

《论聂米罗维奇-丹钦柯导演方法》

图书基本信息

《论聂米罗维奇-丹钦柯导演方法》

内容概要

本书作者在聂米罗维奇-丹钦柯领导下，在莫斯科艺术剧院工作近三十年，根据她的切身体会和研究，从理论和实践上阐述了这位艺术大师的美学观点和创作方法中的若干问题。

《论聂米罗维奇-丹钦柯导演方法》

精彩短评

1、卞之琳论述莎士比亚时，用社会主义作为理论依据，其实和林奕华这种言必及性冲动的套用一样单薄。本书作者论述的要点无非也是思想性（社会主义）现实主义反对庸俗社会学，改造人民的生活。具体的经验介绍更有价值，以及与俄国文学美学观的互通。

《论聂米罗维奇-丹钦柯导演方法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com