

《国宝》

图书基本信息

书名：《国宝》

13位ISBN编号：978710206635X

出版时间：2014-6-1

作者：朱家溆

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国宝》

内容概要

北京故宫博物院，是中国最重要、规模最宏大的博物馆。其所藏历代文物艺术品之富之精，世所共知。故宫的藏品，大部分为明、清两代宫中原藏的历代珍品，不少是流传有绪，可上溯至北宋宫中旧藏。千年蓄积，非同凡响。另外小部分则为近几十年所征集，都是文物艺术品中的精粹。北京故宫博物院，实在是中国历代文物艺术的宝库。

近年，北京故宫博物院的藏品，多次在海外公开展出和在出版物中介绍，这使人们对中国传统文物艺术的认知和兴趣大大提高。但是人们能亲睹故宫博物院的藏品宝物的机会毕竟不多，所见也极有限。至于出版物，虽不乏介绍故宫博物院藏品的画册，但以书、画或陶瓷等专题画册居多，且以收藏家和专家为主要对象。对于广大的读者，或过于专深，或过于精简，皆不能满足要求。为补此不足，香港商务印书馆遂与北京故宫博物院合作编辑出版了这本名为《国宝》的大型画册。

《国宝》由北京故宫博物院专家编撰，画册内所介绍的百件历代文物艺术珍品，是从故宫九十一万件藏品中精选出来的。内中，首次印制公诸于世的有十一件；首次以彩版印制的有十九件，其中且有至今尚未公开展出过的。其他虽曾印制面世，而或用不同的角度，或就过去尚未公开的部位，或加局部特写等进行摄制，一新耳目。所有照片皆由故宫摄影师精心拍摄。为保证印刷质量，特邀请制版和印刷师傅亲赴故宫，用底片逐一对原物，校正色调，体会原物的艺术感受，以求印刷效果逼真，发挥原物的艺术感染力。

朱家溍主编的《国宝(精)》的内容和编排，力求学术价值与普及性的欣赏价值兼顾，雅俗共赏。内分青铜器、书画、瓷器、工艺美术和织绣五大类。每类除有专文论述外，每件文物艺术品随图版都有数百到千余字的说明，目的在使人认识这百件国宝，对中国传统文物艺术的发展和、特色，有概略的了解掌握赏析各时期各类型文物艺术的方法和知识。图版则尽可能以全图、部分、局部等多种角度作立体而全面的表现。

作者简介

朱家溆(1914~2003)，字季黄，浙江萧山人。北京故宫博物院研究员、国家文物局文物鉴定委员会委员、中央文史馆馆员。

朱家溆是中国老一辈文物专家和清史专家。他早年毕业于辅仁大学国文系，1943年到故宫博物院从事鉴定研究和陈列展览工作，前后六十余年。他担任过故宫博物院书画鉴定委员会委员，文物征集委员会委员、学术委员会委员，为故宫文物的整理、征集、研究和鉴定划级付出了辛勤劳动。他编著出版的《两朝御览图书》、《明清帝后宝玺》、《历代著录法书目》和《故宫藏珍本丛刊》等，在社会上和学术界获得好评。他的文集《故宫退食录》，被评为1999年十大畅销书之一。他还主编了《中国美术全集》中的《竹木牙角器》和《漆器》以及《中国美术分类全集》中的《明清漆器》。

书籍目录

出版前言
中国全图
北京故宫博物院鸟瞰图
中国历史年表
文物目录
导言
青铜器
书画
瓷器
工艺美术
织绣
后记
名词索引

《国宝》

精彩短评

- 1、螭梁盃颜值不错
- 2、朱家溆先生用生动详实的话语精心挑选了故宫100国宝，不仅讲述了器物本身，而且还讲解了相关器物的发展流变和美术史传承脉络，深入浅出，图片清晰，值得推荐。
- 3、青铜部分最好。书画部分的画质和印刷还是不够理想

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com