

《风起》

图书基本信息

书名：《风起》

13位ISBN编号：9787506078953

出版时间：2015-1-28

作者：张效雄

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风起》

内容概要

以记者的敏锐写小说，用作家的眼光看社会，让生活和新闻升华为小说。

——著名作家、长篇小说《国画》、《大清相国》的作者王跃文

身居省委大院30年的时政记者，以亲身经历的事实为元素，以写实的风格，描绘21世纪初期，网络时代背景下的中国社会生活。男女主人公曲折灿烂的人生经历，就是一部生动的新世纪社会生活教科书。

——著名作家、长篇小说《青瓷》的作者浮石

说是小说，却如三十年轶闻之辑录；

说是轶闻，却艺术地隐去真人真事。

这是一部关照现实题材的长篇小说，描写了一批“新三届”大学生毕业后三十年的风雨人生。这一时期，中国步入了经济高速发展和社会巨大嬗变的快车道。传统观念正在一点点地被撕裂破碎，新的生活方式在悄悄地规范着人的行为。小说的主人公面对应接不暇的诱惑，面临显规则和潜规则的强大博弈，也有过困惑迷惘，但是在情、理、法的较量中，主人公最终让自己的事业和抱负用智慧和正气得以履现。主人公曲折灿烂的人生经历，就是一幅当代中国社会生活的风俗画卷。

1.作者是身居省委大院30年的时政记者，以亲身经历、耳闻目睹的事实为元素，让本作品具有很强的现实感。

2.作品内容直逼现实，对社会生活中的各种关系，政治生活的规则以及成功要素，各色人物的各种不同表现等，都有较为详实的描写。阅读作品，就像是在阅读一幅缩影版的中国社会。

《风起》

作者简介

张效雄，写新闻通讯和报告文学出身的小说作家。他是一位生活在机关大院的资深记者，长期从事党政和法制新闻的报道工作，是我国首批都市报的创始人之一。现为某省级党报报业集团副总经理、高级编辑。

书籍目录

导读

· 009 ·

丁刚强是个沉默寡言的知识型干部。他这样的人，做事十分低调，平日并不显山露水，不事张扬。在旁人看起来，他是个孤傲不群的角色，因为他好静，好思考，不太与人争论。

· 015 ·

当官可以实现自己的理想，当官可以为老百姓办好事，当官可以解决自己车子、房子、票子的问题，当官可以只上不下舒舒坦坦一辈子。

丁刚强这样对自己说，因为他要找出改变自己态度的理由来。

但巴结这个手段，丁刚强是怎么也不能接受的。

· 023 ·

许晴晴确实很可爱，但她还小哦，要等到许晴晴3年多以后大学毕业，两人才能在一起，而且还不知道她会被分配到哪里。再说，丁刚强对许晴晴虽然心仪，却从来没有表露出任何爱的暗示。许晴晴是不是爱着自己，他也不知道。或许在她看来，仅仅是对一个大哥哥的依恋。

· 029 ·

丁刚强心想，厅里一把手的交椅，轮都轮到姜草阳了。

丁刚强也想过，只要自己在这次民意测验中的票数过了关，姜草阳一定会鼎力提携他。丁刚强希望最好不在业务处室而是到综合部门，如办公室、市场管理处、研究室等。这些部门后劲足，对今后的发展也好得多。

· 036 ·

新闻文化厅厅长、党组书记位置，也没有像丁刚强所期望的那样，由姜草阳继任。许晴晴倒是说对了，这两把交椅分设。厅党组书记由原朝阳地委副书记，就是那个高挑个儿细皮嫩肉的王志清担任，厅长、党组副书记是原常务副厅长姜草阳。

· 046 ·

丁刚强连续两次“躲风”，被甩到是非圈的旋涡之外，似乎被人们忘却了。

但运气并没有忘却他。他在民意测验中得票数中等，人缘关系不算太坏，又是5年资历的副处长，居然爆了个冷门：升任计划财务处处长。

另外一个冷门是：原来呼声颇高、韩厅长反复推荐、姜草阳也做了许多工作，极力主张，似乎就要当市场管理处处长的伍月华，居然原地不动。

· 061 ·

如果“潜规则”成立的话，当然的人选首推伍月华。再加上他与姜草阳的亲密关系，是众所周知的。这似乎使他在成功的天平上，又加了一块砝码。

但也有一些“预言家”，从王志清和姜草阳的微妙关系中看出了一点点端倪。他们认为伍月华胜数的几率很小。

· 089 ·

许晴晴说：“你查郑步前的事，把王志清与姜草阳的矛盾捅穿了，好戏可要开场了。”

· 111 ·

他又想，姜草阳与他肯定没有了过去那种融洽的关系，“鹿茸事件”本来就说不清楚，现在又有了这个事儿，还不是更加麻烦了。两家人去钓鱼，只怕再也走不到一起了。再想想王志清呢，他的思路已经变成了现实，可还记得丁刚强这块铺路石？

· 121 ·

丁刚强是文化艺术基地筹备小组的副组长，组长由邬欣兼任。他当然知道，邬厅长那只是挂个名而已，但王志清找他谈话时说过的，由丁刚强担任组长，现在在他的前面挂个副厅长，细想来，应该是姜草阳从中作梗，心头不免掠过一

丝乌云。

· 132 ·

第二天，《江东日报》把入围者的名单全部刊登出来。许晴晴和丁刚强都在名单之列，还有各自的得分总数。

· 135 ·

丁刚强开始满心高兴，以为自己很有希望进入厅领导班子，好好地施展一下自己的才华，让个人的价值在领导岗位上变成社会价值。经王志清这么一说，一颗热腾腾的心，顿时变得冰冷，双脚也不由自主地颤动起来。

· 136 ·

过几天，《江东日报》刊载了首批公开招考厅局级领导干部入选的公示名单，并公布了举报电话。新闻文化厅副厅长的候选人，是清江县委书记吕晓波。丁刚强的心里，涌出一股说不出的酸味。但使他感到高兴的是，许晴晴名列其中，入选江东日报社副总编辑。

· 159 ·

丁刚强近来老是这么想，在新闻文化厅里，他当处长主持过的事情大都是很难剃的癞痢头，或是开创性的工作。

他自己图的什么？升官？到现在还是个处长。干事业？成就算不到他自己的头上。

· 177 ·

江东区发现了那么多竹筒，轰动了文化界，轰动了大江南北，成了文化界的热门话题。这本是专业技术人员的事，偏偏王志清和姜草阳都想插一手，想把它划到自己的名下，凭借手中的权力为自己增添色彩。

· 182 ·

经省建委评定，竹筒博物馆建筑为“省优工程”。

但丁刚强怎么也高兴不起来。他觉得自己付出的太多了，虽然已经有了成就，依然没有一点成就感。因为一切太不顺利，甚至是太窝囊。

· 186 ·

但丁刚强是个瞻前顾后，举棋难定的人。譬如说，已经有了二十好几年的工龄，难道说扔就扔？自己当个处长，虽然不能够呼风唤雨，但日子还是过得很滋润的。混下去并不难啊。再说，已经走了很多年的路，回头选择，舍弃的太多太多，实在不好下决心。他不愿放弃为官从政的道路，认为研究学问永远只能是个偏科。在很多人看来，这样做个半拉子的学者，亦官亦文，在中国、在江东区还是大有用武之地的。

· 188 ·

随着省委领导班子的调整，江东区新闻文化厅的班子也做了调整。

新的厅长准备面向社会公开招考。

· 202 ·

也有人说，许晴晴一是凭实力，更多的凭人缘。那位很会考试的吕晓波屈居第二。并不是他的实力不够，也不是他的关系不硬。差的是人缘。什么是人缘？就是新闻文化厅本身的人缘。这应验了丁刚强的话，新闻文化厅太复杂。自己培养的和尚当不了住持，外来的僧人好念经。

· 220 ·

许晴晴也从王志清推行的那一套中，看到人事问题不是随便可以改的。不改，可能平平静静，一改就要风生水起了。她想拖一拖，看一看，陈省长叫你试你未必真去试？至少不能走到别的系统的前面。

· 235 ·

丁刚强心底里涌出一个念头：何不干脆从机关脱身，回到自己的家乡去，种树也罢，办企业也罢，说不定还能闯出一番天地来。

· 243 ·

一个小小的山村企业，在短短的三年时间里，演变成为国内知名的上市公司，总资产由千万元变成了数十亿元。

丁刚强和他的星火股份猛然身价百倍。

· 255 ·

丁刚强在办公室转了几十个圈，还是没有想明白。猛然间，他从心里冒出一句话来：“丁刚强，你怎么这么卑鄙，居然想花钱买官？道有千条万条，怎要选择最羞耻的这一条？”

· 257 ·

来清溪市的飞机上，新任省委书记就决定把丁刚强弄回来。

他们之间的谈话，没有什么寒暄，欧阳书记很坦诚地直入主题，要他赶紧结束“定点扶贫”的使命，回到省委机关工作，担任省委政策研究室的副主任。

下 篇

· 269 ·

想想刚才的心态，丁刚强觉得自己正好被欧阳书记说中了。自己虽然不是少年得志，毕竟是峰回路转，更上层楼。按照李远送别时的话说，做了地委书记，那可是封疆大吏，责任重大啊。

· 281 ·

网络对话很快就开始了。一时成为朝阳地区的热门话题。丁刚强确实通过网络了解了不少情况，解决了诸如环境卫生、城管作风、圩场集市建设政策等具体问题。

但麻烦很快也就来了。

· 291 ·

丁刚强对金磊的说法不赞同，他说：“这规则能够通行几十年几百年？”

金磊回答：“至少这十来年是改变不了的，上上下下已经那么回事了，谁改谁吃亏。”

丁刚强心里想，这家伙还真的说了实话。

· 295 ·

“你丁刚强要成为历史性的转折人物哦，今后的市志将写明，你是朝阳最后一位地委书记，也是朝阳最早一位市委书记，责任重大呀。”

· 296 ·

自打在盲聋哑学校考察认识柳如是以后，这位教师总像影子一样跟随左右。

有了网络对话，柳如是更有机会会有理由直接与书记对话。

· 318 ·

朝阳地区改市后，新建立人大、政协，行署改政府，市委还要新设常委会，扩大纪委机关。这些涉及人选问题，都要先协商，再经过代表大会选举。这些程序，丁刚强不陌生，但要一步一步去做，还是很烦人的。

· 321 ·

丁刚强警觉了。他马上意识到，这个书记在这个节骨眼上送钱来，准确地说，送洋钱来，是为了争取提拔上台阶做铺垫的。这个头一开，组织部长说的那36个人，人人都来这么一套，他这个地委书记不成了卖官公司的老板了？

· 335 ·

“或许，柳如是的话，在暗示一种什么？”丁刚强回想自己前些年经历的一些大事儿，关键时期，总是会有许晴晴的出现。电脑屏幕背后这个柳如是总是时不时地闪现一下，是不是也是在朝阳的许晴晴？

· 337 ·

柳如是便说：“地区改市进入实质性进程以后，我一直在关注网络上的论坛一类的专栏，也看了不少帖子。还有微信、微博，我加入了很多群，信息来源还是很多的。我的感觉是，朝阳的地方势力很活跃，对你们这些外来干部很有排斥性的意见。还有一点就是，他们在上面找人支持。”

· 343 ·

李远说，抓主要矛盾嘛，严肃地找黎珺谈一次，转告省委的指示，要他退出选举，保证两会顺利进行。他的问题解决了，等于解决了主要矛盾，副市长选举就会相对顺利些。

· 356 ·

监票人宣布选举结果，依照《选举法》的规定，黎珺当选朝阳市人民政府市长。全场响起了不能说是“雷鸣般的掌声”，却也十分热烈。

· 375 ·

回到住处，丁刚强回想着刚才和黎珺的谈话，每句话每个细节都像过电影似的过了一遍。

丁刚强觉得这个黎珺不简单。今天的谈话他是试探着来的。黎珺自己早有主意，有自己的全盘打算，并不是什么不懂经济工作，而是头头是道，内行得很哦。

· 394 ·

但黎珺已经三天没有回朝阳市了。

丁刚强有个预感，黎珺是在躲。

· 413 ·

回到办公室，小胡汇报说，省委已经决定派一个巡视组到朝阳市来，重点了解这次出现的不稳定事件和网络上热炒的一些问题。

· 430 ·

根据秘书科长提供的情况，巡视组继续调查，已经初步掌握了黎珺的一些问题。那个招牌风波，就是一桩很小的事情，只是把黎珺牵出来的一根导火索。

· 451 ·

丁刚强这么说，其实是想了解一下金磊的思维方式，他既然已经考虑提名金磊做副市长代理市长，他还是想多考察一下。在丁刚强看来，考察领导干部的德行以外的内容，主要看他的思维方式和办事作风。

· 459 ·

一个干部的命运，就这么简单地决定了。他在想，干部提拔使用，很多就是机遇。黎珺不出事，哪会有金磊的份儿？

· 467 ·

但有一点，是冯胜林没有想到的，黎珺有那么多笔记本。冯胜林更没有想到，黎珺的笔记本居然记录得那么详实。

这个笔记本害了别的领导干部的，是经济问题。这个笔记本害了冯胜林，因为还有另外一个人们意想不到的问题。

· 481 ·

冯胜林辞职的消息出来后，网民评论的、转发的层出不穷。一个省长突然辞职，当然会引起轩然大波，大家感兴趣的是他背后的故事。

· 485 ·

高平凡快人快语道，欧阳书记刚才找他谈话，说的就是这个事儿。

要他转到政府那边去，先做常务副省长，找机会做代理省长。

· 493 ·

这些网络信息呀，怎么一下子就集中到高平凡的身上？这一定是有人特意组织的。这不一个人所为，是一个群体，背后一定有推手，是别有用心的人在搅局。

· 505 ·

李远却说：“那也未必，坏事可以变好事。我要告诉你的是，汪洪亮他们把老高那几件事的真相讲明了，与‘八府巡按’和‘梁山寨主’们的说话截然相反，上级部门决定派一个调查组到江东来，专门调查落实。这是好事，不是给了老高一个新的机会吗？”

· 526 ·

果然是大坝里侧出现管涌。闻声而来的预备役战士已经有几人飞速地跳入

《风起》

水中。

看到这样场景，丁刚强心头顿时一热，“呼啦”一声跃入水中，加入到战士们的行列。

· 531 ·

欧阳晋感慨地说：“我也快60了，应该把位置让给年轻的同志。”

· 533 ·

欧阳晋举起酒杯，与丁刚强的酒杯轻轻地碰了一下，继续说：“告诉你一个好的消息，中央决定向江东区派出巡视组，有很多沉痾问题，可以乘这股风来解失，很是值得期待哦。”

《风起》

精彩短评

- 1、很棒的一本书、很别致的名字、无论从书的内容、结构、措辞、都可以看出作者深厚的文化底蕴和独特的思考，视角！是我想要的、受益良多！
- 2、接地气，官场生态很写实
- 3、该书在更广阔的时代背景与社会场景上，表现置身其中的各色人等，尤其主人公丁刚强，既以巨澜大波写他们的精神风骨，又以细波微澜写他们的个性心态，作品在保守与改革、营私与为公、腐败与反腐败等多种矛盾冲突的展示中，写出了主人公身上的英气与这个时代的正气，读来既引人深思，又催人奋起。其真实感和现实意义，让人特别想一口气读完。
- 4、真实写照。
- 5、很写实，作为一部官场小说还是不错的
- 6、曾几何时的新闻工作者，将其三十年来的各类体验和对社会的独到见解，以小说的形式表现出来，让你不由自主地似曾相识！值得一阅...

精彩书评

- 1、读了东方讲坛摘录的微信连载觉得这里面写的故事太真实了就像我身边的人和事好人很好坏人很坏爱憎十分分明任务形象也很有个性尤其是那个黎市长真是太可笑了他在机场被带走被双规了很有戏剧性很有故事真值得好好读一读
- 2、世纪之交，正是改革风起云涌之时。风华正茂的年轻人意气风发，想在波澜壮阔的时代画卷上留下浓墨重彩的一笔，面对初入其中的职场和官场，他们能否快速自立、能否适应这些显规则和潜规则……本书开头引人入胜，情节跌宕起伏，结尾耐人寻味，让人爱不释手。身居省委大院30年的时政记者，以亲身经历、耳闻目睹的事实为元素，以写实的风格，描绘了一幅21世纪初期中国社会生活的风俗画卷。
- 3、《风起》的作者张效雄是我大学校友，他是一位从事了30年时政新闻报道的著名记者，在职场中他耳闻目睹过众多政治与社会领域的人事变迁，对这个急遽变革年代的潜规则与权规则了然于心。他更是一位敏感的政治观察者，对中国三十年来政治与社会的世事变迁观察透彻，他以风气这本书的形式艺术地再现了那段历史。《风起》这本书虽然是官场小说，但它与一般的官场小说不同，给我最深的感觉是“真实。书中的人物、事件，仿佛就在身边。或许是我曾有着和书中某人、某事的相同或类似的经历，当我一节一节读着风起时，我似乎回到了熟悉的生活，回到了过往的岁月，又一次体验改革开放初期、中期的历史变迁。张效雄的这本《风起》给文学湘军又添了一力作。我诚挚地佩服校友的才华！
- 4、该书在更广阔的时代背景与社会场景上，表现置身其中的各色人等，尤其主人公丁刚强，既以巨澜大波写他们的精神风骨，又以细波微澜写他们的个性心态，作品在保守与改革、营私与为公、腐败与反腐败等多种矛盾冲突的展示中，写出了主人公身上的英气与这个时代的正气，读来既引人深思，又催人奋起。其真实感和现实意义，让人特别想一口气读完。
- 5、看到这个书名的时候脑子里迅速跳出一句歌词：风起的日子笑看落花，这也许是作者的心境吧，当《风起》出版的时候，他终于可以笑看落花了。文学真是一个苦差事，爱上文学又能将爱进行到底的人不多，作者就是其中之一，他用坚定的毅力，十几年磨一剑，几经披阅，几经修改，几经沉浮，终于等到了笑看落花的日子。强力推荐！
- 6、帝国小兵说的有道理，就怕有人对号入座。说明作品真实。真实的作品才有生命力。但这种阵势是艺术的真实。但小说是虚构的，人物是没有影子的。文学是艺术的创作，是生活的升华。如果真的对号入座，作家就只能天天打官司了。
- 7、喜欢这一类型的小说，之前有一本类似的描述官场的著作我在网络上追了很久，也是湖南人写的，每天都在等作者更新。这本书是朋友刘瑛推荐的，相信他的眼光，同时也相信这本书一定很精彩，期待这本书的面世，让文学湘军走在全国的前列。
- 8、很期待这本书的面世，纪实的题材，可以让我们年轻一辈了解上一辈的奋斗史以及官场的是是非非。作家也是我们的老乡，更应该支持。以后如果有机会在中国以电影的方式来体现，通过动态的形象表现官场那必然更是风起云涌。
- 9、一看风起这个书名，就知道是湖南人写的书，湖南人做生意不行，打仗写书还不错，文学湘军出版湘军好呢有名气，这个作者是文学湘军又一匹黑马。湖南的官场多情色故事，有很多惊天动地的大小事儿，作者敢写就是很有胆识的。是不是真人真事？主人公是个什么样的角色？是有些值得一看。
- 10、著名记者、教授张效雄先生的大作终于出版了，十年磨一剑，果然不同凡响！《风起》是作者以艺术化的手法记录了一批以丁刚强为代表的，生活在改革开放后复杂政治、经济环境中的中层领导干部，为实现理想、实现政治抱负而付出艰辛努力的故事。《风起》不仅是一部官场小说中的佳作，还是对三十年来政治经济生活的客观记录档案，更是让人觉得韵味无穷的艺术珍品。小小的担心：作者写得这么真实，会不会有人对号入座？反面角色们会不会暴跳如雷？
- 11、书名《风起》让我止不住的思绪万千，严重地勾起了我的阅读欲望，同时也非常适合我们即将而立之年的年轻人阅读！这本书故事背景正是风起云涌的改革时代，风华正茂的年轻人意气风发，踌躇满志；面对初入其中的职场和官场，如何适应这些显规则和潜规则，如何职场进阶、修炼；虽然是本官场小说，却是跳出官场看人生的极好写实，记录着的社会生活艺术的方式展现出生活的内涵以及人生意义的探索，引人深思。我平时因为工(dou)作(shi)忙(jiekou)，是个从事设备维护工作的小小的技术蓝领工人，基本没有太多时间看小说，但是这本书却出奇意外地让我根本停不下来啊~~语言文字处理

拿捏比较精湛，叙事引人入胜，情节跌宕起伏，在我脑海里久久回想着韵味着；而且文字版面设计朴素，500多页还挺厚重的，这份忙碌工作生活中的宝贵的精神食粮最近吃得很满足很享受啊，钟爱这书的包装风格，愈发爱不释手啊！PS：这本书让我拓宽了视野，丰富了内心情愫，LP赞我理工男也开始注意文学修养了哈~最近在朋友圈分享，获赞无数啊，纷纷表示要来个读书会啊，这是在积极响应克强总理刚说的全民阅读吗，嘿嘿，在此我举双手双脚全力推荐朋友们快快一起来拜读吧！顺便说声，我在当当网买的，印象最深的是快递速度也太快了，2天就到手了，受不鸟啊不习惯啊~~

12、本书为文学湘军又一力作，以平实的文字展示都市精英的情感经历，演绎世纪之交时期家国风云，对各种错综复杂的矛盾展示无余。。这个作品的特点是：以年轻人的心，写成功人士的曲折人生；以成功人士的故事，叙说人生道路的酸甜苦辣。

13、我一直很佩服效雄！佩服他才气横溢，乐于助人！反应出奇的快，记忆是超人的好。对新闻，对文学情有独钟，几十年笔耕不辍，成果累累，早已名满三湘。我所知道他写这部《风起》长篇小说积累素材日久。他做时政记者几十年，长期居住在省委大院，各界朋友很多，他善于观察，细于思考，加之数十年的文学素养，很有特色的用艺术的手法反映和展示了当代中国社会官场另一幅画卷。小说被东方出版社特别看好，在新的一年里刚开始的时候被成功推出！对效雄的这一成果我感到特别的高兴，多次向他表示祝贺！一面分享他的快乐，一面为他喝彩！并期待他有更多好作品源源不断问世！

14、莎士比亚曾经说过：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。我爱读书，因为读书能解开我心中的各种谜团，丰富自己的知识，美化自己的灵魂，使自己更勤奋、更聪明……。经常有朋友写邮件或发推问我，希望推荐几本书。读一本好书对我们有很大的帮助，今天，我要向大家推荐一本书——《风起》。

15、在以经济建设为中心的三十多年里，能静下心来写一部描述当代青年在狭缝中求生存的作品，实属不易。它通过对主人公的生活、事业、心理的描述。记录了这一个时代青年的奋斗历程。通过正与邪的较量，引导人们战胜自我走向光明和美好的未来。

16、作者忠实记录中国三十年来政治与社会的世事变迁，艺术化地呈现中国人在这三十年，社会环境变幻莫测的前提下，如何生存的手段与现状……作者塑造了理想型人物丁刚强，他试图用自己的权利和能力去挑战流行的“潜规则”，改变社会上的不良风气，甚至不惜代价去打破它。他经历地改市、政府换届、反贪腐、防大汛等一系列事件，力图以自己的行动改变潜规则，使官场变得清明清廉。他们运用智慧和团队的力量，终于有了很大的成功，为老百姓办了一些实事，赢得了广泛的影响和基层群众的支持。他也为此付出了沉重的代价和牺牲，终为名誉所累，逃不脱“潜规则”的藩篱，受到种种非难，经历诸多痛苦，被碰得头破血流……通过这样一个个人物形象的塑造，反应了作者作为一名记者，对整个社会深度的反思。

17、书名《风起》给人许多想象空间，勾起了我的阅读欲望。翻开书卷，一页一页地读下去，看到了熟悉的生活，看到了过往的历史，看到了激情燃烧的岁月，感觉很亲切。书中一些细节，令人忍俊不禁，令人久久回味。小伙伴们都来瞧一瞧吧！

18、张效雄是一位做过30年时政新闻报道的著名记者，一位敏感的政治观察者，耳闻目睹过众多政治与社会领域的人事变迁，对这个急遽变革年代的潜规则与权规则了然于心。《风起》是他由新闻记者蜕变为小说作家的第一部作品，以艺术的手法生动地表现了当代政治社会生活，因此得到著名作家王跃文、浮石的高度认可并强力推荐。一幅极具可看性的世俗风情画。从每一个人物身上，都可看到你、我、他的影子，这些影子集聚在一起，让我们能看到身处于这些形形色色显规则、潜规则中自身的无奈、纠结、挣扎。好书！推荐！

19、如果说这是一部官场小说，那么它又与一般的官场小说不同。小说中所包含的真实性，是一般的官场小说难以达到的。此书的情节并不是靠悬疑、错综复杂的关系取胜，而是由紧贴于现实的生动情景、情境所累积、编制起来的，共鸣感会时时进出。在阅读时，很多时候又会为那人物的平实、真实而会心一笑。凡是在机关里工作的人，或许都能从这部小说中找到自己和他人的影子。力荐！

20、看这部小说，最大的感受是“似曾相识”。里面的人物、事件，仿佛就在身边。尽管不是完全相同，但这种相似度也足令人惊奇，共鸣感也不断撞击着心灵。这种深入现实，却高于现实的记述手法估计也跟作者的记者身份有关。小说语言平易，富有感染力，随着情节的起伏，时间会不知不觉地划过去……

21、风起，起风。风波起，起风波。任何一个环境都没有一直风平浪静的时候，也许表面的平静正在酝酿更大的风波，官场环境尤为如此。《风起》这本小说就是作者通过男女主人公人生的起起伏伏，

《风起》

向读者展示中国近三十年来官场和社会的变迁。故事主人公丁刚强，弃政从商，由商经政，政商两道，跌宕沉浮。他经历地改市、政府换届、反贪腐、防大汛等一系列事件，力图以自己的行动改变潜规则，使官场变得清明清廉。他们运用智慧和团队的力量，终于有了很大的成功，为老百姓办了一些实事，赢得了广泛的影响和基层群众的支持。他也为此付出了沉重的代价和牺牲，终为名誉所累，逃不脱“潜规则”的藩篱，受到种种非难，经历诸多痛苦，被碰得头破血流...一场风，又刮起...

22、要想写好官场小说最重要的是给人真实感，而不是仅限于对背后丑恶的揭露，这本书本人觉得最大的感觉就是“真实”。这种“真实”不是说作者写的能与现实中的官场某人某事一一对应，而是对官场生活的一种细致入微的观察后，用细腻的笔触、艺术的手法给我们展现出一副活生生的中国官场生态画卷，不偏不倚。看完此书，才算真正认识官场；看完此书，才能真正了解官人。

23、不管是从一个知识分子的角度还是一个普通公民的角度，首先你要对你生活的这个社会有所了解；我一直是觉得中国一些图书有不少无论是思想性还是学术性都具有高水平的文章，这些文章真的提升了公众的思想水平，具有前瞻性和重大穿透力，这是非常了不起的作用，无论对知识界还是读者都会有影响。

《风起》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com