

《周作人精选集》

图书基本信息

书名：《周作人精选集》

13位ISBN编号：9787540237821

出版时间：2015-6-1

作者：周作人

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周作人精选集》

内容概要

“世纪文学经典”精装书系，华文20世纪名家荟萃，读者和专家共同评选，名作汇聚，学者作序，宜读宜品宜藏。

周作人的文章属于最耐看的一类，声名远远高于同代的作家，学问力度毫不逊于鲁迅。他将思想家的意绪和艺术家的灵感汇于一身，以小品文的面目出现，叙天下经纬，议红尘旧事，形成了独立的文风。本书收入周作人《自己的园地》《苦雨》《乌篷船》等多篇经典散文、随笔，杂谈，篇篇精到，让读书观字之你我，随其恬淡之语感其情调之线，在枯燥的文学和历史中，找寻一点点光亮。

《周作人精选集》

作者简介

周作人（1885—1967），浙江绍兴人。中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家，中国民俗学开拓人，新文化运动的杰出代表。原名櫛寿（后改为奎绶），字星杓，又名启明、启孟、起孟，笔名遐寿、岂明，号知堂、药堂等。历任国立北京大学教授、东方文学系主任，燕京大学新文学系主任、客座教授。新文化运动中是《新青年》的重要同人作者，并曾任“新潮社”主任编辑。“五四运动”之后，与郑振铎、沈雁冰、叶绍钧、许地山等人发起成立“文学研究会”；并与鲁迅、林语堂、孙伏园等创办《语丝》周刊，任主编和主要撰稿人。

书籍目录

“这一个”周作人 孙郁
人世杂谈
自己的园地
苦雨
乌篷船
闭户读书论
北大的支路
关于写文章
《文学的未来》
谈关公
读书的经验
上坟船
苦口甘口
梦想之一
文艺复兴之梦
关于宽容
杂文的路
无生老母的消息
凡人的信仰
过去的工作
两个鬼的文章
热风冷语
祖先崇拜
思想革命
我对于基督教的感想
五四运动之功过
关于非宗教
关于人身买卖
哑吧礼赞
麻醉礼赞
伟大的捕风
论八股文
关于命运
关于命运之二
读禁书
《思痛记》及其他
汉文学的传统
中国的国民思想
中国文学上的两种思想
甲申怀古
焦里堂的笔记
杂学种种
童话略论
外国之童话
中国小说里的男女问题
儿童的文学
天足

《爱的创作》

猥亵论
蔼理斯的话
论女袴
神话的辩护
科学小说
上下身
净观
与友人论性道德书
萨满教的礼教思想
道学艺术家的两派
关于假道学
北沟沿通信
妇女问题与东方文明等
娼女礼赞
童话
文人旧事
怀爱罗先珂君
故乡的野菜
济南道中
济南道中之二
济南道中之三
新旧医学斗争与复古
志摩纪念
半农纪念
关于苦茶
弃文就武
阿Q的旧帐
十竹斋的小摆设
关于鲁迅
关于鲁迅之二
关于自己
记蔡子民先生的事
怀废名
博物
饼斋的尺牘
实庵的尺牘
红楼内外
域外印象
有岛武郎
日本的人情美
闲话日本文学
日本管窥
关于日本语
谈日本文化书
谈日本文化书之二
怀东京
日本之雏祭
武者先生和我

《周作人精选集》

希腊女诗人
希腊之余光
英国最古之诗歌
文学上的俄国与中国
三个文学家的记念
圣书与中国文学
略谈中西文学
创作要目 孙郁
(本书目由孙郁选定)

章节试读

1、《周作人精选集》的笔记-016 关于写文章

病在积极

2、《周作人精选集》的笔记-第20页

老实说文学本来就没有浮起来过，他不曾爬得高，所以也不怎么会跌得重。他的地位恐怕向来就只在安静的图书馆的一角，至少也是末了总到这一角里去，即使当初是站在十字街头的。……我相信读这一件事实在是非常贵族的，……最好让他去没落，去成为古色苍然的旧世纪的存在。

文学的自由

《周作人精选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com