

《亲爱的提奥 梵高信件选集》

图书基本信息

书名：《亲爱的提奥 梵高信件选集》

13位ISBN编号：9787510093937

出版时间：2015-4

作者：[荷] 文森特·梵高

页数：1234

译者：[荷] 乔安娜·梵高·邦格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《亲爱的提奥 梵高信件选集》

内容概要

本书收录了1872至1890年间，梵高写给弟弟提奥的600多封信件，按照时间顺序编号排列，同时依据梵高居住地的变化分列出章节，更加准确明晰地展现梵高的人生历程。

在梵高给弟弟提奥的信中，最常提到的主题是钱、画画。他只能用提奥寄给他的钱维持最基本的生活，梵高在现实生活面前是无力的，现实的环境使得他对自己异于常人的人生选择的思索越加深重。

然而，如果说每个人的生活都是一条通向自身的道路，那梵高是这条路上的勇者。无论现实生活如何不堪和落魄，他没停止过对绘画艺术的学习和创作，也可以说，正是对绘画的不断追求让他免于艰辛生活所蒙上的忧郁和沉闷。

当他在信中谈论起绘画，言语中总是热情洋溢的。他很擅长用文字来表现色彩，信件中饱含有关自然、绘画与艺术颇具价值的观点。

每当信件中谈论到他生活中的人，以及这些人同他的关系时，他完全判若两人，变得充满攻击性，变得不可理喻。

这些信件是关于梵高的生活、艺术探索和自我追求最细枝末节的展示。梵高不仅善于运用视觉表现，同时也是一个精通多门语言的文字表达高手，他对所画东西的理解、绘画的方法、表现的方式、艺术的热情、或者对其他艺术家的见解，毫无掩饰地呈现在这些书信中。这些信件不仅是了解梵高本人的最好的资料，同时也能为热爱绘画艺术或者其他艺术创作的人带来很多启发。

《亲爱的提奥 梵高信件选集》

作者简介

《亲爱的提奥 梵高信件选集》

书籍目录

CONTENTS

THE HAGUE AUGUST 1872 – MAY 1873

LONDON 18 JUNE 1873 – 18 MAY 1875

PARIS MAY 1875 – MARCH 1876

ENGLAND (RAMSGATE AND ISLEWORTH) APRIL 1876-DECEMBER 1876

DORDRECHT 21 JANUARY 1877 – 30 APRIL 1877

AMSTERDAM 9 MAY 1877 – JULY 1878 86

ETTEN-BORINAGE-BRUSSELS JULY 1878 – APRIL 1881

ETTEN APRIL 1881 – DECEMBER 1881

THE HAGUE DECEMBER 1881 – SEPTEMBER 1883

DRENTHE SEPTEMBER 1883 – NOVEMBER, 1883

NUENEN DECEMBER 1883 – NOVEMBER 1885

ANTWERP NOVEMBER 1885 – FEBRUARY 1886

PARIS MARCH 1886 – 20 FEBRUARY 1888

《亲爱的提奥 梵高信件选集》

精彩短评

- 1、除去作画，他也是一个很好的书写者。那饱受折磨的人生在文字里全都化作柔絮，没有激烈的埋怨，只有侃侃和谦卑。朋友说也许有些是遇见博士以后的梵高写的呢，一秒泪目。遇不遇见博士他都是他呀。
- 2、不错的书，很厚。
- 3、 虽然是全英的，但是因为是信件集，并不难懂，对自己英语没信心的，看了这本会增加不少信心，估计读完英语也有不少长进，这么厚一本，不错。而且书信排列的很好，不散乱。最难得的是书里有大量的梵高本人的手绘图和书信的手稿，再加上是硬精装，很有收藏价值。
- 4、我有很大的疑问”是否所有的人都与梵高有强烈的共鸣,或者说同样的自我质疑“；梵高很擅长用文字来表现色彩；1881到1882年间的信件中饱含有关自然、绘画与艺术的有价值的观点，1881年在素描学习中的佳况渐进，到1882年夏天开始习作油画，梵高对艺术的理念逐渐坚定和自信；1883年8月底的信中，提到作品中有了某种真诚与质朴的东西，一种雄伟的构思与情趣，认为自己已经度过了画家生涯中创造些垃圾作品的时期；1883年9月离开海牙和西恩，独自到Hoogeveen Drenthe。1883年12月，回到neunen的家，现实的环境使得对于自己异于常人的人生的思索加重。1884年6月的两封信，关于单一色彩对比，正如”一种深色可以看起来是亮的“。7月又提到用多种对比原色表现夏日的季节情绪。
- 5、绘画隐去了梵高的文学
- 6、他画布上的颜色有多鲜艳明亮，他的感情就有多赤诚热情。对于生活永恒的赤子之心，怎能不喜欢他呢
- 7、一切世俗的生活都会变好的
- 8、最后一章看得好扎心。
- 9、梵高简直了，写了那么多信，只有几个中心思想。
- 10、梵高对大自然的热爱是刻在DNA里的，书信中事无巨细地描绘了所去各个地方的一山一水。这些信件也逐封愈发显现出梵高的执迷、倔强、孤独，最终走向病态和死亡。很多人都说梵高疯了以后，才画出了自我，其实这些画并不是梵高疯狂的结果，而且梵高与疯狂斗争的产物。最终没有什么比来一枪更孤独、更艺术的了.....
- 11、这特么才是真实的梵高，其实他根本没把自己当天才，就是个努力画画努力克服精神问题的可爱的人嘛

《亲爱的提奥 梵高信件选集》

精彩书评

1、虽然是全英的，但是因为是信件集，并不难懂，对自己英语没信心的，看了这本会增加不少信心，估计读完英语也有不少长进，这么厚一本，不错。而且书信排列的很好，不散乱。最难得的是书里有大量的梵高本人的手绘图和书信的手稿，再加上是硬精装，很有收藏价值。

《亲爱的提奥 梵高信件选集》

章节试读

1、《亲爱的提奥 梵高信件选集》的笔记-即使少活10年也甘心

震撼现代主义艺坛的画家梵高，在他亮丽、悲怆而短暂的37年生命中，曾面对自觉的灵伦勃朗的画说“你知道吗，我只要啃着面包在这幅画的前面坐上两个星期，即使少活10年也甘心。

《亲爱的提奥 梵高信件选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com