

# 《失落的优雅》

## 图书基本信息

书名：《失落的优雅》

13位ISBN编号：9787510847443

出版时间：2017-3

作者：阮义忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《失落的优雅》

## 内容概要

“中国摄影教父”阮义忠 真实刻录时代变迁中的人文风景  
细节丰富的底层视野，全景呈现转型年代台湾社会  
寻常有味的影像文字，再现久已失落的朴素优雅  
阮义忠摄影随笔代表作“乡愁三种”精装文集之二

---

二十世纪八十年代，摄影家阮义忠在台湾各处行脚，拍下了无数百姓日常生活的动人瞬间。《失落的优雅》收录其中八十一幅照片，并首次讲述每一幅照片背后的故事，真实呈现了从乡村社会向工商社会转变时，一个变动中的台湾。阮义忠从小在台湾乡村长大，少时并不能理解父辈的艰辛，一心想逃离乡村，去往城市。长成后回顾，却正是这些最贴近土地的人事与乡情支撑着他，在越来越不确定的世界迈出每一步。《失落的优雅》中所记录的台湾乡野风景与人情，如今已成为渺不可寻的古风，正是在这些淳朴的影像和文字背后，我们发现久已失落的朴素和优雅。

# 《失落的优雅》

## 作者简介

阮义忠

摄影家、摄影评论家，阮义忠摄影人文奖创始人。1950年生于台湾宜兰县。1972年于英文《汉声ECHO》杂志社工作，开始拍照。四十年来先后出版《人与土地》、《失落的优雅》、《正方形的乡愁》等十本摄影集，并于世界多国个展。论著《二十位人性见证者：当代摄影大师》、《摄影美学七问》被视为华人世界摄影启蒙书。创办的《摄影家》杂志被誉为最具人文精神的摄影刊物之一。1988年开始于台北艺术大学美术系任教，2014年以教授资格退休。1999年台湾发生921大地震之后，成为台湾佛教慈济基金会的志工。近年来于南方周末、南方都市报、深圳商报、生活月刊等媒体撰写专栏，并在大陆各城市开设摄影工作坊。

## 书籍目录

### 第一单元 望乡的背影

- 天地健行者-10
- 农妇的优雅-14
- 八家将的莫名优雅-18
- 农夫鞋与老竹凳-22
- 那夜的裸泳-26
- 扛斗笠的人-30
- 与神共眠-32
- 山里的小姐弟-36
- 望乡的背影-40
- 看海的小女生-44
- 从梦中脱身-48
- 听那远方的火车碾轨声-52
- 沙河上的钟馗-54
- 当心飞机-58
- 等戏开锣的孩子-62
- 汪洋前的独脚男子-66
- 老天出了一道谜题-70
- 万般带不去，唯有业随身-74

### 小世界的秩序-78

### 第二单元 岁月之矢

- 几乎被遗忘的山城-84
- 岁月之矢-88
- 老田寮的茶、人、狗-92
- 书香门第的芬芳-94
- 做功课的童年-98
- 水门外的午睡-102
- 随风飘荡的台湾小调-106
- 迪化街两兄妹的外套-110
- 农具间的摇篮-114
- 躺在大地怀里-116
- 田中央的布袋戏工坊-120
- 体会到什么叫哀伤-124
- 五位小小摄影师-128
- 思乡人-132
- 戏台下的盼望-136
- 家园的前身-140
- 佛相、人相、庄严相-144
- 碧侯村的影子-148
- 爱河上的栈道-152
- 向往天际-156
- 大冠鹫的宿命-158
- 中山北路的沧桑-162
- 第三单元 必然与偶然
- 等到因缘成熟时-168
- 穿过时光隧道-172
- 有喜、有忧、有淡定-176

## 《失落的优雅》

望海的背影、摄影晚辈的近作-180  
码头缆桩与军中岁月-184  
永恒的天籁-188 大地与母亲-192  
孤独旅者与漂泊人-196  
农夫与牵轮仔-200  
等候家人下工-204  
文学家的郊游-208  
在回忆中重游旧地-212  
必然与偶然-216  
爱得其所-220  
荒芜之境的美丽心地-224  
时间长河与海防岗哨-228  
世间万象、人生百态-232  
奔跑的孩子，隐藏的摄影人-236  
第四单元 那个时代那些人  
淡水河堤的祖孙-242  
火车与乡愁-246  
回家与离乡的路上-248  
怀抱里有怀抱-252  
庐山温泉的父女-256  
联结天地之气的身影-258  
归园外的逍遥人-262  
召集令与同学会-266  
不是每个怀抱都柔软-270  
两个巴掌的怀抱-274  
不一样的望春风-276  
完美的那一刻-280  
驿站-284  
下工的农妇-288  
天上掉下来的财富-292  
盐田孩子-296  
在路的尽头望海问苍天-300  
故乡的牵罟人-304  
本貌与初心-308  
摩托车上的一家人-312  
那个时代那些人-316

## 《失落的优雅》

### 精彩短评

- 1、虽说照片自己会说话，但是了解背后的故事却也很好。可惜32k印刷得太差。
- 2、这个印刷实在是...非要把横向的作品分两页印...太影响观感了
- 3、對於一個在華人攝影圈被奉為前輩的人來說，不斷翻版自己的舊作，並且在每一幅作品邊註解現代化的落寞感，多則膩，顯則驕。裝幀對作品的拆解倒是一種意外的「優雅」。

# 《失落的优雅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)