

《南方的转折》

图书基本信息

书名：《南方的转折》

13位ISBN编号：9787544263118

出版时间：2016-8

作者：[英] V. S. 奈保尔

页数：345

译者：陈静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南方的转折》

内容概要

诺贝尔文学奖得主奈保尔唯一美国游记

“美洲三部曲”之三

这里有如此多的错误、罪行和艰辛，但人们仍将其视为“家”。

那么多陷阱，那么多人要满足，那么多矛盾要解决，那么多毁灭的可能性。成就是巨大的，但代价是什么？

永远不能踩在别人脊背上向前进。我们都需要肩并肩站在一起。

四个月中，奈保尔探访了美国南部的七个州，走访了多个著名城镇：从亚特兰大到查尔斯顿，从纳什维尔到教堂山。

奈保尔带着他一贯尖锐的洞察力，以客观、中立的视角，走访了普通人、政府官员、民权运动领袖和庄园主后代等，所讲述的故事涉及南方生活的方方面面。这本书既是旅行见闻，也是口述史。在奈保尔笔下，美国南方是一个奇特的混合体。民权运动之后，这里的种族问题、经济走向、文化氛围都发生了一系列变化，但有些只是从外在转向内在，依然深藏于南方生活的底层。

奈保尔笔下的美国南方是奇特的混合体，个体与群体，绝望与嬉闹。部分旅行见闻，部分口述历史，部分经由反复思考的漫谈……奈保尔作为一位“局外人”，描述了令人感到惊奇多元的文化碰撞。

——《出版人周刊》

《南方的转折》

作者简介

V.S.奈保尔（V.S.Naipaul），英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，50年代进入牛津大学攻读英国文学，毕业后开始出版文学作品。著有《米格尔街》、《毕司沃斯先生的房子》、《自由国度》、《大河湾》、“印度三部曲”、“美洲三部曲”等。2001年，获诺贝尔文学奖。

《南方的转折》

书籍目录

- 序 南方老家：小废墟的乡间风景
- 第一章 亚特兰大：调谐
- 第二章 查尔斯顿：往日的信仰
- 第三章 塔拉哈西：与非理性停战
- 第四章 塔斯基吉：与非理性停战
- 第五章 杰克逊，密西西比：边境，腹地
- 第六章 纳什维尔：圣洁
- 第七章 教堂山：烟

《南方的转折》

精彩短评

- 1、这次奈保尔离开印度来到了美国，少了些异域风景，格局上明显比何伟的非虚构写作要强，从文化、地域、信仰、阶层、种族、社会结构及知识架构上叙述美国南方从种植园到黑人解放到民权，而何伟更关注中国日常下一个驻扎地的民风、普通百姓的话语到一个微小事件，尤其自身冲突代入后的各种反差
- 2、如果不看这本书，对奈保尔如此细腻敏感的描写就不会有深入体会。故事很多，有些零散、跳跃，但并不妨碍他成功地捕捉稍纵即逝的时空错位感，加以糅合，变为自己独特的声音与认知。除此之外，这本书也能让人更加理解美国的南北战争以及民权运动，清晰了很多模糊。
- 3、他笔下任何群体都带有费拉风貌 还有就是采访的“民权”分子太多了
- 4、这本书与其说是奈保尔的游记，不如说是个人采访录。白人、黑人以及形形色色的人生经历交织混杂在一起，构成了宏大的南部画卷。站在那些逼近真实的沧桑面前，你会觉得自己实在太过渺小，而南部问题是如此错综复杂，你也就能明白为什么美国到现在都无法完全解决种族问题了。
- 5、奈保尔带着他一贯尖锐的洞察力，以客观、中立的视角，走访了普通人、政府官员、民权运动领袖和庄园主后代等，所讲述的故事涉及南方生活的方方面面。这本书既是旅行见闻，也是口述史。
- 6、翻译真是太硬了。
- 7、游记文学的范例，南方历史的见证。
- 8、红脖子、3K党、杰西·赫尔姆斯，他们为什么会选川普
- 9、美国南方的土地与圣歌，眼泪与哀愁，本该从作者笔下感受到更多质朴的诗意，无奈全被糟糕的翻译毁掉了。这种毁灭性的打击，从书里延伸到书外，让读者与某些南方民众产生了共鸣，即对过去深深怀旧的同时，对满纸支离破碎废墟般的景观感到绝望。
- 10、很多我觉得写不下去的章节，奈保尔直接就跳过去了，一篇游记，总结地很用功。
- 11、翻译太差 看着不舒服 本身写的也太碎了
- 12、很有意思
- 13、关于鲶鱼工厂和土星工厂的部分最棒 作者很爱动不动就回忆一下特立尼达小岛 很真实直白地记录了不同的思想 邦联主义者 3K党 红脖子 BTwashington WEBDubois 杜波依（没有斯）比起奴隶制，联邦政府过大的权力似乎更是问题 “对穷人施舍是仁慈，但从我这里收税去帮助他们就是勒索”
- 14、翻译应该拖出去枪毙
- 15、转折之后，出路在哪里？贫穷与歧视依旧交杂，不过还有信仰，不止信仰！翻译不好，好多句子都不通顺，莫名其妙。

《南方的转折》

精彩书评

《南方的转折》

章节试读

1、《南方的转折》的笔记-第76页

我把我的生活描绘成一面破碎的镜子——一块在这儿，一块在那儿。

2、《南方的转折》的笔记-第171页

塔斯基吉似乎属于另一个年代，存在于一个令人惆怅的时间隧道里。它使人想起人们为自己和为他人创造的精神监狱，如此令人无法抗拒，事物似乎必定的发展方式的如此重要的部分，然后突然稍稍有所转变，如此虚幻。

3、《南方的转折》的笔记-第190页

六十七年之后，重回孤单，在一个发展超乎她想象的杰克逊，寡居，她生命中几乎所有的冒险都在过去，她回想起对于孤寂的更早的记忆。屋外，她枝叶茂盛的院子，满是大树，土地干裂，发黄，等待雨水。

4、《南方的转折》的笔记-第331页

在这样的环境里，一把枪是开化的人面对一个未开化的人的最后防线。

5、《南方的转折》的笔记-第170页

那么多陷阱；那么多人要满足；那么多矛盾要解决；那么多毁灭的可能性。成就是巨大的。不过代价又是什么。

6、《南方的转折》的笔记-第47页

我在遗憾荒废的岁月。我在努力应对由于我父母的行为而带来的怒火——尽管那怒火出自对他们的行为，源于对他们内心所有的最高的爱的深深了解。

7、《南方的转折》的笔记-第9页

不过，依然，在往事中有黑暗降临的那个瞬间，历史的黑暗，哪怕在这里，在作为家的地方。

8、《南方的转折》的笔记-第33页

她曾感到孤独，她说。变得孤独意味着什么？她说她头脑里有成为山坡上最后一棵树的景象：其他的树全被砍到了。

9、《南方的转折》的笔记-第9页

对霍华德来说，家不只是他母亲的房子，那现在被关闭的绿色小屋，或者她已经搬入的混凝土砖新房子。家就是我们所看到的東西。

10、《南方的转折》的笔记-第94页

必定有某些事情从历史中消失。只有最广泛的迁移和主题被记录。所有各式各样的变化无常、所

《南方的转折》

有个人危险和冒险以及失败不可能被记录。历史充满了秘密，哪怕作为家族历史也满是缝隙和点缀。特定的事件失传了，对我的方式是，从印度到特立尼达移民的第三代，如祖父母般亲近的祖先是神秘的；一些无从得知，仅仅一百年之后，已经不可能提供一个好的回答给这样的问题：你的族人来自何方？

《南方的转折》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com