

# 《湘西往事：黑帮的童话》

## 图书基本信息

书名：《湘西往事：黑帮的童话》

13位ISBN编号：9787550005471

10位ISBN编号：7550005478

出版时间：2013-6

出版社：百花洲文艺出版社

作者：浪翻云

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《湘西往事：黑帮的童话》

## 内容概要

《湘西往事:黑帮的童话》内容简介：湘西，洞庭湖往西，五河交汇之处，十万大山中的一片蛮荒之地，自古王法不及，外人罕至。上世纪八十年代初，巫毒、苗蛊、赶尸匠的传说尚未远去，土匪、苗家女、捕蛇人的故事仍在流行；而新时代的枭雄即将登场，这一次，他们将在混乱与杀戮中蹚过市场经济这条河流。

1983年秋，全国严打，九镇中学的操场上正在举行万人公审。在一万双眼睛的注目下，“砰”的一声枪响，流氓头子安优就地伏法。人群中少年姚义杰浑身一震，他似乎感觉到，安优的死灵魂腾空而起，将在未来的岁月中，找到他、纠缠他，将他一步步裹挟进万劫不复的黑道深渊。1992年，对金钱的渴望让小混混姚义杰迈入了冒险天堂的大门，让他走上飞黄腾达的血光生涯；在财富与刀枪的洗礼中，天生的血性、机警、单纯和残酷，帮助他登上人生的顶峰。二十多年后，“问题富豪”姚义杰富甲一方，总想金盆洗手、退隐江湖，但错综复杂的政商关系、千丝万缕的黑道恩仇早已将他牢牢绑定，动弹不得，直到枪毙安优的那颗子弹呼啸而至，躲开子弹的代价已经太多太大……时代在每一个人身上留下印记，留在姚义杰身上的要更深、更重一些。

翻开《湘西往事:黑帮的童话》，带您亲眼目睹30年社会巨变中，一代迷失青年的暴力成长史诗。

海报：

# 《湘西往事：黑帮的童话》

## 作者简介

浪翻云，男，湘西人，原名王钦华。少年时代曾为洪门双花红棍；后旅居国外，就读于法国国立格勒诺布尔大学，随从名师攻读硕士学位。现为职业泰拳手，无国界医生组织长期捐助人。

## 《湘西往事：黑帮的童话》

### 精彩短评

- 1、到最后，对唐五、秦三的描写，很精彩，挺喜欢。秦三，呵呵，xiong旁边的秦三吗，我？
- 2、还是猎奇之作，哪个地方没几个传说中的小混混呢？找机会看看孔二狗。
- 3、一般
- 4、比孔二狗那本写得差多了.....
- 5、有点刺激，内容欠少
- 6、作者反反复复都在后悔混了黑帮
- 7、南方版的《黑道风云二十年》，都说浪翻云会讲故事，很想看看功底到底如何。
- 8、这部书没有第三部了吗？？没写完啊？吊人胃口。靠！无良奸商书商干的吧！！！！
- 9、没有二狗写的好，但是也比较真实
- 10、网络小说就是垃圾！越看越便秘！
- 11、没有太多的腥风血雨，但是感觉很真实
- 12、人的一生，是不断被各种语言所验证；你竞争便获得，你努力便拥有！
- 13、烂书，太矫情。连载痕迹太浓 不知道怎么打出高分的
- 14、1、感觉，比较真实。作者或者他的生活圈子应该有类似经历的人。
- 2、有明显的连载迹象，章节连接处有明显的割裂感。
- 15、与黑道风云比起来，多了些狡黠，也多了些刻意。
- 16、黑帮的童话
- 17、察言观色，对人与人之间动态的描述很详细
- 18、非常牛逼的黑道小说
- 19、暴力青春写的不错，就是故事节奏太乱，不够刺激
- 20、有点稚嫩版古龙的味道
- 21、很不错
- 22、不错的经历，哈哈。。。。这才是真正的曾经沧海
- 23、对黑道的书总是欲罢不能啊。
- 24、这是我读过的最真实、最贴近生活的黑道题材小说。
- 25、很好
- 26、在往事里，这个算好的
- 27、2013年看的2，纸质版。2016年，看了3/4，在kindle上

# 《湘西往事：黑帮的童话》

## 精彩书评

- 1、一名小小的平民，如何一步步迈入黑帮，并成为黑帮头目。真的不简单，在黑帮的打拼中，只有靠自己的努力，而且需要技巧，需要使诈，才能取得成功。读来，写得非常紧凑，高潮一个接一个，精彩呀。想看主人公如何成为头目，只是道路慢慢，还有待续集。一种小遗憾。对前段时间的盗墓文学，有读者阅读后，真实地参照内容去盗墓。不知现在流行的黑帮文学，会对读者又会产生何种影响呢？会引导读者去当黑帮头目么？有些担心，千万不要呀！！
- 2、湘西往事：黑帮的童话让人耳目一新的黑帮故事——不同与古惑仔的混乱，不似大街斗殴般不雅——一种谋略与深邃的眼神在“义色”身上慢慢体现。义色的身上，有着每一个年轻人的冲动和浮躁！——JACK每个人都有理想，但不顺心的时候，都会烦躁、误解、和选择错误的手段去制造错误的结果。人，做一个好人很难，做一个坏人却是转瞬之间。本书中的姚义杰是一个时代的缩影，每个青年人都会有冲动、犯错误和挑战权威，但姚义杰的错误却是成长中的必然：仗义、真诚和有心计、不服输。在故事的开始，我并不觉得他会怎么样的走入黑社会（打流），但慢慢的发展气氛和他对自尊的追求，我觉得他一定会在黑道上走到黑。走黑道的人有2中，一种是混时间等着混到全世界没有了他就是老大了；另一种是中途堕入黑道后，短暂的适应并迅速找准自己的定位，继而慢慢的成长为有城府、有见地、有谋略和有胆识的枭雄！而成为枭雄的道路上，必定要经历常人所不曾经历过的，必定要挑战常人未曾战胜过的……总之，是要做一个不一样的人。故事大体分为如下几个步骤：1、早恋导致男女双双辍学而分手；2、渐渐明白社会被流言蜚语打败，丧失尊严（痛苦不堪）；3、兄弟帮忙渐入黑道（时而反思，时而火爆，时而两面插刀，犹豫思考和徘徊期）；4、误入歧途报仇雪恨引起帮派大决斗；5、找到尊严、进入状态；6、慢慢成长，开始思考和对未来的定位；7、立志做大哥，跑马圈地找自己的人；8、事业渐成，人老心凉想退隐；9、后生可畏，被挑起的权威……混黑社会都没有好结果，这是一种错误的思考。任何人，在任何时候反思自己的罪恶，都应该有被原谅的机会。我们几千年的文化积淀，却畸形发展成了只许成功不许失败的现实：坐过牢的人，很难在社会上立足，却更加容易成为黑社会的中流砥柱。所以，坐过牢的人都会选择继续作恶，极少数会真的悔悟；这是人的悲剧，也是这个文化这个制度的悲剧。读这本书给人很多思考，大体如下：1、中学时代，对人生的思考、定型和发展非常重要。书中的姚义杰并是典型的例子，小学成绩还不错，渐渐开始明白一些事情后开始厌恶读书进而导致不学无术，慢慢的脱离了读书的轨道。从好的意义上来讲，中学时代是小孩子开始认识世界、认识自己的时候，如果有合理的引导、适当的心理辅导，我想大多数孩子不至于走想姚义杰的不归路；2、人生是一场长跑，赢在前头并无意义。书中的姚义杰在小学的时候成绩非常不错的，人也聪明，从小被相亲夸奖；可后来慢慢成为众矢之的的道路，却让人不敢苟同。人生路有很长，也很短；懂的用心去经营，才能开除绚丽的花朵。3、谋虑很重要，不管你从事什么职业。找准自己的定位、一步一步的前进，学会察言观色。书中的姚义杰开始为自己制定目标的时候，就很明确：我要做老大。他的步骤和方法也很实际，从整本书中，我看到的是一个有谋略，有思考，不甘于做小弟的黑社会小混混。4、学会学习。这个世界并没有什么人生培训，有的是各种各样的残酷考验。当自己考验过后，才真的知道什么是教训，什么是经验！……最开始很反感此类小说，但读着读着却发现：书里面有另一个自己——曾经的焦躁和浮夸，曾经的不可一世！如此想来，这本书给了我另一种生活的视角，让人思考当初不一样的选择而今不一样的结果！
- 3、尽管身为一名小女生，但是曾经由郑伊健，陈小春等人演绎的叱咤风云版《古惑仔》让我当年每部不拉地看了好多遍！那种让人热血沸腾的场面，那种为了兄弟两肋插刀的仗义豪迈，那种不畏天地的英雄气概，着实让人震撼不已。不可否认这曾经是一个时代充斥着的风潮，这更是一群年轻人曾经痴迷的梦想追求。加入黑帮，呼朋喝友，义盖云天，生死相助----然而，现实中真正的黑帮生涯的确如此让人憧憬和神往吗？时下我刚读完了一部揭开历史，讲述某段黑帮人生的《湘西往事：黑帮的童话》带领着我们一睹那个时代的故事。尽管这是一部虚构的小说，但是我却更在通篇的阅读过程中捕获着作者源自于真实的内容描述和勾勒。当然，这里的黑帮故事并不是那样地光怪陆离，令人神往。这里的的故事更被打上了沉重的辛酸烙印。小说的内容其实并不复杂。据说这个小说早已经有了2的推出，而我此刻所读到的1却是整个故事的缘起。故事的最初讲述的是湘西的某一处，一个少年姚义杰如何从最初的淳朴，刚烈读书人逐步地走上了黑道的内容。走上黑道并不是真的那么简单！最初只是一个学习成绩不优秀的男孩子，却因为着古老城市人们的流言碎语带领着他的人生逐步走入万劫不复的黑帮深渊。虽然今日的人们看黑帮总知晓这是一个非法的组织，但是他们这群人走入黑帮却是社

## 《湘西往事：黑帮的童话》

会巨变之下迷失青年的无奈暴力成长史诗。看似没有希望的前程，看似不以暴制暴就会灭亡的存在，看似一念希望，一步天堂，一步地狱的人生——所有的挣扎，迷离，努力，奋斗，纠结，逃离，爆发凝聚而成了本书主人公的特质。“不在沉默中爆发，就在沉默中消亡。”与其“被社会抛弃，倒不如”破罐子破摔“地拼一把，期盼着可以和情深意重的兄弟们共同闯荡出一片无雨的天下。混乱与杀戮是他们永恒不变的人生基调，一起打拼是他们黑帮团体的主色调，围绕着这个陷入黑帮沼泽的少年姚志杰的黑帮人生，演绎不尽的故事，诉说不完的话题。个人以为在这部小说之中，我们读者更应该着重于透过作品走入故事内在。一窥这样的热血方刚的男儿是如何一步步地沦陷入这个有着灰暗面纱的黑帮世界。万事皆有因才有果，万事皆有其发生和发展的源头。在这样的一个有如幻灭般光怪陆离的《黑帮的童话》之下，我们不仅仅看到的是一个沉重的社会现实，我们更可以看到的是一个人的心路历程。童话的外表固然很美，童话的实质却很残酷。透过童话的深意，更是人们内心的某些隐藏的期许和祈祷！这是全书的实质和重要的看点。

4、近两年图书市场上兴起的黑道热潮逐渐形成了南北对峙的局面。作为南方代表的浪翻云自然免不了要与北方代表孔二狗进行一番比较，但是由于地域文化的差异，和语言风格的不同，使得读者也是萝卜青菜各有所爱，很难比较出谁更胜一筹。在我看来，谁胜谁负都不重要，重要的是他们都为中国当代小说的创作贡献出了一份自己的力量，无论是从“黑道文学”的异军突起，还是从二位青年作家的创作持久力来说，都是中国文学发展的一件幸事。“黑道文学”能获得如此多读者的青睐，其实不仅仅是由于读者本身对于那样一个“别样的江湖”有着深切的好奇与向往，更重要的是伴随着它的还有过去几十年中国发展的时代轨迹，以及我们对于青春生活的无限回忆，这一切在浪翻云的新作《黑帮的童话》都有着深刻的体现。与浪翻云的成名作《打拼》不同的是，这一次他不再选取六个共同打拼的兄弟作为故事的主角，而是选取了一个在故事开头不起眼、自私、懦弱、卑微的小人物姚义杰来作为故事的主人公。姚义杰只是湘西一个平凡到不能再平凡的普通人，他也有过梦想，也有过抱负，但是这一切由于时代的狭隘与限制无处施展，最后阴差阳错地走入了歧途，踏上了一条不归之路。这当中便包含了作者对于那个时代的追忆与反思。不知道在那个时代，有多少个像姚义杰这样的小伙子，因为时代的压抑，而被迫放弃了梦想，不得已地拿起了钢钎、砍刀，提前为自己拉开了一扇死亡之门，这不仅仅是人性的悲哀，更是时代的悲哀。作者对于姚义杰的塑造着实下了一番功夫，这从作者选取姚义杰作为第一人称叙述从而更好地展现人物心理活动变化上可见一斑。姚义杰与《黑道风云二十年》中的赵红兵、张岳那些黑道大哥不同，他没有东北人的血性、率直、敢作敢当，而是多了很多的顾虑。这让很多人在故事的开始感觉他根本不具备成为大哥的潜质，甚至比不上那个有着担当的夏冬。但是当姚义杰变成“义色”的那天起，他就彻底丧失了人性中最美好的东西，开始变得残暴、自私、心狠手辣，这种转变的原因便是作者在本书中想要探讨的终极命题。本书题为“黑帮的童话”，童话在人们的印象中都是美好的，它可以带给人们美的感受，但是当前缀变成黑帮的时候，温暖的童话瞬间进入“暗黑系”，令人不寒而栗。姚义杰本身便像所有童话故事中的主人公一样，起初是那么的卑微，但是在经过重重磨难的洗礼之后终于实现了蜕变。只可惜丑小鸭变成了白天鹅，灰姑娘变成了美公主，可是他却由纯真的少年变成了凶残的魔王，而这变化的代价便是鲜血、背叛和厮杀。这是一场对于那个时代的特殊追忆，浪翻云很聪明地选择了用血浆作为馈赠给时代变迁的礼物，这份礼物很沉重，但也很珍贵，它警示世人无论什么时候都不能放弃自己心中的执着与纯真，万万不可误入歧途，每当我们迷失了自己的时候，便应想想那血染的殷红的时代印记，摆在那里是那样的冷酷、漠然。

5、内陆，永远都和“先进”无缘，当沿海城市的改革如火如荼，依然蒙昧的湘西，只能被广东深圳的商人们用一桶桶的饮料，换走一车车上好的木材。可就在这个历代匪患最烈的一方辣土，满腔热血的年轻人却始终不甘寂寞，他们用最急功近利的方式，汲取着改革开放带来的任何一丝余香。投机倒把有他们参一脚，承包收购站有他们夺生意，搞运输也有他们抢地盘，甚至开展销会，他们也提刀子砸对手的场。主角姚义杰，就是这一代青年的典型，曾经的好学生，因为一次“永失我爱”的早恋，心灰意冷，踏上歧途。从一个街边混混，到老大唐五手下的干将，这一路上，姚义杰没有一天不后悔，没有一天不在自责，但对利益和权力的渴望，以及对唐五的不信任，让他不得不继续走下去，冲着那个“江湖大哥”的名号走下去。很想知道姚义杰最终的命运，以及他身边的那帮兄弟。他们是时代的弄潮儿，也是牺牲品。

# 《湘西往事：黑帮的童话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)