

《唐代“大手笔”作家研究》

图书基本信息

书名：《唐代“大手笔”作家研究》

13位ISBN编号：9787516164542

出版时间：2015-9

作者：曲景毅

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐代“大手笔”作家研究》

内容概要

《唐代“大手笔”作家研究》首次以唐代被史书或时人称作“大手笔”的作家为线索，着重考察颜师古、岑文本、李峤、崔融、张说、苏、常袞、李吉甫、李德裕等九人的应用文写作成就及对唐代文坛的影响，检视“大手笔”作家与唐代文风、儒学的关系，并挖掘他们的文学史意义，探讨他们在后世的接受及文学声名消解的原因。

《唐代“大手笔”作家研究》

作者简介

曲景毅，北京大学与美国威斯康辛大学联合培养博士，现任新加坡南洋理工大学中文系助理教授(Assistant Professor)、硕士研究生导师、新加坡华裔馆咨询委员会委员。南洋杰出教学奖(Nanyang Education Award)获得者。美国富布赖特访问研究学者(Fulbright Visiting Researcher)，美国哈佛大学东亚语言文明系访问学者(Visiting Scholar)、美国威斯康辛大学东亚语言文学系荣誉研究员(Honorary Fellow)。研究领域为汉魏六朝唐代文学与文化、文学史学及西方汉学。曾受“国立”台湾大学、新加坡国立大学等学府邀请发表学术演讲。在《北京大学学报》、《文学遗产》(中国社会科学院)、《国学研究》(北京大学)、《古代文学理论研究》(华东师范大学)、《中国文化研究所学报》(香港中文大学)、《人文中国学报》(香港浸会大学)、《师大学报》(“国立”台湾师范大学)、《汉学研究》(台湾汉学研究中心)、Studies Ori Asia(Illinois State University)等书刊中发表中英学术论文40余篇，出版学术著作2部。

书籍目录

- 序
- 序二
- 绪论
 - 一唐前应用文的发展流变与唐代杂文学观
 - 二“大手笔”溯源、含义及其衍变
 - 三唐代“大手笔”作家及本书的研究对象
 - 四本课题的研究现状与本书的创新点
- 第一章绮靡骈俪文风的百年徘徊：从颜岑至崔李
 - 第一节开国“大手笔”作家
 - 一陈隋遗彦，徐庾旧体：颜、岑的骈俪文风
 - 二颜、岑熟稔典章的奏议与忠贞体国的谏疏
 - 第二节武周升平的颂歌与变本加厉的绮靡
 - 一雅颂之盛与李峤、崔融的词臣面貌
 - 二“润色太平”的颂体表文
 - 三“才章富健”的功德碑与“用思精苦”的哀册文
 - 四绮靡颂歌之外：李峤、崔融的实事奏议
 - 五从崔李文章看“文章四友”之含义及位次
- 第二章盛世气象：张说与苏颋
 - 第一节“燕、许大手笔”
 - 一从“燕、许大手笔”到“燕许体”文
 - 二“纪述事业，润色王道”
 - 三“崇雅黜浮，气益雄浑”
 - 四“骈俪犹存，波澜渐畅”——“燕许”在唐文发展史上的过渡与革新
 - 第二节张说、苏颋之比较
 - 一文体差异——制敕与碑志
 - 二散体化与骚体、“三字句”
 - 三“唐骈文之盛轨”——张说的卓犖入奇及其文学特质
- 第三章走向经世致用：常袞与李吉甫
 - 第一节安史乱后的中兴梦与经世致用风气的形成
 - 第二节“文采赡蔚，长于应用”的常袞
 - 一岑寂的大历文坛与常袞的应用文写作
 - 二制书的文献价值与认识价值
 - 三新“文儒”的转型
 - 四制诏新体的前奏
 - 五墓志文的新变
 - 六研究常袞的意义
 - 第三节“竭心誓以振皇纲”之李吉甫及其他
 - 一李吉甫的经世用心与其应用文写作
 - 二唐代“大手笔”作家特例
- 第四章李德裕以文章治天下
 - 第一节讨胡平叛之中兴实录——李德裕的文章之功
 - 一以文章德绥北狄
 - 二以文章智平泽潞
 - 第二节李德裕的公文制作与《左传》《汉书》之关系
 - 一尊王攘夷，“深全国体”
 - 二以汉史为纲，典实“衮衮”
 - 三征引“故事”，“援古为质”

第三节李德裕制诏奏议之风貌

一气象雄毅，“英雄本色”

一“简严中能尽事理”

三“明白晓畅”，辞情兼备

第四节李德裕的“论”体文

一论体溯源与李德裕文章的议论性

一“精深峻洁，有为而发”的“论”体文

第五章唐代“大手笔”作家综论

第一节唐代“大手笔”作家与儒学、文风的演进、转换

一“大手笔”作家与唐代儒学的三次复振

一“大手笔”作家与唐代文风的转换

第二节“大手笔”作家对唐代文坛的影响

一奉和应制与宫廷文会

二奖掖、交游与评议

第三节唐代“大手笔”作家之后世接受与声名消解

一宋、明、清三代唐文选本与“大手笔”作家

二声名消解与历史遮蔽

结论

主要参考文献

附录唐代“大手笔”作家现存文章著录汇考

本书相关论文发表一览

后记

《唐代“大手筆”作家研究》

精彩短評

1、剛寫完一篇六千餘字的書評。

《唐代“大手筆”作家研究》

精彩书评

1、作書評一篇，計六千餘數字，將發表于今年之《唐代文學研究年鑒》中，以篇幅所限，未列以下之校印誤字：9頁：故時[稱]〔號〕燕許大手筆。17頁，70頁：齊[浣]〔澣〕29頁：淮[南]〔同〕魚爛30頁：無草[吁]〔昧〕汗馬之勞32頁：自[征]〔徵〕云亡33頁：枝[順]〔葉〕扶疏39頁：撫[干]〔乾〕軸而正坤維40頁：伏[業]〔叢〕蒼而自久，下芳[連]〔蓮〕而暫出42頁：[產]〔豈足〕以奉帷幄之昌言56頁：學涉[及]〔緡〕篆56頁：共謀萋[百態]〔斐〕……惡禽之環（詞？）……似乎對當時朝政有所非議（按，臭物、惡禽，以比讒佞，見《楚辭序》。）62頁：奏[天]〔事〕或稱上疏77頁：慈以教忠[仁]有後。舉四行之尤善，[必書]成百代之餘慶77頁：太夫人在堂，（加逗號）有羸老之疾，公因[數想計]〔使入〕……[殿]〔展〕轉在側80頁：傳不云〔乎？〕道德[仕]〔仁〕義禮智信86頁：燕許處太平之[蔬]〔世〕96頁：豎儒之[法]〔怯計〕……[聃]〔燁〕皇靈於天外，（加逗號）圖壯節於雲閣。96頁：除榷[醇]〔釀〕104頁：殊典[敢]〔也〕128頁：[于]〔於〕戲……王[圭]〔珪〕……李[績]〔勣〕130頁：孟[娛]〔皞〕133頁：[着]〔著〕一部子書142頁：[于]〔於〕戲（兩處）146頁：一呼而[喻]〔踰〕百萬148頁：鬪[醋]〔酣〕152頁：[掙]〔搢〕紳風教156頁：建[元]〔中〕四年157頁：[平]浙西節度使159頁：請汰冗吏疏。（此引《全唐文》之文字，原出《新唐書·李吉甫傳》，已經宋人刪削修改。宜據《唐會要》卷六十九所引原文，即後文所說請減職員量定中外俸料奏也。）161頁：高[宗]〔崇〕文（按，《新唐書糾繆》卷一李吉甫謀討劉闢論李吉甫謀議之事不實。）163頁：李商隱有請盧尚書撰曾祖妣志文狀。（此應刪，與上下文義不連。蓋其文中述及鄭欽悅，連類誤及之也。）176頁：宜[着]〔著〕鴻筆178頁：太子承[干]〔乾〕（兩處）180頁：簡策[着]〔著〕其美188頁：晉之樂、趙……漢之韓、黥（加逗號）……先後據樂〔書〕、趙〔穿〕、韓〔信〕、黥〔布〕189頁：又[着]〔著〕勳力201頁：[明]〔清〕人陳廷敬204頁：豈容入[龔]〔鬻〕而揚芬……免[催]〔罹〕匠者之斤……冒[被]〔霰〕雪以終歲204頁注：見卷尾有編錄觀覽書[正]〔目〕一則，末題云（標點錯誤）……世無自著書而自[票]〔標〕敬錄者也。210頁：[晃]〔晁〕錯216頁：唐宣[帝]〔宗]（三處）217頁：武[帝]〔宗]217頁：免鈇[金賁]〔鑕]、全性命者220頁：[緣]〔綠]珠220頁：辯貴若[納]〔訥]270頁、273頁：齊[浣]〔澣〕271頁：簡[傲]〔倨]295頁：蓋明代書帕之本，其紕繆往往如此。（標點）295頁：遍閱唐書及諸典籍所載奏議、記策賦，[几]〔凡〕有關於治道、有裨於風教者，悉萃為一部，二十有一卷，名曰《唐文鑑》。（標點）301頁：以功烈[着]〔著〕矣303頁：（嘉貞）弟嘉祐臧汙事發（「弟」字應放在前面括弧裏），……源[干]〔乾〕耀

《唐代“大手笔”作家研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com