

# 《铿锵竹韵抒真情》

## 图书基本信息

书名：《铿锵竹韵抒真情》

13位ISBN编号：9787201108360

出版时间：2016-10

作者：孙福海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《铿锵竹韵抒真情》

## 内容概要

这是一部影视爱好者值得一读的书，因为在书中张子健、即元芳首次透露了他成才之秘诀，也首次讲述了他与父亲张志宽的父子情深；

这是一部热爱曲艺的人值得关注的书，因为众多明星当年都曾受益于快板书、相声的启蒙，拿书中主人公当偶像；

这是\*喜欢快板书的人不能不读的书，因为书中讲述了当今快板书扛大旗者张志宽鲜为人知的奇闻趣事；

这是\*中国曲协主席姜昆予以高度评价的书，他说张志宽是一个对快板书艺术做出了巨大贡献的艺术家；

这是\*使人激情四溢、忍俊不禁的书，以幽默诙谐的手法讲述了主人公张志宽的成才经验、育人之道、美德操守、业内之规、艺术口诀、生活情趣等。

本书首次讲述了著名影视演员、电视连续剧《神探狄仁杰》中元芳的扮演者张子健与父亲、著名快板书表演艺术家张志宽的父子情深以及其成才的秘诀——父亲严格得近乎苛刻的要求，并以幽默诙谐的文字讲述了张志宽的成才经验、育子之道、美德操守、业内之规、艺术口诀、生活情趣等鲜为人知的幕后故事。中国曲艺家协会主席姜昆先生对本书给予高度评价，并欣然作序。

# 《铿锵竹韵抒真情》

## 作者简介

孙福海，曾任天津市文联党组书记、秘书长，中国文联全委会委员，天津市政协常委，现为中国作家协会会员。曾出版《逗你没商量——相声界的奇闻趣事》《不用偷着乐——100位相声演员的趣闻》《爱你很容易——相声界的台前幕后》《嘛叫天津人》等。

## 书籍目录

- 一、心灵的烙印
- 二、“死！也要死在台上！”
- 三、“不能枪毙我爸爸！”
- 四、爸爸教我成功的“秘诀”
- 五、首次登台之妙
- 六、爸爸被抓住裤腰带啦
- 七、爸爸报恩妈妈送钱
- 八、爸爸曾经遗憾的事
- 九、失去从艺机会的痛哭
- 十、机遇与运气的挑战
- 十一、受伤的痛苦
- 十二、忘不了的被“砸挂”
- 十三、获白全福的“邪招”
- 十四、艰难磨砺露峥嵘
- 十五、不出卖同事的“壮举”
- 十六、赵佩茹打算自杀
- 十七、智救小岚云
- 十八、“目瞪口呆”后的相交
- 十九、让师父当业余演员
- 二十、得“真经”
- 二十一、总有新鲜感
- 二十二、严父的“苛刻”
- 二十三、当官要“讲板”
- 二十四、“给了我一条命”
- 二十五、王凤山老伴的一封信
- 二十六、白全福之女的感恩
- 二十七、为马三立换房
- 二十八、师兄情
- 二十九、打牌被抓
- 三十、屡教不改
- 三十一、总是得罪人
- 三十二、遇到不公正怎么办
- 三十三、履新之路
- 三十四、如何“守”怎样“进”
- 三十五、立艺的“三字诀”
- 三十六、“板式”上的突破
- 三十七、“唱法”上创新
- 三十八、“故事”应用独到
- 三十九、“表演”独树一帜
- 四十、创作上永攀高峰
- 四十一、张志宽现象
- 四十二、升华了“口诀”
- 四十三、站在前人肩上攀高峰
- 四十四、自己拿自己“砸挂”
- 四十五、飞机上制造恐怖
- 四十六、两个“呼噜王”打擂
- 四十七、考验魏文亮

- 四十八、爸爸的“外号”
  - 四十九、为什么失误
  - 五十、说“行话”逗乐
  - 五十一、马三立的“现挂”
  - 五十二、练“气功”
  - 五十三、醉\*“抗洪”
  - 五十四、四个“墩布”
  - 五十五、巧接“现挂”
  - 五十六、“砸挂”解嘲
  - 五十七、演出之险
  - 五十八、泣不成声
  - 五十九、让师父记住我
  - 六十、授业之严
  - 六十一、教学之勤
  - 六十二、带徒之招
  - 六十三、为师之德
  - 六十四、普及之妙
  - 六十五、传艺之道
  - 六十六、党报赞誉
  - 六十七、弟子赞歌
- 后记

# 《铿锵竹韵抒真情》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)