

# 《京騒戯画》

## 图书基本信息

书名：《京騒戯画》

13位ISBN编号：9784048869140

10位ISBN编号：4048869140

出版时间：2012-9-27

出版社：角川グループパブリッシング

作者：mercre,東堂 いづみ

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《京騒戯画》

## 内容概要

「京都」とは異なる別世界に文字通り落ちてきた少女「こと」と「鏡都」という異世界をめぐるハチャメチャな異界漂流譚。原作は2011年にバンプレストと東映アニメーションの企画に映画「ハートキャッチプリキュア！」の松本理恵監督がアニメに描いた「京騒戯画」(第一弾)。この2011年の第一弾アニメとはわずか25分の尺のプロモ作品だが、まるで1クール作品を短縮した、一般にはやや解釈し難いアニメだった。その第一弾を上手く再構成し、一冊の漫画として「普通に」読める話になった。この作者が理想的な形で漫画にした気がする。京都に戻る為に「ウサギ」を探す主人公と、鏡都に失った「ウサギ」を戻そうと画策する「三人議会」、ハンマーを取り戻そうとする鞍馬寺の博士らが大暴れする。描かれなかった部分もあるが(稲荷は第二弾向けか)、「ウサギ」を失う前の三人議会の話があるなど、原作ファンはもちろん、初見の人にも嬉しい話がある。さてさて「ウサギ」は見つかるのか？そして主人公は元の世界に戻れるのか？90年代のアニメっぽいコンセプトが漫画では心地よく、オチは清々しい。アニメと比べて人物の絵はやや濃ゆいが、しっかりと描き込まれた背景美術は見ていて楽しい。この漫画を読んでから、第一弾の再視聴はもちろん、2012年第二弾のアニメを観るとというのが理想的かも？

## 《京騷戲画》

### 精彩短评

1、因为是再构成，少了anime的冲击感和趣味性，故事平凡了些。在我看来，梦与现实都是相互的，他与镜都的虚实共同构成了他本人，当然也构成了一个永无终结的想念以及等待的故事。同样是思念，可以选择等待，也可以寻找，当然还可以遗忘，可惜这个“理想乡”少了忘却，人们只有不断思念，开始和终点的线索都那么难寻。所以，我始终想，古都能不能回来，琴能不能离开并都不重要，等待中的那些碎碎念以及小思绪才显得尤为珍贵吧。

# 《京騷戲画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)