同的空间，如大小展厅、北翼画廊、意大利画廊、现代艺术展厅、咖啡厅、停车场、博物馆入口售票处等等，描绘出了十多个性格各异的戏剧人物形象。其中有艺术家、参观者、策展人、向导等等丰富多彩的社会各色人等，他们在当今鱼龙混杂的文化大集市中穿梭往来，上演了一个个生动活泼的场面；在滑稽可笑的一个个闹剧背后，读者不难体察到剧作家里博独特的哲理及寓意。该剧的结构像《无动物戏剧》一样，是由十多个相对独立的短剧构成的，每个短剧和众多人物之间又有一定的前后关联和呼应关系。读来极尽丰富又不乏一气呵成的魄力。

# 《高低博物馆》

## 精彩短评

- 1、有点儿意思~
- 2、读着笑死人，蛋疼，强烈的讽刺啊
- 3、翻译脑残，绝对不懂戏。这一系列，这个译者的翻译都够脑残。
- 4、翻得这是什么。
- 5、美术知识的掉书袋

# 《高低博物馆》

## 章节试读

### 1、《高低博物馆》的笔记-第59页

對不起，我一輩子都守著那些經典的名畫，藝術家們扼殺了我，打翻了我，捆綁了我，摧殘了我的肌膚，我再也不能自拔，哪怕一張地鐵小票它因被折疊的精美也能感動我，但我絕不可能在夕陽裡沉醉了，因為她不是出自透納的畫筆。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)